

Наставничество как развивающий механизм всероссийской олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель»

Mentoring As a Developmental Mechanism of the All-Russian Olympiad for Primary School Teachers “My First Teacher”

Ю.Ю. Белавина,

учитель начальных классов
СОШ № 235 им. Д.Д. Шостаковича, аспирант
Московского городского педагогического университета,
г. Санкт-Петербург

e-mail: belavina.y@mail.ru

Yu. Yu. Belavina,

Primary School Teacher, School № 235
named after D.D. Shostakovich, Postgraduate Student,
Moscow City Pedagogical Sciences,
St. Petersburg

e-mail: belavina.y@mail.ru

О.И. Ключко,

д-р филос. наук,
профессор департамента психологии
Института педагогики и психологии образования
Московского городского педагогического университета,
председатель жюри Всероссийской олимпиады
«Мой первый учитель»,
г. Москва

e-mail: olga-kliutchko@yandex.ru

O.I. Klyuchko,

Doctor of Philosophical Sciences, Professor,
Department of Psychology,
Institute of Pedagogy and Psychology of Education,
Moscow City Pedagogical University,
Chairman of the Jury of the All-Russian Olympiad
“My First Teacher”, Moscow

e-mail: olga-kliutchko@yandex.ru

В статье освещаются механизмы непрерывного профессионального развития педагога, основанные на идеях личностного и профессионального самоопределения, идентичности и профессиональной позиции, рефлексивного сотворчества, проектной и исследовательской деятельности, реализуемые в ходе проведения Всероссийской олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель». Наставничество рассматривается как стратегический инструмент работы с педагогами начальной школы, позволяющий эффективно повышать их профессиональный уровень. Представлены возможности внутреннего и внешнего наставничества, примеры реализации диалога и сотрудничества наставника и наставляемого, алгоритм работы, состоящий из пяти этапов сопровождения педагога наставником в рамках участия в Олимпиаде, а также основные компетенции ее участников.

Ключевые слова: Всероссийская олимпиада «Мой первый учитель»; начальная школа; алгоритм наставничества; профессиональное развитие педагогов.

The article highlights the mechanisms of continuous professional development of a teacher, based on the ideas of personal and professional self-determination, identity and professional position, reflective co-creation, project and research activities, implemented during the All-Russian Olympiad of primary school teachers “My First Teacher”. Mentoring is considered as a strategic tool for working with primary school teachers, allowing them to effectively improve their professional level. The possibilities of internal and external mentoring, examples of the implementation of dialogue and cooperation between a mentor and a mentee, a work algorithm consisting of five stages of accompanying a teacher with a mentor as part of participation in the Olympiad, as well as the basic competencies of its participants are presented.

Keywords: All-Russian Olympiad “My First Teacher”; Primary School; mentoring algorithm; professional development of teachers.

АКТУАЛЬНОСТЬ ОБСУЖДЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЯ

Современное общество требует от педагога непрерывного профессионального развития. С этой целью организуется множество мероприятий, позволяющих представить и

получить оценку собственных наработок и результатов педагогической деятельности: конкурсы педагогического мастерства, мастер-классы, открытые уроки, участие в научно-практических конференциях, публикации в педагогических журналах, курсы повышения квалификации и др. [14, с. 93–94].

Механизмы непрерывного профессионального развития характеризуются инди-

видуализацией профессионального становления и самоопределения [14, с. 94] как способности строить самого себя (Г.П. Щедровицкий) и развивать профессионально важные качества (В.Д. Шадриков) [9, с. 98], профессиональной идентификацией как чувством сопричастности в группе профессионалов (Л.Б. Шнейдер).

Профессиональная позиция педагога ярко проявляется в ходе участия в разнообразных конкурсах. Чаще всего педагогов на конкурсы педагогического мастерства (мероприятия, нацеленные на выявление лучших в той или иной области) направляет администрация образовательного учреждения, но бывает, что педагог проявляет инициативу и сам выбирает путь своего профессионального развития. Безусловно, подобные конкурсы требуют серьёзной подготовки участника, выделения времени для подготовки, мобилизации внутренних ресурсов и многого другого [11, с. 59].

