

Воспитание системы ценностей у обучающихся младшего школьного возраста средствами изобразительного искусства в сотрудничестве с педагогами и родительским сообществом

Developing a value system for primary school students through visual arts in collaboration with teachers and the parent community

УДК 376.545

DOI: 10.12737/2500-3305-2025-10-4-72-82

Савельева Е.А.

Канд. пед. наук, доцент кафедры теорий и методик начального образования,
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
респ. Башкортостан, г. Уфа
e-mail: kate-saveleva@yandex.ru

Savelyeva E.A.

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Theories and
Methods of Primary Education, Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla,
Bashkortostan, Ufa
e-mail: kate-saveleva@yandex.ru

Янгирова В.М.

Д-р пед. наук, профессор кафедры теорий и методик начального образования,
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
респ. Башкортостан, г. Уфа
e-mail: v.yangirova@yandex.ru

Yangirova V.M.

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Theories and Methods of Primary
Education, Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Bashkortostan, Ufa
e-mail: v.yangirova@yandex.ru

Сандалова Н.Н.

Канд. пед. наук, доцент кафедры теорий и методик начального образования,
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
респ. Башкортостан, г. Уфа
e-mail: sandalova-natalya@yandex.ru

Sandalova N.N.

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Theories and
Methods of Primary Education, Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla,
Bashkortostan, Ufa
e-mail: sandalova-natalya@yandex.ru

Шабаева Г.Ф.

Канд. пед. наук, доцент кафедры теорий и методик начального образования, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» респ. Башкортостан, г. Уфа
e-mail: kate-saveleva@yandex.ru

Shabaeva G.F.

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Theories and Methods of Primary Education, Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Bashkortostan, Ufa
e-mail: kate-saveleva@yandex.ru

Аннотация

В статье рассматривается проблема формирования системы ценностей у младших школьников. Также обосновывается потенциал изобразительного искусства как эффективного средства воспитания, акцентируя внимание на необходимости комплексного подхода. В качестве основного педагогического инструментария предлагается использовать средства изобразительного искусства (живопись, графику), интегрированные во внеурочный процесс. Ключевым фактором успешности процесса определяется создание единой воспитательной среды через партнерское взаимодействие педагогов и родителей. Статья написана в рамках выполнения государственного задания по оказанию государственных услуг (выполнение работ) на выполнение научно-исследовательских работ по теме «Разработка модели родительского просвещения в учреждениях начального и основного общего образования».

Ключевые слова: система ценностей, младшие школьники, воспитание, изобразительное искусство, дидактические игры, электронная игра-лото, педагогическое сотрудничество, родительское сообщество, партнерство семьи и школы.

Abstract

The article discusses the problem of forming a value system in primary school students. It also substantiates the potential of fine arts as an effective means of education, emphasizing the need for a comprehensive approach. The article suggests using the means of fine arts (painting and graphics) integrated into the extracurricular process as the main pedagogical tool. The key factor in the success of this process is the creation of a unified educational environment through the partnership between teachers and parents. The article was written as part of the implementation of a state task to provide public services (completion of work). to carry out research on the topic "Development of a model for parental education in primary and secondary schools".

Keywords: value system, junior school students, education, fine arts, didactic games, electronic lotto game, pedagogical cooperation, parental community, family-school partnership.

Введение

Кафедра теорий и методик начального образования БГПУ им. М. Акмуллы, опираясь на нормативные документы по реализации требований ФГОС НОО [7,8, 13], Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 гг. [14], взаимодействует с образовательными организациями в формате инновационной (экспериментальной) площадки с 2017 г.

На базе МАОУ «Гимназия №64 имени Горбатко Виктора Васильевича» ГО г. Уфа Республики Башкортостан (директор И.В. Белолапкина) и МАОУ Башкирская гимназия-интернат г. Белебея муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан (директор Д.Г. Фасхутдинова), в рамках деятельности сетевых инновационных площадок, с 2024 г. ведется научно-исследовательская работа с учителями начальных классов по теме «Развитие творческой активности обучающихся младшего школьного возраста средствами

дидактических игровых материалов в поликультурном пространстве общеобразовательной школы», под руководством доцента кафедры теорий и методик начального образования БГПУ им. М. Акмуллы Е.А. Савельевой.

