

Формирование у младших школьников учебно-познавательных мотивов на уроках окружающего мира

Formation of Educational and Cognitive Motives in Younger Schoolchildren in Lessons about the Surrounding World

В статье обсуждается актуальная педагогическая проблема: роль мотивации в становлении и развитии учебно-познавательной деятельности младшего школьника. Проблема рассматривается на основе проведения уроков по учебному предмету «Окружающий мир». Раскрываются условия конструирования процесса обучения, при котором принятие и удержание обучающимся мотива деятельности проходит успешно. Приводятся примеры методов предъявления мотива и новых структурных элементов урока: минутка для любознательных, эмоциональная разминка и др.

Ключевые слова: младший школьник; учебно-познавательная деятельность; мотивация; учебно-познавательный мотив; структура урока; условия принятия мотива; эмоциональная разминка; эпос.

The article discusses a current pedagogical problem: the role of motivation in the formation and development of educational and cognitive activity of a primary school student. The problem is considered on the basis of lessons on the subject "The World Around Us". The conditions for constructing the learning process are revealed, in which the student's acceptance and retention of the motive for activity is successful. Examples of methods for presenting the motive and new structural elements of the lesson are given: a minute for the curious, emotional warm-up, etc.

Keywords: junior schoolchild; educational and cognitive activity; motivation; educational and cognitive motive; lesson structure; conditions for accepting the motive; emotional warm-up; epic.

«Развитие личности происходит в процессе вовлечения её в различные виды деятельности».

А.Н. Леонтьев – советский психолог, XX в.

Деятельность рассматривается в философии и психологии как активное взаимодействие человека с окружающим миром, в котором раскрывается субъективное отношение к нему личности и реализуется её возможность удовлетворить свои потребности. Создатели теории учебной деятельности – А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов – отмечали, что в ней для школьника отражается его личностный смысл, то есть индивидуализированное осознаваемое отношение к объектам деятельности. Обратим внимание на очень важные для такого определения слова:

- *индивидуализированное*, а именно – субъективно значимое;
- *осознаваемое*, то есть принятое, а не навязанное;

• *отношение*, то есть заинтересованность учащегося в решении предложенной учебной задачи.

Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте **характеризуется тремя важнейшими критериями:**

- 1) она соответствует потребностям младшего школьника;
- 2) оказывает особое влияние на его психическое развитие, прежде всего интеллектуальное;
- 3) в её недрах формируются предпосылки следующей ведущей деятельности.

Отметим ещё одну особенность деятельности как психологического феномена: любая деятельность отличается от набора действий своей чёткой структурой. Так, например, ведущая деятельность младшего школьника содержит следующие структурные элементы: *мотив; цель; учебная задача; учебные действия и операции; контроль и самоконтроль*. Как видно, первым компонентом деятельности является мотив.

**«Признание проблемы –
половина успеха в её разрешении».**

**Зигмунд Фрейд – австрийский
психолог, XIX–XX вв.**

Как утверждается в психологии, деятельности без мотива не бывает. А.Н. Леонтьев подчёркивал, что деятельность никогда не лишена мотива, но он может быть скрытым и не осознаваться личностью.

Что же такое мотивация? И какое значение она имеет для осуществления деятельности?

Слово «мотив» в переводе с латыни означает «двигать», «толкать». Мотивация рассматривается как побуждение к деятельности, причина и стимул, направляющие последующие действия и поступки. Она определяет движение к предложенной цели, поставленной учебной задаче, позволяет учащемуся удовлетворять свои потребности, положительно влияет на успешность его деятельности. С этой точки зрения слова З. Фрейда, взятые эпиграфом к обсуждению проблемы мотивации, можно применить к обобщённому определению значения этого психологического феномена для осуществления учебной деятельности. Действительно, учебно-познавательная мотивация есть признание обучающимся предложенной учебной проблемы и готовность её разрешать, конструируя необходимые учебные действия и пошаговые операции.

При обсуждении условий и технологии формирования учебной мотивации младшего школьника важно учитывать её характеристики:

- *внешняя мотивация* как обусловленность обстоятельствами, которые являются внешними по отношению к субъекту деятельности;
- *внутренняя мотивация*, провоцируемая самим содержанием деятельности.