Как правило, во время конкурса участнику трудно самостоятельно ориентироваться в испытаниях, видеть собственные недостатки и определять маршруты, ведущие к достижению поставленной цели, так как мешает волнение, страх ошибиться или не уложиться в отведённые временные рамки, неверно ответить на поставленный вопрос. Наиболее успешно процесс подготовки и прохождения конкурсных испытаний проходит под руководством опытного наставника, например педагога, прошедшего подобный конкурс, методиста или научного руководителя.

Внедрение различных способов взаимобогащающего педагогического взаимодействия наставника и наставляемого, профессиональная поддержка которого основывается на принципах доверия [5, с. 92], а сотворчество увеличивает профессиональные и личностные качества и силы педагогов, предполагает партнёрское взаимодействие участников для создания уникального продукта [1, с. 12].

ОПЫТ НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ «МОЙ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ»

Раскроем возможности наставничества в рамках Всероссийской олимпиады «Мой первый учитель» (далее – Олимпиада), учреждённой общероссийским Профсоюзом образования при поддержке ведущих педагогических университетов России для выявления и распространения лучших образцов профессионального мастерства педагогических работников начальной школы.

Конкурс имеет свою историю (в 2024 г. он будет проводиться в седьмой раз), довольно обширную аудиторию, так как финал проходит в прямой трансляции на сайте Олимпиады¹ и представляет обширную географию (участниками являются учителя всех без исключения регионов РФ). Стоит отметить, что за время проведения Олимпиады с 2018 г. сложилась команда единомышленников, состоящая из членов жюри – преподавателей ведущих педагогических вузов и победителей Олимпиады [6, с. 5]. За прошедшие семь лет создан новый неформальный орган – Совет лидеров олимпиады, члены которого являются участниками и ведущими вебинаров Олимпиады, входят в состав жюри Олимпиады, а также становятся независимыми наставниками, к которым любой конкурсант может обратиться за консультацией и необходимой помощью.

В ходе Олимпиады реализуется идея непрерывного профессионального развития педагога, поэтому конкурс растянут во времени: с января (момента подачи заявки на участие) по октябрь – ноябрь (проведение финального очного этапа). На протяжении каждого этапа участникам оказывается помощь:

- система «вопрос – ответ», предлагаемая технической службой на сайте Олимпиады², и обсуждение в официальной группе ВКонтакте³ с уже подготовленными ответами на

¹ Сайт Всероссийской олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель» [Электронный ресурс]. – URL: <https://1-teacher.ru/> (дата обращения: 28.02.2024).

² Сайт Всероссийской олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель»: система «вопрос – ответ» [Электронный ресурс]. – URL: <https://1-teacher.ru/question/> (дата обращения: 28.02.2024).

³ Сайт Всероссийской олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель»: официальная группа ВКонтакте [Электронный ресурс]. – URL: https://vk.com/teacher_olimpiada (дата обращения: 28.02.2024).

наиболее часто встречающиеся вопросы участников;

- консультирование на каждом этапе;
- вебинары от членов жюри и участников, ставших победителями Олимпиады;
- материалы и публикации участников предыдущих лет.

Таким образом, наставничество в рамках Олимпиады становится эффективным механизмом профессионального развития педагога.

Направления работы наставничества

Выделим несколько направлений работы наставничества, условно обозначив их как *внешнее* и *внутреннее*.

Первое направление. Наставничество внутри Олимпиады, когда члены жюри на каждом из *четырёх этапов конкурсных испытаний* дают рекомендации участникам:

I этап – вебинары по подготовке конкурсных материалов.

II этап – адресные рекомендации во время собеседования по доработке и защите проекта и т.п.

III этап – советы по подготовке и оформлению статьи, редакция материалов проектов.

IV этап – вебинары и консультации перед проведением очных испытаний, лекции от ведущих специалистов в области начального общего образования, входящие в рамки курсов повышения квалификации финалистов.

Второе направление. Внешнее наставничество: лауреаты и победители прошлых лет оказывают помощь участникам по их запросам, а также предлагают коллегам своих образовательных учреждений – школ района, города или региона – представить интересные реализуемые образовательные практики.

