

КАЗАЧЕСТВО: ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ

УДК 37.011.33

DOI: 10.12737/20176

Проектирование смыслопоисковых ситуаций по приобщению школьников к традициям культуры донских казаков**Design of Sense Searching Situations by Introducing Children to Cultural Traditions of the Don Cossacks**

Получено: 21.06.2016 г. / Одобрено: 27.06.2016 г. / Опубликовано: 16.06.2017 г.

Бурова Н.В.

Педагог дополнительного образования,
 Детско-юношеский центр Краснооктябрьского
 района г. Волгограда,
 Россия, 400007, Volgograd, ул. Кузнецова, 43,
 e-mail: semya-burov@yandex.ru

Burova N.V.

Teacher of Additional Education, Children and Youth Centre
 of Krasnooktyabrskiy District of Volgograd,
 43, Kuznetsov St., Volgograd, 400007, Russia,
 e-mail: semya-burov@yandex.ru

Аннотация. В статье выделяются технологические основы, на которых педагог может строить смыслопоисковые ситуации по приобщению детей к традициям культуры донских казаков. Статья адресована педагогам-исследователям и педагогам-практикам образовательных учреждений различных уровней.

Ключевые слова: традиции культуры донских казаков, приобщение, смыслопоисковые ситуации.

Abstract. The article highlights the technological basis on which a teacher can make up sense searching situations by introducing children to cultural traditions of the Don Cossacks. The article is addressed to teachers, researchers and practitioner teachers in educational institutions of various levels.

Keywords: : cultural traditions of Don Cossacks, introduction, sense searching situations.

Одной из сложнейших задач для образовательной практики сегодня становится вопрос приобщения современного школьника, живущего в технократическом индустриальном обществе, к традициям отечественной культуры.

Профессиональный стандарт педагога обязывает учителей и воспитателей уметь проектировать ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка. Традиции отечественной культуры обладают большим потенциалом для проектирования и организации на их основе педагогической деятельности, что открывает педагогу дополнительные возможности для выполнения трудового действия, указанного в профессиональном стандарте педагога. Наши наблюдения за педагогами дополнительного образования в ходе работы на курсах повышения квалификации показали большой интерес у педагогов к традициям культуры донских казаков как части традиций отечественной культуры, желание осуществлять педагогическую деятельность с включением содержания традиций культуры донских казаков. Вместе с тем педагоги-практики отмечали, что им не хватает технологических основ, при которых проектирование педагогических ситуаций по приобщению к традициям культуры донских казаков будет эффективным.

Наше исследование показало, что эффективность работы с традициями культуры донских казаков зависит от того, что педагог понимает под традициями культуры и какое смысловое содержание вкладывает в понятие приобщения как педагогического процесса. Специфика традиций культуры донских казаков как целостного многокомпонентного образования в том, что они охватывают все сферы человеческой жизни. Так, обычай «играть воинские строевые песни» может быть проявлением как музыкальной, так и воинской традиций. Подобные примеры можно обнаружить и в других фольклорных образцах (боевой казачий пляс, особенности ношения одежды и др.). Такая неделимость традиций культуры связана с тем, что они соединяют в себе ценностный, деятельностный и личностный компоненты и выполняют для жизни человека такие важнейшие функции, как наследование (связь ребенка с культурой предков через сохранение знаний о традициях), регулятивно-нормативная (направленная на приобретение умений действовать на основе традиций), идентификационная (способность определить свое место в системе культур этносов), трансцендентно-бытийная (связанная с формированием человека, способного передавать традиции, «носителя традиций»). Названные функции помо-

гают человеку строить свою жизнь в человеческом обществе на основе традиций культуры, отмеченных К. Ясперсом как одно из оснований «человеческого» [7]. Данное понимание традиций культуры донских казаков обязывает педагога иметь знания одновременно в области разных видов традиций казачьей культуры, уметь находить за внешними формами традиционного обряда, обычая, художественного фольклорного образца внутреннюю сторону традиций культуры донских казаков, их ценностные и мировоззренческие основы.