Кроме того, психологи отмечают наличие *положительной и отрицательной* мотивации.

Например, учитель предупреждает учеников: «Если вы плохо напишете контрольную работу, то подведёте и меня, и класс, и всю школу...»

Другой учитель напутствует: «Убеждена, что вы хорошо напишете контрольную работу, потому что знаете пройденный учебный материал и уверены в себе».

Понятно, что высказывание первого педагога формирует отрицательную мотивацию,

навязанную жёстким требованием и отсутствием оптимизма по отношению к учащимся, суждение второго педагога – вполне оптимистично и побуждает к возникновению положительной мотивации.

**«Мудрость педагога в том, что он
должен уметь сохранить детское
доверие, желание ребёнка общаться
с учителем как с другом и наставником».**

**В.А. Сухомлинский –
советский педагог, XX в.**

Существование в современной школе авторитарного типа взаимодействия учителя с учениками – проблема весьма актуальная. Показательно, что на вопрос: «Почему ты выполняешь домашние задания?» – 88% младших школьников дают следующие ответы: «Учительница велела»; «Чтобы мама не ругала»; «Чтобы двойку не получить»; «Чтобы разрешили играть на компьютере». Иначе говоря, самостоятельная домашняя работа не является для большинства детей значимой, они не воспринимают её нужной и выполняют только для того, чтобы избежать наказания. Беседы с учителями также дают неутешительные результаты: значительное большинство педагогов начальных классов провоцирует формирование отрицательной мотивации.

Вместе с тем подчеркнём, что наличие учебно-познавательных мотивов принятия и удержания учебной задачи положительно влияет на успех всей учебной деятельности: конструирование действий по её осуществлению, самостоятельный контроль школьника и его оценку полученного результата. Положительный мотив позволяет сделать учебно-познавательную деятельность личностно значимой для ребёнка. Это означает, что любое учебное действие ученик совершает на фоне позитивных эмоций, активной интеллектуальной деятельности и желания познавать.

Приведём результаты **сравнительного эксперимента**, проведённого в одной из подмосковных школ. Его целью была проверка влияния мотива предстоящей деятельности на её результаты.

Третий класс А

Учитель. Сейчас вы будете писать сочинение. Тему назову позже. Хочу вас предупредить,

что его результаты повлияют на ваши итоговые четвертные отметки. Соберитесь, будьте внимательными, постарайтесь написать так, чтобы мне не было за вас стыдно... Помните, что оценивается и ваша грамотность, и ваше умение раскрыть тему сочинения.

Третий класс Б

Учитель. Прежде чем вы приступите к работе, я хотела поделиться с вами одним секретом. У меня есть волшебная коробочка, и любой, кто хочет, может в неё заглянуть, чтобы увидеть там того из ваших одноклассников, кого я считаю очень талантливым, способным, умным и творческим человеком. Однако секрет нужно сохранить — никому не рассказывать о том, кого увидели в коробке.

(Раскроем читателю секрет учителя: в коробочке лежит зеркало, и каждый ученик, заглянувший в неё, увидит себя).

Таким образом, мы имеем возможность сравнить два подхода к постановке мотива: традиционный, построенный на осуждении и наказании, а также оптимистический, морально подготавливающий школьника к успешной деятельности.

При том что общая успеваемость и уровень развития детей в параллельных третьих классах примерно одинаковые, результаты написания сочинений в классах А и Б позволяют установить: положительная мотивация значительно улучшила их качество. В работах учеников третьего класса Б наблюдалось более глубокое эмоциональное раскрытие темы сочинения, у детей было значительно меньше грамматических и стилистических ошибок, чем у их сверстников в классе А.

«Никакое дело нельзя хорошо сделать, если неизвестно, чего хотят достигнуть».

А.С. Макаренко — советский педагог, XX в.

Как же сегодня организовывать процесс образования младших школьников, чтобы у них развивались устойчивые внутренние положительные мотивы учения?