В качестве примера приведём успешный опыт регионального наставничества педагогов г. Липецка. Благодаря наставничеству абсолютного победителя и лидера Олимпиады 2018 г. Натальи Евгеньевны Колгановой

липецкие педагоги ежегодно представляют яркие работы. Ещё один успешный пример регионального наставничества – Ямальский округ: его участники ежегодно в ходе очного тура Олимпиады демонстрируют интересные проекты.

Принципы персонифицированного профессионального развития

Проиллюстрируем принципы персонифицированного профессионального развития, выделенные Н.Ю. Шлат [14], на примере наставничества в рамках Олимпиады:

Принцип выбора содержания и технологий, соответствующих актуальным изменениям в науке и обществе. Апробированная нами проектная деятельность младших школьников «Музыкальный театр»⁴ [2, с. 37–46] основывается на модели музыкально-обогащённой образовательной среды, представляющей собой целостный комплекс взаимосвязанных компонентов, который создаёт возможности для музыкального развития и воспитания детей. В ходе учебной деятельности, музыкальных и театральных занятий, в рамках игр и ситуаций социального взаимодействия детей, родителей, педагогов формируется образовательная среда, внутри которой:

- актуализируется социальное признание музыкального и театрального творчества ребёнка, ценности его исследовательской активности;
- достигается интеграция познавательной, эмоциональной, личностной и поведенческой сфер ребёнка;
- осуществляется его погружение в различные виды созидательной и исполнительской деятельности;
- происходит переживание ситуации успеха, эмоционально положительное принятие любого результата в выполняемом задании;
- удовлетворяется потребность ребёнка в выполнении интересующей его деятельности и личностном становлении.

В настоящее время в психолого-педагогическом сообществе весьма актуальны вопросы, касающиеся проектирования образо-

⁴ Визитка проекта «Музыкальный театр» [Электронный ресурс]. – URL: <https://youtu.be/4e1AQ4ImMMg> (дата обращения: 29.02.2024).

вательной среды и развития социального интеллекта.

Принцип интерактивного взаимодействия и рефлексивного оценивания его результатов. О его успешной реализации свидетельствуют результаты проведения мастер-класса финалистов Олимпиады, в частности практика совместной с наставником разработки педагогических приёмов, которые станут «изюминкой» предстоящего выступления. Например, интрига с расшифровкой аббревиатуры названия мастер-класса «ТОЗ»⁵ показала, насколько активно конкурсанты и члены жюри пытались её разгадать, предлагая варианты: «Тайна открытого занавеса»; «Таинство одного звука»; «Театральное общество зрителей» и др., но правильного ответа – «Тайна особого зрения» – так и не прозвучало.

В качестве примера рефлексивного оценивания можно рассматривать обсуждение прошедших мероприятий и реализованных проектов с конкурсантами и членами жюри, предложения поделить сценарием для проведения подобного мероприятия в своём образовательном учреждении, участвовать в вебинарах Олимпиады, выступить с мастер-классом для педагогов на районном методическом объединении и для студентов педагогических специальностей и т.д.

Принцип демонстрации субъектности и стремления к продуктивному самопроявлению. Сюда стоит отнести:

- публикацию представляемого проекта финалистов в сборнике материалов Олимпиады [3–4; 13];
- предложение дальнейшего сотрудничества, например обучения в магистратуре МГПУ (имеется опыт лауреатов Олимпиады разных лет А.В. Даниловой, И.Г. Лукиной, Ю.Ю. Белавиной, Ю.И. Черновой и др.), а также систематического участия в научно-практических конференциях разного уровня.

Принцип соотнесения персонального опыта и профессионально ориентированных запросов, который реализуется в ходе представления собственных методических разработок в рамках конференции финалистов Олимпиады. Так, в 2022 г. был представлен разработанный нами в системе наставничества проект «Лет-

няя школа талантов», созданный для воспитанников городского оздоровительного лагеря «Маленькая страна» на базе СОШ № 235 им. Д.Д. Шостаковича Санкт-Петербурга. Его новизна заключается:

- в интеграции учебной и воспитательной деятельности в период летней оздоровительной кампании;
- создании профильного отряда младших школьников с проявившимися либо потенциальными музыкальными и актёрскими способностями.