Приобщение к традициям отечественной культуры как цель или задачу обучения и воспитания мы обнаруживаем в образовательных программах дополнительного образования, общешкольных воспитательных программах. В различных областях знания приобщение рассматривается как «жизнь в идее», как «необходимая ступень к познанию истины», как «единение духовного и материального миров» [1; 2; 6]. Опираясь на положения авторов, нами были сделаны выводы о том, что в приобщении отражается значение для человека того или иного явления, идеи, объекта, следовательно, этот процесс связан со смыслопоисковой деятельностью, направлен на поиск смыслов жизни человека. Сущностными характеристиками приобщения являются изменение в духовной сфере человека (связанное с осмыслением и изменением жизни человека), осознание себя частью общего или своей сопричастности общему (связанное с идентификацией себя частью казачьего сообщества); духовное самовосполнение (связанное с постоянством поддержания духовного тона в жизни). Сопоставление особенностей приобщения с психологической категорией личностного смысла позволило нам сделать вывод, что общим критерием, позволяющим отследить внутреннее движение в ребенке в ходе приобщения, является личностный смысл (значение для меня). Данное смысловое содержание понятия приобщения нацеливает педагога на выстраивание своей педагогической деятельности как деятельности, связанной с внутренним смыслопоисковым движением личности, деятельности, где совмещены обучение, воспитание и развитие.

Основываясь на вышеизложенных положениях о традициях культуры донских казаков и процессе приобщения, мы выделили последовательность смыслопоисковых ситуаций, которые откроют детям значение традиций культуры казаков для их жизни, помогут определить свое место в окружающем этнокультурном пространстве, дадут возможность выстраивать свою жизнь в системе традиций. Это

ситуации успеха и усвоения знаний, наработки опыта, естественного общения с традициями. Педагогическую ситуацию мы рассматриваем не как момент времени, а как совокупность факторов и явлений человеческой жизни и переживаний индивида в этой ситуации [5], целостные комплексы влияний на личность для обеспечения ее разностороннего развития, в которой объединяются средства обучения и воспитания [4], структурными скрепами которых является система отношений, устанавливаемая между ребенком и культурой, несущей в себе ценности, смыслы, нормы и правила [3].

Педагогические смыслопоисковые ситуации мы апробировали последовательно в три этапа на базе ДЮЦ Краснооктябрьского района и МГГЭИ (Волгоградский филиал, ступень колледжа) с участниками творческого объединения казачьего ансамбля «Семья» (89 школьников разных возрастов). На первом этапе мы конструировали смыслопоисковую ситуацию успеха и усвоения знаний, на втором этапе — ситуацию наработки опыта и, соответственно, на третьем этапе — ситуацию естественного общения с традициями.

Ситуация успеха и усвоения знаний была нацелена на изменение предвзятого отношения к традициям культуры как пережитку прошлого и формирование стойкого интереса к получению знаний о них. Ведущим организационно-педагогическим условием в этой ситуации явилась разработанная интегрированная общеобразовательная дополнительная программа «Традиции родного края», ориентированная на изучение разных видов традиций казачьей культуры, включающая курсы «Воинские традиции», «Устные традиции», «Песенные традиции», «Танцевальные традиции», «Бытовые традиции». Программу каждого курса пронизывала единая последовательность содержательных стержневых тем, обращенных к поиску смыслов в традициях культуры. Каждый курс через свое специфическое содержание вносил вклад в раскрытие темы. Так, тема о годовом круге традиционных праздников как системе жизни в курсе «Песенные традиции» раскрывалась через календарные песни, в «Танцевальных традициях» — через освоение весенних и масленичных хороводов, в «Бытовых традициях» — через знакомство с технологией приготовления традиционных блюд, приуроченных к праздникам, и т.д. Темы открывали ребенку многообразие видов традиций и их связность и неделимость, способность традиций систематизировать жизнь человека, ценностную основу традиций, их региональную специфику. Эффективность нашей работы обеспечива-

лась ориентацией на размышление, диалог, обсуждение проблем традиций культуры через реализацию различных приемов: составление пазлов «чаши традиций», символизирующих разнообразие видов традиций, составление календаря текущего года в соответствии с традиционными праздниками, игры на умение отличать региональные особенности традиционной культуры «Угадай, кто я». Отбирая педагогические средства для этой ситуации, мы отдавали приоритет таким, которые вызывали яркие эмоциональные переживания детей. Так, различные состязательные формы (соревнования частушечников и плясунов) стимулировали добиваться личных результатов; эвристические беседы о том, кого можно назвать членом своей семьи на примере рассказа о Маугли и былины об Илье Муромце или расследования по старинным вещам направлены были на то, чтобы через знакомство с традиционными предметами культуры, обычаями стимулировать размышления детей о своей жизни.

Данные условия и средства реализовывались нами в соответствии с принципами организации деятельности: интегрированности и вариативности. Принцип интегрированности распространялся на отбор содержательных блоков в традициях (представленность традиций различных видов). Принцип вариативности распространялся на организацию педагогического процесса и определял вариативное содержание учебного материала и педагогических форм.