Можно выделить три главных условия успешного становления у младших школьников учебно-познавательной мотивации:

1. Введение в структуру урока нового самостоятельного элемента — *эмоциональной разминки*.

2. Работа с произведениями словесного фольклора как фактор проявления реакции удивления — стимула для познания.

3. Анализ и оценка познавательных текстов как средство создания классной книжки-копилки «Удивительное в природе».

Эмоциональная разминка в структуре урока

Целью этого нового структурного компонента урока является предъявление обучающимся мотива, который будет принят ими с интересом и вниманием. Прежде всего, это связано с эмоциональной формой, в которой мотив представляется. Например, учитель использует весёлые графически оформленные плакатики, на которых написаны суждения-мотивы:

— «Сегодня мы узнаем что-то удивительное из мира животных».

— «Вместе у вас всё получится!».

— «Познавать трудно, но так интересно!»

— «Удивительные истории из жизни насекомых».

Такие краткие эмоциональные призывы к учебной деятельности создают положительный настрой для принятия цели предстоящей работы и её удержания до завершения работы.

В создании эмоциональных разминок могут принимать активное участие и сами учащиеся. Например, учитель призывает сочинить небольшие пожелания к началу деятельности, поддержать одноклассников, пожелать им успешной работы и т.п.

Итак, первым структурным элементом урока становится эмоциональная разминка. Это мотив учебной деятельности как предпосылка её успешности.

«Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль, а для того, чтобы будить чужую».

В.О. Ключевский — русский историк, XIX в.

Поговорим о втором условии создания мотивации урока в начальной школе.

Работа с произведениями словесного фольклора

Как было подчёркнуто выше, внутренний мотив деятельности является наиболее ценным типом мотивации, потому что побуждается самым содержанием учебного материала. С этой точки зрения целесообразно привлекать интересные факты о природных явлениях, событиях из жизни социума, истории и культуры разных народов в качестве эффективного средства мотивации к учебной деятельности.

Приведём примеры использования с этой целью фрагментов мифов, легенд, старинных сказов.

При изучении темы «*Явления природы*» (во втором-третьем классах) уместно обратиться к легендам, в которых они образно интерпретируются. К примеру, восприятие детьми иллюстраций, посвящённых северному сиянию, усиливается слушанием «*Мифа о девушке Сияние*»:

Жила на берегу озера девушка, и звали её Сияние. Девушку все любили за доброту, приветливость и весёлый нрав. Увидело Солнце девушку-красавицу и стало звать её замуж. Она согласилась, но жители этих мест не хотели расставаться с прекрасной девушкой Сияние и спрятали её от Солнца. Рассердилось светило и скрылось от людей за сопки. Так началась в северном крае полярная ночь. Темнота, мороз! Испугались северные жители и отпустили Сияние, а сами стали просить у Солнца прощения. Но не согласилось Солнце освещать землю северных людей весь год – уж очень они обидели его своим поступком. Однако девушка Сияние их успокоила: «Солнце будет с вами до зимы, а в полярную ночь я буду за вами присматривать».

Благодаря обсуждению вопросов: «В какое время года наступает на Севере полярная ночь?»; «Почему природное явление носит такое красивое название?»; «Как его можно описать, используя миф и иллюстрацию?» — младшие школьники не только запоминают основные особенности этого удивительного феномена северных широт, но и проявляют интерес к любым другим изменениям в живой и неживой природе.

Приведём ещё один пример фольклорного материала, на содержании которого можно построить эмоциональную разминку в первом-втором классах, — «*Легенда о первом снеге*»:

С давних пор жила красавица Зима в огромном белом замке. Она восседала на белоснежном искрящемся троне и наслаждалась покоем, морозным воздухом и звенящей тишиной, любовалась холодным, но бесснежным простором. И рос у Зимы сын по имени Снег – мальчик резвый, любознательный, непослушный. Часто, не спросив разрешения у своей строгой матери, Снег убегал из дома, чтобы познакомиться с природой вокруг замка.