Организация программы летней оздоровительной кампании реализуется в музыкально-обогащённой среде, где первая половина дня представлена занятиями (хор, сольфеджио, музыкальный инструмент, театр) и репетициями, а вторая половина дня дополняется мастер-классами, выходами в театры и музеи города, встречами с артистами, писателями, педагогами, учащимися и выпускниками музыкальной школы. Таким образом, в течение смены происходит совместное написание сценария, подбор музыкального оформления и костюмов, изготовление декораций, а в конце смены проводится отчётный спектакль, анализ и подведение итогов.

Данный пример демонстрирует не только практическую значимость реализации модели музыкально-обогащённой среды в каникулярное время, но и возможности механизмов наставничества в профессиональной среде.

Этапы сопровождения наставником учителя – будущего участника Олимпиады

Существует немало алгоритмов взаимодействия наставника и наставляемого. Представим этапы сопровождения педагога наставником в ходе Всероссийской олимпиады «Мой первый учитель», опираясь на работу О.Н. Ермохиной [7, с. 220]:

Организационный этап – формирование образовательного запроса, определение необходимого круга специалистов и/или учреждений взаимодействия и сотрудничества. Для этого участнику нужно ознакомиться с кон-

⁵ Мастер-класс Ю.Ю. Белавиной (Санкт-Петербург) на Олимпиаде «Мой первый учитель» в 2020 г. [Электронный ресурс]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=BBRE-d3_2CY (дата обращения: 29.02.2024).

цепцией Олимпиады, положением о её проведении и с методическими рекомендациями [3–4; 13], определиться с *номинацией*, в которой он будет участвовать:

- предметная образовательная деятельность;
- социально-воспитательная деятельность;
- психолого-педагогическое сопровождение учащихся.

Затем, исходя из этого, обратиться за помощью к коллегам, методистам и иным специалистам.

Подготовительный этап – согласование целей сопровождения профессионального развития педагога посредством проведения индивидуальных консультаций. Подготовка к конкурсу должна быть направлена на систематизацию опыта, обобщение итогов проектной деятельности, успешную демонстрацию проекта и его результатов, самопрезентацию педагога. На данной стадии важна поддержка наставника, который сможет подсказать, как подготовить материал для публикации, видеоролик и презентацию, грамотно организовать мастер-класс и т.д.

Дополнительную помощь при подготовке участника к конкурсу предлагают организаторы, выкладывая в свободный доступ публикации материалов и видеозаписи мастер-классов победителей прошлых лет. Здесь главное – критически оценить представленный материал, не копировать то, что уже было представлено, а продемонстрировать собственные педагогические наработки.

Диагностический этап – выявление интересов, способностей, затруднений участника для составления индивидуальных программ профессионального роста и плана подготовки к конкурсу. Наставнику важно определить сильные стороны участника профессионального конкурса, его интересный педагогический опыт, а не навязывать своё мнение. Для этого полезно посетить уроки и занятия внеурочной деятельности, чтобы увидеть стиль работы педагога и общения с детьми, расставляемые им акценты, имеющиеся дефициты. Например, в ходе организации поддержки участников и особенно во время проведения собеседований второго тура ведущие вебинаров Олимпиады всегда дают

конкретные рекомендации по содержанию проекта и его представлению.

Основной этап – методическая поддержка участника, организация образовательных событий, сетевое взаимодействие с социальными партнёрами. Можно вместе определить сроки подготовки к каждому этапу конкурса, опробовать презентацию проекта и мастер-класс в своем педагогическом коллективе, чтобы логично выстроить все этапы его проведения, устранить имеющиеся недочёты, внести необходимые изменения, опираясь на рекомендации коллег. И самое важное – сопровождать наставляемого на всех этапах: быть рядом на заочном собеседовании и на очной встрече – иногда даже улыбка и одобрительный кивок могут помочь конкурсному снять напряжение, собраться с мыслями и выступить увереннее.

Аналитико-результативный этап – обсуждение промежуточных и итоговых результатов совместной работы, коррекция деятельности. Нередко бывает так, что, пройдя в финал Олимпиады, участники перед заключительным этапом меняют форму проведения и содержание мастер-класса, поэтому важно в сжатые сроки успеть подготовить презентацию, раздаточный материал, выстроить структуру мероприятия, приобрести необходимую канцелярию, помочь организовать рабочее место и т.д.

