

# Урок литературного чтения в первом классе: что важно учесть в соответствии с обновлённым стандартом\*

## Literary Reading Lesson in the First Grade: What Is Important to Consider in Accordance with the Updated Standard

*М.В. Рожкова,*

канд. пед. наук,  
руководитель центра развития дошкольной литературы  
и развивающих систем начального образования  
ООО «Просвещение-Союз»,  
г. Москва

**e-mail:** mrohkova@mail.ru

*M. V. Rozhkova,*

Candidate of Pedagogical Sciences,  
Head of the Center for the Development of Preschool Literature  
and Developing Systems of Primary Education,  
“Prosvetshenie-Soyuz” OOO,  
Moscow

**e-mail:** mrohkova@mail.ru

*Автор обсуждает пути реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) при обучении первоклассников литературному чтению. Анализируются изменения, которые в соответствии с обновленным вариантом стандарта внесены в Примерную программу по литературному чтению: характеризуются цели, планируемые результаты и особенности методики обучения с учетом уровня развития у первоклассников читательской грамотности и интереса к чтению. Особое внимание уделяется проблеме принятия обучающимися духовно-нравственных ценностей, отраженных в художественной литературе. На конкретных примерах раскрывается методика формирования метапредметных результатов обучения в первом классе.*

**Ключевые слова:** обновленный вариант Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; учебный предмет «Литературное чтение»; Примерная рабочая программа; первоклассник; цели и содержание обучения; метапредметные результаты.

*The author discusses ways to implement the requirements of the Federal State Educational Standard for Primary General Education (FSES PGE) when teaching literary reading to first-graders. The changes that, in accordance with the updated version of the standard, have been introduced into the exemplary program for literary reading are analyzed: the goals, planned results and features of the teaching methodology are characterized, taking into account the level of development of reading literacy and interest in reading among first-graders. Particular attention is paid to the problem of students' acceptance of spiritual and moral values reflected in fiction. Specific examples reveal the methodology for the formation of meta-subject learning outcomes in the first grade.*

**Keywords:** an updated version of the Federal State Educational Standard for Primary General Education; subject “Literary reading”; exemplary work program; first grader; goals and content of training; metasubject results.

В соответствии с изменениями, которые внесены в обновленный вариант ФГОС НОО и Примерную основную программу начального общего образования, одобренную решением федерального учебно-методического объединения 18.05.2022 (протокол № 1/22), целью обучения литературному чтению в Примерной рабочей программе по предмету «Литературное чтение» является *«становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешном обучении и повседневной жизни,*

*эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение»* [3, с. 64].

При разработке рабочей программы **основополагающими принципами** стали:

- принцип системности, который реализуется в комплексном решении задач обучения, воспитания и развития младшего школьника средствами художественной литературы, а также в создании литературного пространства для самостоятельной работы с детской книгой;

- эмоционально-эстетический принцип, который находит отражение в учете воздействия литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начи-

\* Статья подготовлена в рамках Госзадания Института стратегии развития образования Российской академии образования № 073-00058-22-01 на 2022 год: «Обновление содержания общего образования».

нающего читателя, способствует развитию эмоциональной отзывчивости младшего школьника;

- принцип преемственности и перспективы, который обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования: от дошкольного периода к основной школе.

Их реализация в образовательном процессе означает, что при проектировании уроков литературного чтения в первом классе учителю необходимо создавать такие учебные ситуации, которые ориентированы:

- на формирование у детей устойчивого интереса к чтению, стимулирование познавательного интереса к знакомству с новыми произведениями;

- расширение круга детского чтения;

- использование комплекса приемов по выработке навыков грамотного читателя при сочетании упражнений для совершенствования навыка чтения с системой заданий, нацеленных на понимание текста;

- изучение произведения в соответствии с его художественной природой и жанровыми особенностями;

- овладение минимально достаточной системой литературоведческих понятий (автор, герой, тема, идея, главная мысль/идея, заголовки, содержание произведения) при выполнении практико-ориентированных заданий.