Глубокой осенью, когда на землю упали первые заморозки, мальчик увидел дрожащие от холода прекрасные цветки. Они рассказали Снегу, что каждую осень с приходом Зимы они погибают, потому что не умеют прятаться от стужи. Мальчик был очень расстроен и от жалости к цветам горько заплакал. Слезинки подхватил ветер, и они, замёрзнув от холода, падали на землю большими хлопьями, прикрывая прекрасные цветки белоснежным одеялом.

С тех пор растения больше не погибали, а весной, как только слезинки мальчика начинают таять, из-под снежного одеяла появляются первые цветки, которые нежно называют подснежниками.

Эмоциональное обсуждение трогательного отношения Снега к незнакомым ему растениям подведёт детей к пониманию значения снежного покрова для жизни растительного мира, то есть к осознанию взаимосвязей в живой и неживой природе. Таким образом, гипотезы, которые рождаются в процессе обсуждения произведений фольклора, подготавливают младших школьников к правильному толкованию научных природоведческих текстов.

Материал легенд, сказаний, древних мифов можно успешно использовать при изучении любых тем. Например, изучение темы «*Водоёмы*» начинается слушанием и обсуждением «*Легенды о Байкале и Ангаре*», а уроки о растительном мире включают знакомство с легендами о ландыше или ромашке, нарциссе или незабудке.

При изучении социальных тем программы по предмету «Окружающий мир» также целесообразно обращаться к фольклору. К примеру, можно использовать фольклорные произведения о создании славянских городов — легенды о возникновении Москвы, Великого Новгорода, Орла и т.д.

Многие темы курса «Окружающий мир» предполагают обсуждение нравственных ценностей, представление о которых складывалось в далёком прошлом и передавалось «из уст в уста» от одного поколения к другому. Одним из видов оформления нравственно-этических правил являются притчи, в основе которых лежат традиционные для народов России религии: православие, ислам, буддизм. Чтение и анализ притч могут стать прекрасным средством мотивации к деятельности по обсуждению российских нравственных ценностей. Рассмотрим это на примере притчи «Чёрная точка»:

Однажды мудрец собрал своих учеников и показал им обычный лист бумаги, на котором поставил маленькую чёрную точку. Он спросил учеников: «Что вы видите?» Все хором ответили: «Чёрную точку». Ответ не удовлетворил мудреца, и он задал ученикам следующий вопрос: «А разве вы не видите этот белый лист бумаги — он так огромен, много больше, чем эта чёрная точка?!»

Вот так и в жизни — мы видим в людях первым делом что-то плохое, тёмное, хотя хорошего намного больше. И лишь единицы видят сразу «белый лист бумаги».

Вопрос для обсуждения. Нужно ли учиться видеть в человеке его положительные стороны?

Приведём пример ещё одной притчи — «О дружбе и метле»:

Мудрый отец учил своих повзрослевших сыновей жить дружно. Для наглядности он взял большую метлу, вынул черенок и попросил сыновей переломить её пополам. Они долго пытались сломать метлу, но не смогли. Тогда отец развязал её, раздал сыновьям прутья, и они легко сломали их.

— Вы, как эти прутья, — сказал отец. — Пока будете жить в единстве и дружбе между собою, будете сильными и никто вас не сломит, а если будете ссориться, то по одному и погибнете. Для победы над любым врагом

нам нужна сила, и эта сила — в нашем единении!

Вопрос для обсуждения. Прав ли отец? А может быть, в одиночку легче справиться с врагами?

«Заговори, чтоб я тебя узнал».

Сократ — древнегреческий философ, V в. до н.э.

Третье условие становления учебно-познавательной мотивации — анализ и оценка познавательных текстов — является также средством развития коммуникативной деятельности, в основе которой выдвижение гипотез, подбор доказательств, формулирование суждений. Всё это происходит в результате решения логических задач, обсуждения проблемных вопросов, что и составляет содержание эмоциональной разминки.

Учитель предлагает всем вместе создать классную книгу-копилку «Удивительное в природе», где постепенно будут накапливаться необычные факты и события живой и неживой природы, которые дети отыскивали в процессе самостоятельной работы с разными средствами информации.

Для этого учитель задаёт вопросы, предлагает разрешить ряд проблем, используя информацию из дополнительной литературы: энциклопедий, справочников, познавательных книг о природе.