Компетенции педагогов-конкурсантов

Наилучшим образом процесс взаимодействия наставника и наставляемого на каждом из перечисленных этапов происходит при опоре на компетентностный подход. Раскроем некоторые компетенции педагогов-конкурсантов, используя обзор А.А. Ковшовой [10]:

Методологические компетенции – умение в собственном проекте сочетать элементы учебно-воспитательного процесса урочной и внеурочной деятельности, реализовать авторскую методическую идею, которая согласно номинации выражается в оригинальных решениях и подходах к процессу обучения в начальной школе. В качестве примера приведём проект Г.С. Игнатъевой – победителя в номинации «Психолого-педагогическое сопро-

вождение» 2021 г., касающийся формирования универсальных учебных действий младших школьников при использовании электронной формы учебника, интерактивных тетрадей и тренажёров [8, с. 71–80].

Предметные компетенции – демонстрация свободного владения содержанием преподаваемого предмета и соответствия современному уровню развития педагогической науки. Эти качества должны быть представлены не только в защищаемом конкурсантом проекте, но и в ходе заочного собеседования с членами жюри, а также на финальном этапе Олимпиады, направленном на обсуждение современных проблем в начальном общем образовании:

- повышение академической и жизненной успешности обучающихся;
- способы и приёмы работы с родителями;
- особенности работы с одарёнными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- использование телефонов и других электронных устройств на уроках;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Акмеологические компетенции – способность к постоянному самосовершенствованию. Прежде всего это решение самому участвовать в Олимпиаде, оформить проект, пройти все конкурсные испытания, написать статью для публикации в сборнике по материалам Олимпиады [2; 8]. Добавим, что Олимпиада даёт возможность познакомиться с интересными педагогами, обменяться профессиональным опытом, продемонстрировать собственные педагогические и творческие способности; становится важной ступенькой профессионального роста, так как позволяет зарекомендовать себя для дальнейшего научного и методического сотрудничества, принять участие в экспертном педагогическом сообществе.

Так, например, многие победители Олимпиады после успешного прохождения конкурсных испытаний продвинулись вверх по карьерной лестнице: стали завучами (И.Г. Лукина, А.В. Данилова, М.А. Бутяев), а впоследствии – и директорами общеобразовательных школ (И.Г. Лукина, А.В. Данилова). Н.Е. Колганова открыла частную начальную школу «Новая школа Натальи Колгановой».

Достижения победителей показывают, что Олимпиада является отправной точкой в дальнейшем профессиональном самосовершенствовании.

Исследовательские компетенции – способность и готовность результативно применять имеющиеся знания, умения и опыт в процессе решения профессиональных задач. Именно эта компетенция у конкурсантов подчас представлена недостаточно. Многие участники Олимпиады, к сожалению, порой не располагают диагностическим инструментарием и эмпирическими данными, подтверждающими успешность применения представляемой ими практики, у них отсутствует распределение на контрольную и экспериментальную группы (либо приведены не соответствующие возрасту методы диагностики). Полагаем, что опытный наставник и/или научный руководитель сможет помочь устранить имеющиеся дефициты. Во время собеседований и на вебинарах Олимпиады неоднократно поднималась эта тема, демонстрировались и комментировались различные варианты.

Коммуникативные компетенции – умение применять практические приёмы позитивного результативного общения: с членами жюри, зрителями в зале, участниками рабочей группы. Прежде всего здесь стоит отметить то, как в начале очного тура победители Олимпиады прошлых лет проводят свои мастер-классы, что позволяет снизить уровень тревожности участников, находящихся в зрительном зале, продемонстрировать образец поведения на сцене, варианты того, как можно пригласить участников для формирования рабочей группы, как с ними взаимодействовать, не забывая про жюри и зрителей, а также использовать разнообразные формы проведения мастер-классов, способы работы с презентацией, расположением инвентаря на сцене и т.д.