В 2022 г. Президентом Российской Федерации утверждены Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, одной из которых является крепкая семья [15]. 2024 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом семьи. Преподавателями Акмуллинского педагогического университета и педагогическим коллективом гимназий, на основе исследовательского, научно-методического подходов, включая внедрение во внеурочную деятельность Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа «Орлята России»), совместно с родительским сообществом, ведется развитие творческой активности личности младшего школьника, формирование его интересов, потребностей, системы ценностей, жизненных идеалов, целей, которыми обучающийся младшего школьного возраста будет руководствоваться в своей жизнедеятельности.

Сегодня активно в образовательных учреждениях идет сохранение традиционных ценностей через внедрение Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Программа «Орлята России», состоящая из 7 треков, решает задачи государственной политики в сфере образования – развитие единого образовательного пространства [6]. Ценностные основания Программы: Родина, семья, команда, природа, познание, спорт, здоровье. Например, в рамках трека «Орлёнок - доброволец» педагогическая работа направлена на развитие нравственных представлений у детей, развитие у них таких ценностей как «милосердие», «забота», «доброта», « сострадание», дети осваивают данные понятия через организацию и проведение коллективно-творческих дел [9, 10]. Трек «Орлёнок-мастер» направлен на развитие творческих способностей обучающихся, формирование эстетического вкуса, интереса к художественно-творческой деятельности, творческого отношения к делу, умения ценить прекрасное, развитие таких ценностей как «красота».

Ценности представляют собой фундаментальные жизненные ориентиры человека — его ключевые принципы, идеалы и мировоззренческие установки. Их формирование является сложным процессом, на который влияют личный опыт, культурная среда, религиозные взгляды и общественные нормы. Именно ценности во многом диктуют наши поступки и определяют направление деятельности. В сущности, ценность — это субъективное отражение в сознании индивида значимости тех или иных объектов, способных удовлетворить его нужды и запросы. Кроме того, ценности, особенно духовные, выполняют функцию связующего звена между эпохами, обеспечивая культурную преемственность поколений [4].

Передача ценностей подрастающему поколению рассматривается учеными Д.С. Лихачевым, Н.Д. Никандровым и др. Любое общество имеет доминирующую систему ценностей, между тем, существует ряд непреходящих, «вечных», общечеловеческих ценностей. К категории базовых ценностей относят такие категории как добро, красота, истина и др. Ориентация на общечеловеческие ценности является центральным звеном объединения всех людей. Большинство ученых сходны в выделении общечеловеческих ценностей в особую группу как приоритетных: человек, истина, доброта, гармония, здоровье, справедливость, любовь к ближнему, правдивость, искренность и др. (Ш.А. Амонашвили, М.В. Богуславский, Н.Ф. Лагутина, Н.В. Розов и др.).

Решающую роль в развитии духовно-нравственных ценностей растущей личности, формировании нравственно-эстетической отзывчивости отечественные ученые (Б.М. Неменский, Н.М. Сокольникова, Е.А. Флерина, Т.Я. Шпикалова и др.) отводят художественно-эстетическому воспитанию, которое возможно вести эффективно, например, в рамках занятий трека «Орлёнок-мастер» Программы «Орлята России».

По мнению исследователей, основы саморазвития личности, заложенные в дошкольном детстве, активно формируются в начальной школе. В этом возрасте дети особенно восприимчивы, эмоциональны и доверчивы, они начинают различать добро и зло, красивое и безобразное. Как отмечают ученые А.В. Кирьякова и Н.Ф. Лагутина, именно в дошкольный и младший школьный период происходит самое интенсивное формирование системы ценностей человека [4, 5].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) подчеркивает важность приобщения обучающихся к общепринятым в социуме ценностям, определяя это как одну из ключевых задач развития личности [7].