### **СТАНОВЛЕНИЕ У ЧИТАТЕЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Учителю стоит хорошо изучить предложенную в Примерной рабочей программе тематику произведений, которые направлены на формирование у читателя нравственных ценностей, определить для последующей работы с первоклассниками замысел автора, главную мысль произведения, тщательно отобрать вопросы для беседы после чтения, так как обучающиеся еще не готовы к смысловому чтению и тестовой деятельности. Учитель может не ограничиваться предложенным кругом чтения и предложить детям другие произведения в соответствии с уров-

нем читательских умений первоклассников, их отношения к чтению и книге.

Напомним, что программа по литературному чтению для первого класса представлена **темами**:

- «Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)»;

- «Произведения о детях и для детей»;

- «Произведения о родной природе»;

- «Устное народное творчество – малые фольклорные жанры»;

- «Произведения о братьях наших меньших»;

- «Произведения о маме»;

- «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии»;

- «Библиографическая культура» [3, с. 67–68].

Изучение каждой темы позволяет решать задачи нравственно-этического воспитания. Проиллюстрируем это на примере раздела «Произведения о детях и для детей», в который включены рассказы К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой. Они нацелены на раскрытие таких важных нравственных категорий, как друг, дружба, ценность трудолюбия.

Например, при работе с произведением К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» ребята, прочитав текст и обсуждая вопрос «Любили ли Гришу товарищи?», делают первые шаги в осознании ценности такого нравственного понятия, как взаимопомощь. Первоклассники могут не знать, что заголовок текста является народной пословицей, поэтому учитель объяснит ее смысл, приведет другие пословицы и поговорки на тему добра и важности оказывать помощь и поддержку окружающим.

В каждом конкретном случае учитель должен помогать детям понять, что такое главная мысль текста, зачем написано это произведение и что автор хотел сказать читателю.

### **ОРИЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Необходимо отметить существенную особенность рабочей программы «Литературное

чение», которая заключается в соотношении метапредметных результатов со спецификой предметного содержания и выделении на этой основе к окончанию первого класса на пропедевтическом уровне **универсальных учебных действий**: познавательных, коммуникативных, регулятивных.

Анализ представленных универсальных учебных действий позволяет сделать вывод о целесообразности увеличения доли **заданий следующих типов** при проектировании уроков литературного чтения:

- различение и группирование произведений по жанрам: загадки, пословицы, сказки (фольклорные и авторские), стихотворение, рассказ;
- сравнение произведений по теме, по авторской принадлежности (фольклорное или авторское);
- пересказ содержания произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- чтение текстов/диалогов по ролям.

При планировании любого урока учитель должен обязательно подобрать задания, целью которых будет формирование универсальных учебных действий.

В первом классе почти невозможно различить предметное и универсальное действие, но, осуществляя определенные операции на конкретном предметном материале, дети приходят к пониманию возможности использовать их и на другом содержании, что становится основой для появления универсальности действия.

Например, первоклассникам предлагается задание, цель которого – подвести их к пониманию особенностей описания как типа текста (предметная задача литературного чтения). В процессе выполнения задания дети начинают понимать, что, сравнивая два вида описания, можно доказать: первое из них является более выразительным:

**Задание 1.** Сравните два описания кота. Чем они различаются? Какое из описаний более выразительное? Как это доказать?

**Текст 1**

Васька – котичек-коток,  
Васька – серенький лобок.  
Лапки бархатные,  
Коготок остёр.

**Текст 2**

Вот кот Васька, у него серый лоб,  
Лапы мягкие, когти острые.

Приведем ответы детей: «*Первое описание красивое. Там есть ласковые слова*»; «*Второе описание какое-то простое...*».

Подчеркнем, что в этом случае на пропедевтическом уровне закладывается осознание возможности использовать сравнение для выделения особенностей текста.