Компетенции, отражающие умение презентовать свои достижения. Для эффективной презентации необходимо владеть своим телом, голосом и речью, эмоциями и аудиторией [12, с. 94]. Приведём примеры. Ярким, эффективным было выступление участницы в костюме Снегурочки. Жюри отметило оригинальность сюжетной линии, передающей

специфику проекта «Музыкальный театр». Порадовали своим выступлением и участники мастер-класса Г.С. Игнатевой – представители творческой мастерской «Тайна особого зрения: поэты, писатели и художники» в рамках реализации программы наставничества.

Методические компетенции отражают освоение новых педагогических идей [10, с. 10]. Участники Олимпиады получают настоящую «методическую копилку» с разными интересными проектами, которые при желании могут реализовать в своих образовательных организациях. Так, мы успешно апробировали методику проведения «конференции провалов», позволяющую не просто найти ошибки, например, совершаемые героями сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», но и продумать, как им следовало поступить, чтобы избежать этих ошибок. Или создание лэпбука (самодельной интерактивной папки) на разные темы: природа нашей страны, герои советских мультфильмов, сказки народов России и т.п.

Информационно-коммуникативные компетенции [11, с. 60]. Наблюдения за выступлениями конкурсантов Олимпиады показали, что педагоги начальной школы совершают довольно много ошибок в ходе презентации своих проектов. Поэтому организаторы и лидеры Олимпиады проводят вебинары для финалистов, на одном из которых раскрывалась тема «Как представить результаты проекта». Жюри даёт финалистам много полезных практических советов:

- как оформлять презентации в едином стиле, гармонии цвета и шрифта;
- как соблюдать правила оформления сравнительных диаграмм, сопровождать выступление иллюстративным материалом.

В качестве особого ресурса для проведения Олимпиады «Мой первый учитель», стимулирующей повышение профессионального

уровня педагогов начальной школы, стоит отметить их личную заинтересованность в участии, готовность наставников оказать посильную методическую помощь коллеге, растущую способность педагогов критически оценивать собственные возможности, следовать рекомендациям организаторов, экспертов при демонстрации авторской методической разработки.

Сделаем выводы. Всероссийская олимпиада «Мой первый учитель» посредством разнообразных средств и форм сотворчества и партнёрства наставников и участников позволяет:

- выявить выдающихся профессионалов начальной школы, показать их возможности, наработки, повысить их профессиональный и общественный статус;
- оценить профессиональные качества участников (знание методики преподавания и использования современных средств учебной деятельности, взаимодействие с социальными партнёрами и организация психолого-педагогического сопровождения младших школьников);
- предоставить возможности для профессионального общения и обмена опытом, формирования чувства принадлежности к сообществу профессионалов начального образования;
- продемонстрировать инновационные идеи в области образования и обучения младших школьников и собственную позицию учителя по актуальным вопросам начального образования;
- стимулировать личный и профессиональный рост участников и наставников.

15 января 2024 г. стартовал седьмой сезон Олимпиады, и до 29 марта на сайте конкурса в личном кабинете можно зарегистрироваться, подать заявку на участие и представить своё портфолио. С нетерпением ожидаем новых участников!

Список литературы

1. *Ахмадова Т.Х., Курбанова А.Б., Рамазанова Д.А.* Сотворческие технологии как фактор формирования профессионального имиджа педагогов школы // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 74 (4). – С. 9–12.