Как отмечают исследователи (И.Р. Габриелян и др.) для успешного формирования системы ценностей, развития творческой активности младшего школьника необходимо активное вовлечение родителей в образовательный процесс, организации сотрудничества семьи и школы [3]. Известный русский педагог, теоретик К.Н. Венцель в своих трудах отмечал об эффективности интеграции семейного и школьного воспитания в практике совместной деятельности. Он отмечал уникальный вклад семьи, который родители могут внести в процесс обучения и воспитания, выступая в качестве носителей знаний, опыта и ценностей [2, С. 45].

Для детей ценность «доброта» — это способность слушать и слышать человека, готовность помочь. Важно, чтобы ребенок, проявляя заботу и доброту испытывал позитивные эмоции, чтобы доброта становилась для него жизненно важной ценностью [5, С. 35].

Согласно исследованиям В.С. Мухиной усвоение норм в моральных категориях добра и зла в дошкольном и младшем школьном возрасте происходит в совместной деятельности со взрослым, под влиянием поведения сказочных персонажей, наделенных определенными моральными чертами [5, С.40].

Эксперимент, рассчитанный на четыре этапа, был начат в сентябре 2024 г. В настоящее время полностью завершен первый этап, посвященный анализу литературы по теме исследования и разработке педагогической модели взаимодействия педагогов и родителей по воспитанию ценностных ориентиров у обучающихся младшего школьного возраста и их развитию творческой активности детей в условиях поликультурной среды, в рамках Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».

На втором этапе проведения констатирующего эксперимента, который проходит в настоящее время, планируется определить ценностные ориентиры у обучающихся младшего школьного возраста с помощью анкетирования и определения их базового уровня творческой активности, также провести анкетирование для определения ценностных приоритетов среди родителей и педагогов в вопросах воспитания детей.

На третьем этапе формирующего эксперимента планируется внедрение авторской программы «Веселая кисточка» для обучающихся экспериментальной группы совместно с родителями, направленной на развитие ценностных ориентиров у обучающихся младшего школьного возраста и развития их творческой активности.

На контрольном этапе (2026-2027 гг.) – четвертом - планируется проведение контрольного замера и сравнительного анализа результатов диагностики.

В исследовании мы планируем измерять через анкетирование обучающихся показатели когнитивного компонента (знание и понимание смысла ценностей) высокого, среднего и низкого уровней и показатели эмоционального компонента (положительное отношение к ценностным ориентациям) высокого, среднего и низкого уровней.

В исследованиях ученых (М.В. Куранова, Е.В. Михайлова и др.) представлены следующие компоненты сформированности ценностных ориентаций у школьников:

- показатели когнитивного компонента: знание и понимание смысла ценностей, умение анализировать информацию, самооценка ценностей;

- показатели эмоционального компонента: положительное отношение к ценностным ориентациям, готовность проявлять общечеловеческие ценностные качества;
- показатели деятельностного компонента: практическое включение воспитанника в различные виды социально значимой деятельности; развитие коммуникативных способностей и культурных социальных норм [5, С. 46].

В исследовании Н.Ф. Лагутиной уровень развития компонентов предлагается оценивать по мере выраженности по возрастающей школе от 1 до 3 баллов. Ответы обучающихся, соответствующие 1 баллу, относятся к низкому уровню развитию компонента, соответствующие 2 баллам – к среднему уровню, 3 балла – к высокому уровню компонента.

Показатели когнитивного и эмоционального компонента можно, согласно исследованиям, оценивать таким образом:

- 0 баллов – обучающийся затрудняется ответить, отказывается отвечать;
- 1 балл – обучающийся различает понятия «добро» и «зло» как «хорошо» и плохо».

Собственная доброта ассоциируется с хорошим поведением.

- 2 балла – знает нравственные нормы поведения, что «хорошо» и что «плохо».