Следующее задание ставит другую цель, но использование сравнения в ходе его выполнения позволяет углубить у первоклассников представление о сравнении как познавательном действии. Дети понимают, что с помощью сравнения можно не только определить различия, но и установить похожесть.

**Задание 2.** Сравните два текста. Чем они похожи, чем различаются?

**Текст 1**

...Радостна, шумна и пахуча весна! Звенко поют птицы, звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки. Теплый ветер пробегает в высоких вершинах.

*И.С. Соколов-Микитов*

**Текст 2**

Апрель! Апрель!  
На дворе звенит капель.  
По полям бегут ручьи,  
На дорогах лужи.  
Скоро выйдут муравьи  
После зимней стужи.

*С.Я. Маршак*

Приведем ответы детей: «*И в одном, и в другом тексте рассказывается о весне*»; «*Первый текст как рассказ, а второй – складное стихотворение*».

Такая методика последовательного ознакомления первоклассников с назначением разных учебных действий позволяет постепенно формировать понимание качества универсальности, которое присуще любому познавательному, коммуникативному и регулятивному действию.

Впервые в Примерную рабочую программу введен раздел планируемых метапредметных

результатов: «Совместная деятельность» [3, с. 70]. В нем объединены коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия (УУД). Такой подход к формированию умений участвовать в совместной учебной деятельности вызван двумя причинами:

- во-первых, первоклассники не владеют навыками коллективного учебного труда, поэтому задача создания учебного коллектива очень важна для обучения в первом классе;

- во-вторых, способность планировать, организовывать, участвовать, оценивать свой вклад в достижение общего результата деятельности больше связана с регулятивными универсальными умениями, нежели с коммуникативными УУД.

Действительно, умение договариваться, уступать, считаться с мнением одноклассника, не проявлять упрямства, уйти от конфликта — все эти действия базируются на волевых качествах ребенка, на способности регулировать свое поведение. И в данном случае коммуникативные умения выступают средством реализации регулятивных действий. Это говорит о том, что учитель должен специально планировать такие формы организации обучения в первом классе, которые помогали бы формировать навыки грамотного участия в совместной деятельности. Речь идет, прежде всего, об организации работы первоклассников в парах и в малых группах.

Приведем примеры, по образцу которых можно организовывать парную работу учащихся или работу в небольших группах:

**Задание 3.** На рисунке много разноцветных шариков. Посоветуйтесь друг с другом: какого цвета шарики выберет первоклассница Мила, если у нее хорошее настроение? А если плохое? Объясните, почему.

**Задание 4.** Придумайте, с какой просьбой можно обратиться к березе, ручью, землянике, грибу.

**Подсказка.** Вот какое обращение придумала Маша:

Земляничка-ягодка,  
Красненький бочок,  
Прыгни поскорее  
Ты ко мне в роток.

**Задание 5.** Найдите в тексте разговор щенка и котенка. Прочитайте этот отрывок по ролям.

**Задание 6.** Группа первоклассников участвует в игре «Эхо». Ведущий начинает, остальные все вместе заканчивают:

Скоро лето... – это, это, это...

На лугу цветы цветут... – тут, тут, тут...

Я на травке полежу... – жу, жу, жу...

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для оказания методической помощи учителю в организации уроков литературного чтения в Примерной рабочей программе разработано тематическое планирование, в котором выделены:

- тема урока;
- программное содержание;
- характеристика деятельности школьников.

Как известно, учитель может полностью следовать примерному тематическому планированию, которое предложено в документе, сопровождающем стандарт, а может разрабатывать структуру урока и отбирать деятельность, которую он считает целесообразной для обучающихся в первом классе. Однако в любом случае необходимо учитывать, что несколько месяцев первого года обучения идет адаптация ребенка к учебной деятельности, он сталкивается со многими трудностями привыкания к требованиям взрослого, возможными проблемами общения с одноклассниками, не говоря уже об изучении учебных предметов. Поэтому в тематическом планировании персональной рабочей программы, которое отражает особенности процесса обучения, учитель должен предусмотреть следующие важные **дидактико-методические положения**:

1. Использование актуальных для первоклассника видов деятельности, которые помогают удерживать учебную задачу и мотив учения: ролевая и дидактическая игра, моделирование, художественная деятельность.