2. *Белавина Ю.Ю.* Музыкальный театр / Всероссийская олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2020»: сб. метод. материалов / под ред. Н.В. Белиновой, О.И. Ключко. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2021. – С. 37–46.
3. Всероссийская олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2021»: сб. метод. материалов / Н.В. Белинова, О.И. Ключко, Л.Ю. Савинова [и др.], под ред. О.И. Ключко. – СПб., 2021. – С. 216–228.
4. Всероссийская олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2022»: сб. метод. материалов / под ред. Н.В. Белиновой, О.И. Ключко, Л.Ю. Савиновой. – СПб.: АРТ, 2022. – 192 с.
5. *Ганаева Е.А., Масловская С.В., Муратова А.А.* Наставничество как ресурс профессионального развития педагога // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2020. – № 5 (228). – С. 91–98.
6. *Денисова А.А., Казакова А.А., Савинова Л.Ю.* Всероссийская олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель» // Начальная школа. – 2022. – № 10. – С. 3–7.
7. *Ермохина О.Н.* Модель тьюторского сопровождения педагога в период подготовки к профессиональному конкурсу: сб. статей по материалам Международной научно-практической конференции «Современная наука в условиях модернизационных процессов: проблемы, реалии, перспективы». – Уфа: Вестник науки, 2021. – С. 217–225.
8. *Игнатьева Г.С.* Формирование универсальных учебных действий младших школьников при использовании электронной формы учебника, интерактивных тетрадей и тренажёров: сб. метод. материалов Всероссийской олимпиады педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2021» / под ред. О.И. Ключко. – СПб.: АРТ, 2021. – С. 71–80.
9. *Кобышева Л.И., Кротова А.П.* Самоопределение как условие становления профессионализма будущих педагогов // Общество: социология, психология, педагогика. – 2012. – № 2. – С. 95–103.
10. *Ковшова А.А.* Конкурсы педагогического мастерства как инструмент профессионального развития педагога // Концепт. – 2021. – № 7. – С. 1–12.
11. *Колмакова О.В.* Конкурсное движение как школа наставничества и повышения профессионального мастерства // Народное образование Якутии. – 2022. – № 4 (125). – С. 58–61.
12. *Полетаева Н.М., Борисова Е.А.* Презентационная компетентность в структуре профессиональной деятельности специалиста // Человек и образование. – 2018. – № 1 (54). – С. 92–96.
13. Шестая Всероссийская олимпиада педагогов начальной школы «Мой первый учитель – 2023»: сб. метод. материалов / под ред. Н.В. Белиновой, О.И. Ключко, Л.Ю. Савиновой. – СПб.: АРТ, 2023. – 202 с.
14. *Шлат Н.Ю.* Модель персонализированного профессионального развития педагога // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2023. – № 3 (56). – С. 91–103.

References

1. Akhmadova T.Kh., Kurbanova A.B., Ramazanova D.A. Sotvorcheskie tekhnologii kak faktor formirovaniya professional'nogo imidzha pedagogov shkoly // Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya. – 2022. – № 74 (4). – S. 9–12.
2. Belavina Yu.Yu. Muzykal'nyy teatr / Vserossiyskaya olimpiada pedagogov nachal'noy shkoly «Moy pervyy uchitel' – 2020»: sb. metod. materialov / pod red. N.V. Belinoy, O.I. Klyuchko. – Nizhniy Novgorod: Mininskiy universitet, 2021. – S. 37–46.
3. Vserossiyskaya olimpiada pedagogov nachal'noy shkoly «Moy pervyy uchitel' – 2021»: sb. metod. materialov / N.V. Belinova, O.I. Klyuchko, L.Yu. Savinova [i dr.], pod red. O.I. Klyuchko. – SPb., 2021. – S. 216–228.
4. Vserossiyskaya olimpiada pedagogov nachal'noy shkoly «Moy pervyy uchitel' – 2022»: sb. metod. materialov / pod red. N.V. Belinoy, O.I. Klyuchko, L.Yu. Savinoy. – SPb.: ART, 2022. – 192 s.