Приведём примеры.

Есть ли голос у рыб?

Учебная задача. Народом созданы высказывания, в которых утверждается, что рыбы — животные молчаливые: «Нем, как рыба»; «Молчит, как рыба». Докажите, что эта информация верная (ложная).

Форма организации обучения: групповая (парная) совместная деятельность.

Форма представления результатов: учебный диалог (дискуссия), презентация; конструирование обобщения (вывода) для классной книги-копилки «Удивительное в природе».

В процессе дискуссии дети приходят к выводу, который записывают в книгу-копилку:

Рыб неправильно называют молчаливыми существами. Оказывается, они тоже умеют

общаться, например издавать скрипучие звуки. Для этого они используют жабры. Крупные рыбы умеют разговаривать басом – они произносят грубоватые звуки, используя для этого свой плавательный пузырь.

По такой же схеме дети отвечают на другие вопросы:

- Кто спит с открытыми глазами?
- Видят ли птицы сны?
- Что могут животные и не может человек?
- Растения «стреляют» и «взрываются».

Это верное суждение?

Сначала в совместной деятельности, а затем самостоятельно дети решают **логические задачи**, например:

«Кораблики на пруду» (1-й класс)

Пришла я на пруд и удивилась: плавают по воде разноцветные кораблики – жёлтые, оранжевые, бурые... Все прилетели сюда по воздуху. Покружит кораблик над водой, а потом тихо опустится на пруд и поплывёт. Так и будет плавать, пока пруд не замёрзнет. Что это за кораблики? Откуда они появились на пруду?

«С кем разговаривает растение и почему?» (2-й класс)

Растение. Смотрите, какое я красивое! Привлекательное! Летите ко мне! Вы не только полюбуетесь моей красотой, но и попробуете чудесный сладкий нектар, который есть внутри моего цветка.

Список литературы

1. *Андриевская Ж.В.* Мифы и легенды Древней Руси. – М.: Феникс, 2021. – 147 с.
2. *Лаврова С.А.* Занимательная биология. – М.: Белый город, 2008. – 144 с.
3. *Лаврова С.А.* Занимательная ботаника. – М.: Белый город, 2008. – 144 с.
4. *Леонтьев А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Академия, 2005. – 250 с.
5. *Тихомиров М.Н.* Древнерусские города. – М.: Наука, 2008. – 477 с.

References

1. Andrievskaya Zh.V. Mify i legendy Drevney Rusi. – M.: Feniks, 2021. – 147 s.
2. Lavrova S.A. Zanimatel'naya biologiya. – M.: Belyy gorod, 2008. – 144 s.
3. Lavrova S.A. Zanimatel'naya botanika. – M.: Belyy gorod, 2008. – 144 s.
4. Leont'ev A.N. Deyatel'nost'. Soznanie. Lichnost'. – M.: Akademiya, 2005. – 250 s.
5. Tikhomirov M.N. Drevnerusskie goroda. – M.: Nauka, 2008. – 477 s.

Собеседник. Знаем-знаем тебя, растение! Вкусен твой нектар. Вот только мы пачкаем свои лапки в твоей пыльце...

«О ком так говорят?» (3-й класс)

Эти живые существа добывают себе пищу из воздуха, воды и света. А эти живые существа берут пищу у других живых существ.

«Какой рисунок останется, если другие рисунки объединить в две группы?» (4-й класс)

Возможные варианты рисунков:

1. Морские животные – рыбы и млекопитающие. Лишний рисунок – ящерица.
2. Домашние и дикие млекопитающие. Лишний рисунок – пчела.
3. Птицы перелётные и кочующие. Лишний рисунок – воробей.

Сделаем выводы. Целью статьи было привлечь внимание педагогов начальных классов к необходимости систематически организовывать работу с учениками по формированию мотивации к учебно-познавательной деятельности. На уроках «Окружающего мира» это обеспечит:

- устойчивый интерес младших школьников к расширению и углублению знаний о природе и обществе;
- предупреждение и устранение трудностей учения;
- становление познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- развитие детской эрудиции и кругозора.