Готов оказать помощь родителям и друзьям.

- 3 балла – обучающийся проявляет доброту как проявление заботы, сочувствия, заботы, помощи другим не только родным, но и посторонним. Считаем себя добрым, радуется, когда совершает добрый поступок [5, с. 47].

Показатели деятельностного компонента мы планируем измерить через практическое включение воспитанника в различные виды творческой и социально значимой деятельности и с помощью теста креативности Э.П. Торренса измерить рост творческой активности.

Для обеспечения эффективного партнерства между педагогами и родителями была реализована программа, направленная на решение ключевых задач. В рамках данной работы особое внимание уделялось повышению квалификации учителей в области воспитания ценностных ориентаций у младших школьников. Для этого с педагогами начальных классов были проведены следующие мероприятия:

1. Организованы научно-методические семинары в интерактивных форматах: мастер-классы, круглые столы, разбор практических ситуаций (кейсов), а также проектная деятельность по разработке ценностных установок и индивидуальных образовательных маршрутов, созданных с учетом возрастных и личностных характеристик учащихся.

2. Между педагогическим коллективом и родителями был выстроен конструктивный диалог. В ходе индивидуальных консультаций, родительских собраний и тематических встреч достигнуто единство в понимании ключевых ценностей и приоритетов в воспитании детей. Эта совместная работа направлена на формирование единого образовательного пространства, основанного на общих целях и принципах.

3. Была разработана и внедрена система еженедельных совместных занятий для детей и их родителей, охватывающих художественную, экскурсионную и проектную деятельность. Ключевым элементом этой работы стала реализация программы художественно-эстетического воспитания «Веселая кисточка». В ее рамках проходят:

- совместные уроки по изобразительному искусству с активным участием родителей;
- разработка и реализация детско-родительских проектов;
- организация коллективных творческих мероприятий.

Главная цель программы — создание благоприятных условий для формирования ценностных ориентиров и раскрытия творческого потенциала младших школьников в условиях поликультурной среды. Дополнительно была организована системная работа по эстетическому просвещению: ежемесячно проводятся экскурсии для знакомства с классическими коллекциями произведений искусства (живопись, графика, скульптура, ДПИ) на площадках:

- Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова;
- выставочного зала «Ижад»;
- Уфимской художественной галереи;

- Малого зала Союза художников.

Констатирующий эксперимент заключается в анкетировании обучающихся начального звена и их родителей с целью определить их понимание понятий «доброта», «красота». На этапе первичной диагностики планируются использовать следующие методики:

1. Анкета для детей, родителей и педагогов «Что такое красота и доброта?» в рамках опроса «Воспитание художественно-эстетических и нравственных ценностей».
2. Тест Э.П. Торренса на креативность.
3. Тест Дж. П. Гилфорда направлен на изучение креативности и творческого мышления и предназначен для детей возрастной группы от 5 до 15 лет.

Тесты позволяют измерить факторы беглости, гибкости, оригинальности и точности творческого мышления.

По результатам констатирующего этапа планируется выстроить стратегию дальнейшей экспериментальной внеурочной деятельности, заключающейся в организации непрерывного образовательного пространства, цель которого – формирование системы ценностей (на основе категорий «добро-зло», «прекрасное-безобразное»), развитие творческой активности ребенка средствами художественно-эстетического воспитания совместно с родителями.

Проведение констатирующего этапа мы начали с анкетирования педагогов и родителей. По результатам анкетирования, большинство родителей (в опросе участвовало 100 родителей) **на вопрос «Что такое красота» ответили:**

- Красота повсюду, надо лишь ее подмечать/ Красота нам дает силы и вдохновение для создания чего-либо – 50%.
- Природа – 30%.
- Гармония – 20%.

Ответы детей (в опросе участвовало 100 детей):

- Красивый дом и закат, радуга, нежность – 30%.
- Цветы, ромашки, картины – 20%.
- Это наш мир – 10%.
- Моя мама/ когда рядом мама, папа и сестра, когда нет ссор – 40%.