Сконструированная ситуация успеха и усвоения знаний помогла детям преодолеть первоначальное негативное отношение к традициям, страх и неуверенность при обращении к ним, открыть для себя традиции как интересный способ взаимного общения и самопознания. На занятиях дети стали более активны, разговорчивы, соревновались между собой за то, чтобы «спросили» именно их. Положительное отношение, любознательность и активность на занятии стали основным показателем успешности реализации данной ситуации. Реализовав потенциал ситуации успеха и усвоения знаний, мы перешли к конструированию и организации ситуации наработки опыта.

Ситуация наработки опыта открывала возможность ребенку стать человеком умелым, получить личный практический опыт взаимодействия в традициях культуры. Продолжив работу по интегрированной программе, мы обеспечили детям возможность выбора факультативных курсов, дополняющих общение с традициями в соответствии с личными

интересами и наклонностями, организовав индивидуальные образовательные маршруты. Мы также апробировали неформальные и информальные формы организации образовательного процесса, направленные на организацию беспрепятственной среды для общения с традициями за рамками формального занятия.

Дети получили возможность увидеть, что традиции культуры донских казаков существуют и за рамками занятия. Наиболее эффективными формами оказались конкурсы-многоборья казачьей культуры и фестивали традиционной культуры, где ребенок мог проявить себя в разных видах традиций культуры (танцевальных, песенных, устных, воинских). Мы поощряли инициативу самостоятельных выступлений детей в жизни (дни рождения в семье) или школе, инициировали внеплановые «Концерты в пути», самостоятельное проведение фрагмента концертно-игровой программы, общение с традициями в сайте и группе в социальной сети Интернет. Активное участие детей и свобода их общения в разных видах традиций (в исполнении песни, танца, владении народным инструментом и т.д.) стали основными показателями реализованности потенциала ситуации наработки опыта.

Эти условия и средства нами реализовались в соответствии с принципом смыслостроительства, предписывающим привлечение в педагогический процесс форм организации деятельности детей, способствующих применению разнообразного индивидуального опыта и поиску ребенком своих смыслов в традициях.

В результате ситуация наработки опыта помогла увидеть и почувствовать детям существование традиций в жизни, способствовала приобретению уверенности в себе, свободы в общении со сверстниками, вызвала потребность в продолжении общения с традициями за рамками занятия (в дружеских группах и беседах в социальных сетях Интернет), желанию чаще выступать, что позволило нам сделать вывод о повышении интенсивности и напряженности в общении традициями культуры и об изменении роли традиций в жизни детей.

Ситуация естественного общения с традициями должна была способствовать включению освоенных детьми традиций в свою жизнь. В смыслопоисковую ситуацию естественного общения с традициями мы включили формы организации деятельности, где традиции живут в естественной среде (посещение казачьих кругов, фольклорно-этнографическая экспедиция в места бытования традиций). Посещая казачьи круги и участвуя в экспедициях, дети мог-

ли видеть и непосредственно общаться с людьми разных поколений, живущими в рамках традиций казачьей культуры. Далее, организовав детей в творческие объединения на разновозрастной основе, мы смоделировали «передачу традиций» в рамках занятия, включив в учебный процесс практику наставничества. Для этого мы объединили детей соседних возрастных периодов, моделируя межпоколенное общение (младший и средний школьный возраст, средний и старший школьный возраст). Дети-наставники имели возможность передать накопленный ими практический опыт, умения, знания о традициях своим последователям. Взаимодействие в разновозрастных группах предоставило возможность ребенку примерить на себя разные социальные роли, почувствовать свою значимость для продолжения традиций, стало «движущим фактором» развития детей и дало почувствовать «на себе», как работает механизм передачи традиций.

Сумма средств обучения и воспитания была дополнена средствами, стимулирующими отбор, защиту и отстаивание традиций культуры (конференции, круглые столы, обсуждения, диспуты, защита презентаций), что способствовало рефлексии, выработке собственного мнения относительно важности традиций культуры в жизни человека. Регулярные фотоотчеты о проведении главных традиционных казачьих праздников в течение года сигнализировали о стремлении детей внести элементы традиций в свою жизнь.