2. Планирование уроков (структурных элементов урока), содержанием которых является прослушивание чтения учителем ху-

дожественных произведений. Это делается с двумя целями:

- во-первых, для развития восприятия и понимания художественного текста на слух;
- во-вторых, для становления углубленного интереса к читательской деятельности и книге, потому что на таких уроках учитель читает произведения, которые входят в зону особого интереса первоклассников.

3. Использование разнообразных приемов активизации коммуникативной деятельности учащихся (учебный диалог, воображаемые ситуации, требующие создания монологических суждений и текстов; рассказ по иллюстративному материалу и пр.).

4. Планирование системы творческих заданий, которые выполняются не только индивидуально, но также в парах, в малых группах. К примеру: подготовка сценариев праздника, создание пригласительных билетов, поздравительных открыток; драматизация малых фольклорных жанров и др.

5. Использование заданий, направленных на формирование текстовой деятельности: умение находить информацию в справочниках, энциклопедиях и на безопасных интернет-ресурсах, а также преобразовывать ее и представлять в своих выступлениях.

6. Определение в тематическом планировании форм организации дифференцированной работы на уроках литературного чтения, так как именно в этот период наиболее существенно проявляются различия как в овладении читательскими действиями, так и в наличии читательского опыта детей.

Безусловно, в различных учебно-методических комплектах по литературному чтению есть свои находки и авторские подходы, поэтому в Клубе учителей на сайте издательства «Просвещение» в помощь педагогам разработаны методические рекомендации, содержащие конкретные примеры реализации требований ФГОС НОО по каждому вариативному учебнику.

### Список литературы

1. Методические рекомендации для учителей. Начальная школа: как использовать учебники действующего Федерального перечня учебников / Сайт изд-ва «Просвещение» [Электронный ресурс]. – URL: <https://uchitel.club/fgos/fgos-nachalnaya-shkola> (дата обращения: 26.07.2022).
2. **Оморокова М.И.** Основы обучения чтению младших школьников: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 128 с.
3. Примерная рабочая программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» / Примерная основная образовательная программа начального общего образования; одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 18.05.2022, протокол № 1/22 [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/f9db32b73d5d46e90383c408982a1250.pdf> (дата обращения: 26.07.2022).
4. Содержание образования в начальной школе как средство приобщения младших школьников к культурному опыту человечества / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – СПб.: Нестор-История, 2011. – 236 с.
5. Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе: книга для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Изд-во Института стратегии развития образования, 2016. – 218 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (обновлённый вариант) / утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf> (дата обращения: 27.07.2022).

### References

1. *Metodicheskie rekomendatsii dlya uchiteley. Nachal'naya shkola: kak ispol'zovat' uchebniki deystvuyushchego Federal'nogo perechnya uchebnikov / Sayt izd-va «Prosveshchenie»* [Guidelines for teachers. Primary school:

- how to use the textbooks of the current Federal list of textbooks / Website of the Prosveshchenie publishing house]. Available at: <https://uchitel.club/fgos/fgos-nachalnaya-shkola> (accessed 26 July 2022).
2. Omorokova M.I. *Osnovy obucheniya chteniyu mladshikh shkol'nikov: uchebnoe posobie dlya studentov pedagogicheskikh vuzov* [Fundamentals of teaching reading to younger schoolchildren: a textbook for students of pedagogical universities]. Moscow, Ventana-Graf Publ., 2005. 128 p.
  3. *Primernaya rabochaya programma nachal'nogo obshchego obrazovaniya po predmetu «Literaturnoe chtenie» / Primernaya osnovnaya obrazovatel'naya programma nachal'nogo obshchego obucheniya; odobrena resheniem federal'nogo uchebno-metodicheskogo ob"edineniya po obshchemu obrazovaniyu ot 18.05.2022, protokol № 1/22* [Exemplary work program of primary general education in the subject “Literary reading” / Exemplary basic educational program of primary general education; approved by the decision of the federal educational and methodological association for general education dated May 18, 2022, protocol No. 1/22]. Available at: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/f9db32b73d5d46e90383c408982a1250.pdf> (accessed 26 July 2022).
  4. *Soderzhanie obrazovaniya v nachal'noy shkole kak sredstvo priobshcheniya mladshikh shkol'nikov k kul'turnomu opytu chelovechestva* [The content of education in elementary school as a means of introducing younger students to the cultural experience of humanity]. St. Petersburg, Nestor-Istoriya Publ., 2011. 236 p.
  5. *Universal'nye uchebnye deystviya kak rezul'tat obucheniya v nachal'noy shkole: kniga dlya uchitelya* [Universal learning activities as a result of learning in elementary school: a book for teachers]. Moscow, Institut strategii razvitiya obrazovaniya Publ., 2016. 218 p.
  6. *Federal'nyy gosudarstvennyy obrazovatel'nyy standart nachal'nogo obshchego obrazovaniya (obnovlennyy variant) / utv. Prikazom Ministerstva prosveshcheniya RF ot 31.05.2021 № 286* [Federal state educational standard of primary general education (updated version) / approved. Order of the Ministry of Education of the Russian Federation of May 31, 2021 No. 286]. Available at: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf> (accessed 27 July 2022).

---

### Об усилении внимания к историческому просвещению в современных образовательных организациях

В последние годы в России серьезно обсуждается проблема исторического образования современных школьников. На конференциях и «круглых столах», в средствах массовой информации высказывается мнение, что дети недостаточно хорошо знают историю своей страны, испытывают трудности при соотнесении исторического события со временем, когда оно произошло. Негативные последствия этого разрушают ощущение преемственности поколений, препятствуют формированию исторической памяти как культуры чувств целого народа, которая складывается из совокупности индивидуальных переживаний и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость за трудовые и ратные подвиги предков.

Министр просвещения РФ С.С. Кравцов, определяя важнейшие задачи системы образования в нашей стране на ближайшие годы, отметил, что внимание к историческому просвещению школьников, начиная с первого класса, будет усилено. В настоящее время историческая составляющая программы для начальной школы представлена в курсе окружающего мира, и нет необходимости выделять отдельный урок истории, так как у детей младшего школьного возраста отсутствуют элементы исторического мышления, они еще слабо ориентируются в историческом пространстве, последовательности протекания

исторических периодов. Таким образом, освоение истории соответствует психологическим возможностям восприятия младшими школьниками событий, фактов, явлений, протекавших в давно минувшие времена: это яркие, образные, конкретные картины жизни, быта, труда, традиций народов, населяющих нашу страну, объединенных общей многовековой судьбой, рассказы о Древней Руси, рождении российского государства, отечественных войнах и становлении науки, образования, культуры нашей Родины. В учебниках по предмету «Окружающий мир» приводится интересная, актуальная для младших школьников информация, которая выполняет пропедевтическую функцию, способствуя дальнейшему успешному изучению систематического курса истории в основной школе.

Вместе с тем Министерство просвещения РФ обращает внимание практических работников начальных школ на необходимость усиления регионального компонента в содержании предмета «Окружающий мир»: более подробного ознакомления с историей родного края, особенностями его культуры, выдающимися деятелями, проживавшими в данном регионе. Акцентируется необходимость музейной педагогики, экскурсионной работы, общественно-полезного труда на благо родного края. С начала нового учебного года для школьников будут проводиться и киноуроки на исторические темы.