По результатам анкетирования, большинство родителей (в опросе участвовало 100 родителей) **на вопрос «Что такое доброта» ответили:**

- Милосердие к другому человеку – 50%.
- Это умение отдавать, помогать, слышать других – 50%.

Ответы детей:

- Когда человек всем помогает – 10%.
- Когда все люди добрые и отзывчивые, ухаживают за животными, их кормят – 40%.
- Внимание и забота /это когда тепло – 10 %.
- Мама – 40%.

По результатам анкетирования, учителя начальных классов (в опросе участвовало 30 педагогов) **на вопрос «Что такое красота» ответили:**

- Красота есть в природе, в человеческих поступках – главное — это видеть и чувствовать – 25%.
- Красота мира начинается с красоты души – 25%.
- В человеке все должно быть прекрасно – и лицо и одежда, и душа и мысли – 50%.

Результаты первичной диагностики выявили, что у родителей ценности установлены, ценностные приоритеты у педагогов и родителей в вопросах воспитания детей совпадают и родители смогут во взаимодействии с педагогами повлиять на формирование ценностей у детей средствами художественно-эстетического воспитания.

Особо хотелось бы отметить влияние творческих занятий на развитие, например, такой ценности как «доброта». Пример проявления ценностей, таких как «забота», «доброта» так прозвучал в одном из ответов родителей: «После творческого занятия с изображением кошки

мы взяли из приюта котенка. Дочь очень хотела котенка. Она была очень рада и теперь всегда с удовольствием ухаживает за котенком, кормит его».

Результаты первичной диагностики, согласно показателям когнитивного и эмоционального компонента, выявили преобладание среднего уровня сформированности ценностных понятий у детей.

На основании полученных данных, в целях укрепления ответственного родительства, оказания содействия родителям в воспитании детей нами разработана программа по художественно-эстетическому воспитанию «Весёлая кисточка», в рамках которой ведутся занятия по изобразительному искусству совместно с родителями. В процессе общения между взрослым и ребенком происходит усвоение духовно-нравственных ценностей. Сотрудничество ребенка и взрослого способствует приобщению ребенка к ценностям общества.

Для таких неформальных занятий были отобраны творческие занятия по ИЗО, и разработан специальный дидактический инструментарий – игры-лото, позволяющие в занимательной форме формировать ценностные ориентиры и решать вопросы развития творческой активности ребенка в условиях поликультурной среды.

В программе по художественно-эстетическому воспитанию представлены дидактические инструменты, которые формируют интересы, потребности, систему ценностей (категории добра и зла) на основе народных сказок, мифов, легенд, стихотворений известных поэтов-классиков детской литературы, развивают творческую активность обучающихся, развивают представление о поликультурной среде на основе знакомства с традициями и обычаями народов родного края для того, чтобы обучающиеся могли применять свои знания на практике и органично влиться в поликультурное пространство.

Приобщаясь к произведениям литературы и изобразительного искусства выдающихся художников России и Республики Башкортостан ребенок осваивает нравственные, духовные ценности культуры своего народа, которые несут в себе опыт поколений и устанавливают межпоколеческую связь.

Поликультурное развитие обеспечивается средствами инновационных дидактических игр-лото, таких как арт-лото «Истоки коллекции Башкирского государственного музея М.В. Нестеров», арт-лото «Живопись Адии Ситдиковой: башкирские мотивы, рожденные кистью» [11,12], разработанных в бумажном и электронном формате и получивших патенты.

Приведем пример воспитания ценностных ориентиров на занятиях по изобразительному искусству. Тема занятия: «Изображение характера героя сказок: рисуем доброго или злого сказочного персонажа». Дети младшего школьного возраста выполняют творческое задание совместно с родителями при педагогической поддержке. Педагог проводит беседу о проявлении добра и зла в сказках, показывает иллюстративный ряд образов сказочных положительных и отрицательных персонажей (Василиса Премудрая, Илья Муромец, Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Змей Горыныч, Соловей-разбойник и др.), выполненных художниками-иллюстраторами, знаменитыми художниками-сказочниками (например, И.Я. Билибины, В.М. Васнецовым) с акцентом на использованные выразительные художественные средства и приёмы для создания образов (линия цвет, изображение мимики, прически и т.д.).