В результате сами школьники, чьи изменения были наиболее существенны, отметили, что взрослые теперь относятся к ним с большим уважением. В свою очередь, это отношение мотивировало детей к смене своих поведенческих стереотипов и заставило серьезней относиться к своим делам

и поступкам, к окружающим людям разных поколений и разных этнокультурных сообществ. Данная педагогическая ситуация реализовалась нами в соответствии с принципом смыслостроительства, предписывающим организацию межличностного взаимодействия, нацеленного на выстраивание отношений между людьми разных поколений, поиск смыслов собственной жизни, обнаружение смыслов в традициях. В целом логика проектирования смыслопоисковых ситуаций по приобщению школьников к традициям культуры донских казаков строилась в динамике формирования в ребенке качества «носителя традиций», от человека любящего и уважающего традиции культуры, умеющего демонстрировать и передавать их, к человеку, стремящемуся соблюдать традиции в своей жизни.

В результате нашей опытно-экспериментальной работы в ходе проведенной диагностики мы выяснили, резко негативного отношения к традициям у детей больше нет, в то время как первоначально таких детей было 29%. Наибольших успехов удалось добиться детям, которые занимаются по дополнительной общеобразовательной программе три и более лет. Это подтверждает наше положение о том, что процесс приобщения связан со смыслообразованием и, как все подобные процессы, не происходит стремительно, а характеризуется протяженностью во времени.

Отмеченные технологические основы и смыслопоисковые ситуации по приобщению к традициям культуры донских казаков могут быть использованы педагогами в собственной педагогической практике или стать основой для проектирования собственной инновационной педагогической деятельности и педагогических ситуаций по приобщению к культурному прошлому российского народа.

Литература

1. Бердяев Н.А. О назначении человека. [Электронный ресурс]. — URL: http://krotov.info/library/02_b/berdyayev/1931_026_01.html
2. Василий Великий Святитель. Нравственные правила [Текст] / Свт. Василий Великий. — М.: Сибирская Благовонница, 2011. — 208 с.
3. Затымина Т.А. Научные основы проектирования гуманитарно-образовательного пространства в современном инновационном учреждении [Текст] / Т.А. Затымина // Гуманитарно-образовательное пространство в инновационном учреждении: технологии проектирования: матер. Всеросс. науч.-практ. конф., 23–24 апреля 2009 г. — Волгоград: Изд-во ВГАПК РО, 2010. — С. 6–10.
4. Ильин В.С. Формирование личности школьника (целостный процесс) [Текст] / В.С. Ильин. — М.: Педагогика, 1984. — 144 с.
5. Сергеев Н.К. Педагогическая деятельность и педагогическое образование в инновационном обществе [Текст]: монография / Н.К. Сергеев, В.В. Сериков. — М.: Логос, 2013. — С. 189.
6. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л.С. Выготского) [Текст] / Б.Д. Эльконин. — М.: Тривола, 1994. — С. 101.
7. Ясперс К. Смысл и назначение истории [Текст] / К. Ясперс. — М.: Политиздат, 1991. — 527 с.

References

1. Berdyaev N.A. *O naznachanii cheloveka* [About the destiny of man]. Available at: http://krotov.info/library/02_b/berdyaev/1931_026_01/ (accessed 8 August 2013).
2. Vasiliy Velikiy Svyatitelj. *Nravstvennihe pravila* [Moral rules]. Moscow, Sibirskaya Blagozvonnica Publ., 2011. 208 p.
3. Zatyamina T.A. Nauchnye osnovy proektirovaniya gumanitarno-obrazovatel'nogo prostranstva v sovremennom innovacionnom uchrezhdenii [The scientific basis of designing of educational space in modern and innovative institution]. *Gumanitarno-obrazovatel'noe prostranstvo v innovacionnom uchrezhdenii: tekhnologii proektirovaniya* [Educational space in an innovative institution: design technology]. 2010, pp. 6–10. (in Russian)
4. Iljin V.S. *Formirovanie lichnosti shkol'nika (celostniyj process)* [The formation of the individual student (comprehensive process)]. Moscow, Pedagogika Publ., 1984. 144 p.
5. Sergeev N.K., Serikov V.V. *Pedagogicheskaya deyatel'nostj i pedagogicheskoe obrazovanie v innovacionnom obshchestve* [Teaching and teacher education in the innovation society]. Moscow, Logos Publ., 2013, p. 189.
6. Ehlikonin B.D. *Vvedenie v psikhologiyu razvitiya (v tradicii kulturno-istoricheskoyj teorii L.S. Vygotskogo)* [Introduction to psychology (in the tradition of cultural-historical theory of L. S. Vygotsky)]. Moscow, Trivola Publ., 1994, pp. 101.
7. Yaspers K. *Smysl i naznachenie istorii* [Meaning and purpose of history]. Moscow, PolitizdatPubl., 1991. 527 p.