5. Ganaeva E.A., Maslovskaya S.V., Muratova A.A. Nastavnichestvo kak resurs professional'nogo razvitiya pedagoga // Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo universiteta. – 2020. – № 5 (228). – S. 91–98.
6. Denisova A.A., Kazakova A.A., Savinova L.Yu. Vserossiyskaya olimpiada pedagogov nachal'noy shkoly «Moy pervyy uchitel'» // Nachal'naya shkola. – 2022. – № 10. – S. 3–7.
7. Ermokhina O.N. Model' t'yutorskogo soprovozhdeniya pedagoga v period podgotovki k professional'nomu konkursu: sb. statey po materialam Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii «Sovremennaya nauka v usloviyakh modernizatsionnykh protsessov: problemy, realii, perspektivy». – Ufa: Vestnik nauki, 2021. – S. 217–225.
8. Ignat'eva G.S. Formirovanie universal'nykh uchebnykh deystviy mladshikh shkol'nikov pri ispol'zovanii elektronnoy formy uchebnika, interaktivnykh tetradey i trenazherov: sb. metod. materialov Vserossiyskoy olimpiady pedagogov nachal'noy shkoly «Moy pervyy uchitel' – 2021» / pod red. O.I. Klyuchko. – SPb.: ART, 2021. – S. 71–80.
9. Kobysheva L.I., Krotova A.P. Samoopredelenie kak uslovie stanovleniya professionalizma budushchikh pedagogov // Obshchestvo: sotsiologiya, psikhologiya, pedagogika. – 2012. – № 2. – S. 95–103.
10. Kovshova A.A. Konkursy pedagogicheskogo masterstva kak instrument professional'nogo razvitiya pedagoga // Kontsept. – 2021. – № 7. – S. 1–12.
11. Kolmakova O.V. Konkursnoe dvizhenie kak shkola nastavnichestva i povysheniya professional'nogo masterstva // Narodnoe obrazovanie Yakutii. – 2022. – № 4 (125). – S. 58–61.
12. Poletaeva N.M., Borisova E.A. Prezentatsionnaya kompetentnost' v strukture professional'noy deyatelnosti spetsialista // Chelovek i obrazovanie. – 2018. – № 1 (54). – S. 92–96.
13. Shestaya Vserossiyskaya olimpiada pedagogov nachal'noy shkoly «Moy pervyy uchitel' – 2023»: sb. metod. materialov / pod red. N.V. Belinovoy, O.I. Klyuchko, L.Yu. Savinovoy. – SPb.: ART, 2023. – 202 s.
14. Shlat N.Yu. Model' personalizirovannogo professional'nogo razvitiya pedagoga // Nauchnoe obespechenie sistemy povysheniya kvalifikatsii kadrov. – 2023. – № 3 (56). – S. 91–103.

Математическая тревожность: риски обучения и развития младшего школьника

Каждый учитель, без сомнений, неоднократно сталкивался с младшим школьником, у которого изучение математики вызывало большие трудности. В педагогическом сообществе существует мнение, что есть дети-гуманитарии, которые пишут замечательные сочинения, любят читать, декламировать стихи, но не умеют, и главное – не любят решать задачи, вычислять столбики примеров... Всё это относится к индивидуальности ребёнка, с которой нужно считаться. Однако в последние годы психологи, учителя математики очень настойчиво заговорили о математической тревожности как устойчивом проявлении чувства напряжения и беспомощности, которое мешает овладеть оперированием числами, развивать способность успешно решать математические задачи и испытывать интерес к этому учебному предмету.

Обсуждение проблемы математической тревожности состоялось на заседании Учёного совета Института стратегии развития образования. Его участники с большим интересом прослушали сообщения академика РАО, д-ра психол. наук, проф., академика-секретаря отделения психологии и возрастной физиологии РАО С.Б. Малых и канд. пед. наук, заведующей лабораторией математического образования Института стратегии развития образования Л.О. Рословой. Выступающие обратили внимание на результаты международных и российских исследований, которые дают основания сделать следующие выводы:

- 59% школьников переживают, что встретятся с трудностями на уроках математики;

- 31% учащихся нервничают и часто чувствуют себя беспомощными при решении математических задач;
- 61% школьников переживают, что получают плохие отметки по математике.

Каковы риски математической тревожности?

Во-первых, тревожность усиливает ощущение неуспешности, то есть тревожный ребёнок часто становится неуспевающим по математике.

Во-вторых, тревожность негативно влияет на самооценку учащегося: чем выше тревожность, тем ниже его самооценка.

В-третьих, наблюдается некое нарушение взаимоотношений с одноклассниками: тревожный ребёнок часто избегает общения со сверстниками, стесняясь своих неудач в учении.

Участники совещания обсуждали условия снижения, а желательно, устранения математической тревожности. Подтверждено, что основной причиной её возникновения является социальная среда, в которой растёт и обучается младший школьник. Так, в 60–70% случаев риски тревожности создаёт неправильно организованный образовательный процесс, завышенные требования родителей, которые постоянно высказываются ребёнку в категоричной форме. Большое негативное влияние оказывает также система контроля и оценки успеваемости, когда каждый промах обучающегося становится предметом открытой критики.

Проведённое совещание показало, что явление математической тревожности – актуальная проблема современного образования и заслуживает самого серьёзного внимания.