Затем следует выполнение педагогом авторского творческого рисунка как варианта решения образа «доброго» и «злого» сказочного персонажа, самостоятельная совместная работа детей и родителей при сопровождении советов педагога в устной форме, обсуждение выполненных творческих работ, примеров о проявлении добра и зла в сказках и в жизни, оценка последствия добрых и злых поступков сказочных персонажей.

На фото представлены образцы поделок положительных и отрицательных (злодеев) сказочных героев, выполненных обучающимися младшего школьного возраста совместно с родителями (фото 1).



Фото 1. Образы положительных и отрицательных (злодеев) сказочных героев
(поделки из бумаги и пластика)

На рис. 1 представлены образы положительных и отрицательных (злодеев) сказочных героев, выполненными обучающимися начальной школы.



Рис. 1. Образы положительных и отрицательных (злодеев) сказочных героев

Тема занятия (в рамках программы «Орлята России») «Портрет добровольца (волонтера)». Педагог рассказывает о том, кто такой «доброволец/волонтер», проводит беседу на тему доброты, бескорыстной помощи людям и подготавливает зрительный ряд, отражающий проявление людьми доброты, сострадания или наоборот, злобы ненависти.

Как отмечают многие исследователи «...жизнь дает не только положительные, но и отрицательные примеры. Обращать внимание школьников на негативное в жизни и поведении людей, анализировать последствия неправильных поступков, извлекать правильные выводы не только желательно, но и необходимо. Вовремя и к месту приведенный негативный пример помогает удержать воспитанника от неправильного поступка, формирует понятие о безнравственном» [6, 282]. Дети младшего школьного возраста выполняют творческое задание совместно с родителями.

На рис. 2 представлена волонтёрская деятельность в период пандемии COVID-19, выполненным обучающимся начальной школы.



Рис. 2. Рисунок образов добровольцев (волонтеров) в период пандемии COVID-19

На рис. 3 представлено направление добровольческой деятельности - «Зооволонтерство», которое включает в себя заботу о животных, спасение и защиту их прав, выполненный обучающимся младшего школьного возраста.



Рис. 3. Плакат, посвященный гуманному, бережному отношению к животным

При анализе творческих работ мы пришли к выводу, что младшие школьники наделяют добрых сказочных героев/персонажей/добровольцев приятными чертами, присутствуют округлые формы, а носителей пороков изображают жесткими, изломанными линиями.

Также приобщение к литературе, живописи, экскурсии в музеи, знакомство обучающихся с идеалами добра, любви, красоты, заложенными в литературных и

художественных произведениях, формируют в детях эстетические качества, художественный вкус и, как следствие, происходит воспитание ценностных ориентиров «доброты» и «красоты» в единстве и взаимосвязи.

Для отслеживания динамики изменений и оценки эффективности реализованной программы будет проведен контрольный эксперимент с использованием тех же диагностических методик, что и на этапе первичной диагностики.

На третьем этапе результаты инновационной деятельности будут обработаны, проанализированы и обобщены, на их базе будут разработаны методические рекомендации для педагогов.

Ожидаемыми результатами инновационных площадок планируется воспитание ценностных ориентиров у младших школьников и развитие их творческой активности средствами изобразительного искусства при использовании педагогической модели взаимодействия педагогов и родителей по воспитанию ценностных ориентиров у обучающихся младшего школьного возраста.

Педагогическая модель строится на основе программ по художественно-эстетическому воспитанию «Весёлая кисточка» и через реализацию занятий в рамках треков «Орленок-доброволец» и «Орленок-мастер» Программы «Орлята России».

