

# **Всероссийский форум «Педагогическое мастерство – основа успеха в дополнительном образовании детей», посвященный 200-летию К.Д. Ушинского**

## **All-Russian forum “Pedagogical excellence is the basis for success in additional education of children”, dedicated to the 200th anniversary of K.D. Ushinsky**

DOI: 10.12737/2500-3305-2023-8-5-3-5

УДК 37.00

**Гридасова С.В.**

Методист ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»

**Gridasova S.V.**

Methodist of the Federal State Budgetary Institution "All-Russian Center for the Development of Artistic Creativity and Humanitarian Technologies"

### **Аннотация**

В статье представлена информация об итогах интерактивного креатив-форума, посвященного 200-летию великого педагога и наставника Константина Дмитриевича Ушинского «Педагогическое мастерство – основа успеха в дополнительном образовании детей», который был организован Всероссийским центром развития художественного творчества и гуманитарных технологий при Министерстве просвещения РФ и проходившем в Москве 31 мая 2023 г.

**Ключевые слова:** К.Д. Ушинский, креатив-форум, педагогическое мастерство, художественное творчество, дополнительное образование.

### **Abstract**

The article presents information on the results of the interactive creative forum dedicated to the 200th anniversary of the great teacher and mentor Konstantin Dmitrievich Ushinsky “Pedagogical skill is the basis for success in additional education of children,” which was organized by the All-Russian Center for the Development of Artistic Creativity and Humanitarian Technologies under the Ministry of Education of the Russian Federation and held in Moscow on May 31, 2023.

**Keywords:** K.D. Ushinsky, creative forum, teaching skills, artistic creativity, additional education.

Если вы когда-то слышали или читали стихотворение Николая Алексеевича Заболоцкого «Некрасивая девочка», то на первый взгляд кажется, что этот стих про внешнюю красоту, беззаботное детство и юность, а еще о возможной «трагедии» в будущем. Но, если заглянуть за театральным занавес и попасть на арьерсцену этого стихотворения, то замечаешь иной смысл. Этот стих о ценностях воспитания, о нравственности, о глубине и необходимости вложения в подрастающую личность таких прекрасных качеств как любовь, доброта, искренность, честь и честность. Николай Алексеевич пишет:

«Мне верить хочется, что сердце не игрушка,  
Сломать его едва ли можно вдруг!

Мне верить хочется, что чистый этот пламень,  
Который в глубине её горит,  
Всю боль свою один переболит  
И перетопит самый тяжкий камень!»...  
«А если это так, то что есть красота  
И почему её обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?»

Каждый из нас однажды для кого-то станет учителем: будь то мать, которая учит вниманию и терпению, отец, воспитывающий в ребенке чувства долга и ответственности, дворовый приятель, однажды протянувший руку и научивший тем самым преданности.

Но огромная ответственность по воспитанию нового поколения ложится на плечи воспитателей, учителей, педагогов, ведь, буквально с первых шагов и слов, и на протяжении очень длительного периода жизни ребенок окружен этими людьми. Воспитатели, учителя, педагоги дополнительного образования ведут ребенка через годы, буквально проживая частицу его жизни.

Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Педагогика – первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека» [1], «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» [2].

Педагог, согласно учениям К.Д. Ушинского, не только преподаватель, но, в первую очередь, наставник. Он подобен «плодотворному лучу солнца для молодой души».

31 мая 2023 г. в Москве федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» провело интерактивный креатив-форум, посвященный 200-летию великого педагога и наставника Константина Дмитриевича Ушинского «Педагогическое мастерство – основа успеха в дополнительном образовании детей», собрав свыше 200 участников со всех уголков нашей Родины.

В числе спикеров пленарного заседания выступили **Гончарова Оксана Валерьевна** директор ФГБУК «ВЦХТ», кандидат педагогических наук, почетный работник воспитания и просвещения РФ, почетный работник образования города Москвы, Лауреат Премии Президента РФ в области образования, **Рожков Михаил Иосифович**, главный научный сотрудник ФГБУК «ВЦХТ», доктор педагогических наук, почётный профессор ЯГПУ, заслуженный деятель науки РФ, дважды лауреат Премии Правительства РФ в области образования, лауреат Премии Ленинского комсомола, **Паладьев Сергей Леонидович**, кандидат педагогических наук, доцент, руководитель Музея К.Д. Ушинского в Ярославском педагогическом университете, **Голованов Виктор Петрович**, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный учитель РФ, Почётный работник сферы молодежной политики РФ, **Сафронова Елена Михайловна**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры специальной педагогики и психологии Волгоградского государственного социально-педагогического университета, член научного совета по проблемам воспитания подрастающего поколения при отделении философии образования и теоретической педагогики РАО и др.

На стартовом этапе форума как исток современной педагогической и воспитательной идеи была освещена реформаторская образовательная деятельность Константина Дмитриевича Ушинского, озвучены современные актуальные задачи организации воспитательной деятельности и инновационные подходы к содержанию и технологиям в дополнительном образовании, а также отражено искусство профессионального умения педагога направлять все виды своей работы на всестороннее развитие ребенка и его постоянное совершенствование.

Для участия в круглых столах художественной и социально-гуманитарной направленности были экспертным путем отобраны самые важные и существенные темы

выступлений, охватывающие такие вопросы, как формирование ценностных ориентаций учащихся, особенности взаимодействия традиционных и инновационных моделей преподавания, переход к личностно-центрированной образовательной методологии, способы и методы удовлетворения постоянно изменяющихся индивидуальных образовательных и социокультурных потребностей детей.

Директора и их заместители, педагоги дополнительного образования, методисты и специалисты отделов дополнительного образования представили авторские образовательные кейсы, поделились опытом профессиональной переориентации и наглядно продемонстрировали умение применять профессиональные компетенции в новых условиях, отметили необходимость и важность тонкой, но необходимой грани дружеского взаимодействия с воспитанниками.

Древнеримский философ Сенека утверждал, что, обучая других, мы учимся сами. Понимание, умение слушать, креативность, всесторонняя вовлеченность педагога в деятельность детей, профессионализм, постоянное развитие и совершенствование своей педагогической культуры – вот фундаментальные основы педагогического мастерства.

### **Литература**

1. Василевская В. Учение К.Д. Ушинского о воспитании // Вестник РХД. 1979. № 129. С. 75-90; № 130. С. 83-110.
2. Ушинский К. Д. Педагогическая антропология в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / К. Д. Ушинский. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 449 с.