Семья обеспечивает определяющее воздействие в воспитании системы ценностей подрастающего поколения и процесс воспитания ценностных ориентиров младших школьников необходимо вести в условиях тесного взаимодействия педагогов и родителей.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Гуманская педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности. Книга 1. – М.: Амрита, 2010. – 288 с.
2. Вентцель К.Н. Педагогика творческой личности. К.Н. Вентцель. — Москва: Издательство Юрайт, 2025.
3. Габриелян И.Р. К вопросу повышения эффективности взаимодействия семьи и школы в работе с детьми первой ступени обучения // Символ науки, 2022 №4-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-povysheniya-effektivnosti-vzaimodeystviya-semi-i-shkoly-v-rabote-s-detmi-pervoy-stupeni-obucheniya> (дата обращения: 25.08.2025).
4. Кирьякова А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей: (Монография) / А.В. Кирьякова. - Оренбург, 1996. - 188 с.
5. Лагутина Н.Ф. Воспитание ценностных ориентиров «доброта» и «красота» у детей дошкольного возраста в условиях взаимодействия педагогов детского сада и семьи: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 —Общая педагогика, история педагогики — Моск. гос. университет, Москва, 2015. — 240 с.
6. Повышение квалификации учителей начальных классов по подготовке к реализации программы развития социальной активности обучающихся «Орлята России»: учебно-методический комплекс/ под ред. А.В. Джесуса; авт.-сост.: Л.В. Спирина, В.В. Грищенко, О.А. Винокурова, Ю.А. Аракелян, Л.В. Бибикова, О.Е. Волкова, Н.А. Колобова, Е.Ю. Писарева, Ю.А. Федотова. – Ставрополь: Сервис-школа, 2022. – 344 с.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100) Ссылка на документ: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/>.
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676). Ссылка на документ: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/>.
9. Савельева Е.А. Добровольческая деятельность как способ развития личностных качеств у младших школьников / Е.А. Савельева // Развитие социальной активности младших школьников на занятиях по внеурочной деятельности: Методические разработки

- внеклассных занятий по реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». – Сибай: Государственное унитарное предприятие Республики Башкортостан Издательский Дом «Республика Башкортостан», 2024. – С. 54-57.
10. Савельева Е.А. Развитие личностных качеств у младших школьников средствами добровольческой деятельности / Е.А. Савельева // Теория и практика развития социальной активности детей и молодёжи: сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Уфа, 30 ноября 2024 года. – Сибай: Государственное унитарное предприятие Республики Башкортостан Издательский Дом «Республика Башкортостан», 2024. – С. 72-74.
11. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2023664285 Российской Федерации. Арт-лото «Живопись Адии Ситдиковой башкирские мотивы, рожденные кистью»: № 2023663238: заявл. 23.06.2023: опубл. 03.07.2023 / Е.А. Савельева, В.М. Сорокина, К.И. Аглиуллина, А.А. Буланкин; заявитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы».
12. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2020611561 Российской Федерации. Игра арт-лото «Истоки коллекции Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова»: № 2019667834: заявл. 31.12.2019: опубл. 04.02.2020 / Е.А. Савельева, В.М. Сорокина, А.А. Буланкин и др.; заявитель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы».
13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Ссылка на документ: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201212300007>.
14. Указ Президента РФ от 09.05.2017 №203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы». Ссылка на документ: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41919>.
15. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Ссылка на документ: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>.
16. Яковлев С.В. Воспитанность как социокультурная идентичность систем ценностей базовой культуры личности и традиционной культуры общества // Журнал педагогических исследований, Том: 9. № 1. 2024. С. 54-68.
17. Яковлев С.В. Тьютор как субъект воспитания ценностных оснований личности школьников // Педагогическое образование и наука. № 7. 2008. С. 33-35.
18. Яковлев С.В. Эффект накопительного действия ценностей культуры на формирующееся мировоззрение личности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. № 1. 2008. С. 129-132.