

Активизация коммуникативной деятельности младших школьников на уроках окружающего мира (Часть 1)

Activation of Communicative Activities of Younger Schoolchildren During “The World Around Us” Lessons (Part 1)

В статье предлагается к обсуждению вклад изучения младшими школьниками предмета «Окружающий мир» в развитие их речи и речевого общения. На основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО) раскрывается методика формирования у младших школьников диалогической речи (учебные диалоги, дидактические игры), а также описаний и повествований.

Ключевые слова: младший школьник; окружающий мир; сенсорная культура; коммуникативная деятельность; диалог; описание; рассказ-этюд.

The article proposes for discussion the contribution of primary schoolchildren studying the subject “The World Around Us” to the development of their speech and verbal communication. Based on the requirements of the Federal State Educational Standard for Primary General Education and the Federal Educational Program for Primary General Education, the methodology for developing dialogic speech (educational dialogues, didactic games), as well as descriptions and narratives in younger schoolchildren is revealed.

Keywords: younger schoolchild; the world; sensory culture; communication activities; dialogue; description; story-sketch.

Предлагаем обсудить:

Что такое коммуникативная деятельность младшего школьника? Чем характеризуется учебный диалог?

Слово «коммуникация» переводится с латинского языка как «сообщение», «передача» (*communicatio*), а также «делать общим», «сообщать», «беседовать» (*communicare*). Согласно психологии в структуру коммуникации входят три компонента:

- 1) собственно коммуникативный, то есть обмен информацией;
- 2) интерактивный – процесс взаимодействия участников общения;
- 3) перцептивный – восприятие, узнавание партнеров по общению и установление взаимопонимания между участниками коммуникации.

Все эти компоненты свойственны и устному, и письменному общению, но в диалоге они проявляются наиболее ярко и открыто.

Учебная коммуникация осуществляется в рамках урока в структуре учебной деятельности и является одной из главных форм организации процесса формирования деятельности общения.

По отношению к младшему школьнику можно определить учебный диалог как речевое взаимодействие участников учебного процесса, цель которого – совместное решение учебных задач, налаживание общения и межличностных отношений в учебной деятельности и вне её. Представим основные единицы учебного общения:

- 1) *дискурс* – произносимый участником диалога текст (высказывание);
- 2) *диалогическое единство* – крупная единица диалога, объединяющая несколько высказываний (реплик), подчинённых обсуждаемой проблеме и высказанными участниками мнений;
- 3) *реплика* как реакция на дискурс и его обсуждение.

Предлагаем обсудить:

Каковы требования ФГОС НОО и ФОП НОО к уровню развития диалогической речи младших школьников?

Содержание коммуникативной грамотности младшего школьника (и диалога, и монолога), осуществляемое средствами предмета «Окружающий мир», представлено в двух государственных документах: Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) и Федеральной образовательной программе начального общего образования (ФОП НОО).

Проанализируем динамику становления диалогического общения в начальной школе от класса к классу. Содержание этого требования стандарта сосредоточено в разных разделах программы предмета «Окружающий мир» и отражает два уровня результатов обучения младшего школьника:

- 1) предметные;
- 2) метапредметные.

Предметные результаты обучения включают следующие освоенные младшим школьником умения диалогической речи:

1-й класс:

– отвечая на вопросы учителя, воспроизводить названия социальных объектов (родной населённый пункт, страна, столица).

2-й класс:

– использовать в учебном диалоге изученные термины и понятия, связанные с миром природы, социумом, организацией своей жизни;

– соотносить термин (понятие) с его характеристикой;

– различать временные понятия (прошлое, настоящее, будущее).

3-й класс:

– использовать в учебном диалоге изученные термины и понятия, связанные с миром природы, социумом, организацией своей жизни;

– приводить примеры изученных явлений, объектов природы, предметов рукотворного мира, объектов социума, разных царств природы;

– называть признаки животного (растения) как природного организма;

– соотносить историческое событие с веком, когда оно состоялось.

4-й класс:

– применять изученные термины и понятия в процессе диалога, оценивать верность их использования в суждениях участников учебного общения;

– называть (приводить примеры) объекты Всемирного и российского природного, социального и культурного наследия;

– устанавливать и называть связи и зависимости в природе (последовательные, причинно-следственные, временные);

– соотносить историческое событие со временем, когда оно произошло.

Метапредметные результаты обучения включают следующие умения диалогической речи:

1-й класс:

– в процессе учебного диалога слушать говорящего;

– отвечать на вопросы учителя;

– дополнять ответы участников.

2-й класс:

– использовать элементы анализа, сравнения при коллективном обсуждении учебного материала;

– в коллективной деятельности обобщать информацию, формулировать выводы;

– анализировать суждения участников учебного общения в процессе диалога, дополнять, высказывать согласие или несогласие с их мнением.

3-й класс:

– сравнивать объекты природы, социума в процессе совместной деятельности: устанавливать общее, различное, особенное, индивидуальное;

– оценивать суждения участников диалога, высказывать своё мнение, задавать вопросы, подавать реплики;

– проявлять внимание к мимике, жестам, позам при восприятии диалогической речи: не использовать мимику и жесты, демонстрирующие недоброжелательность, несогласие, враждебность по отношению к говорящему.

4-й класс:

– определять тему и главную мысль ситуаций, представленных в текстах художественных произведений, описывающих проявление (нарушение) нравственных правил поведения;

– активно участвовать в учебном диалоге: задавать вопросы, подавать реплики, строить высказывания, в которых отражается свой взгляд на обсуждаемую проблему;

– проводить самооценку мимики, жестов, поз, используемых во время учебного диалога; удерживаться от проявления недоброжелательного отношения к участникам общения.

Эти требования стандарта реализуются средствами предлагаемых обучающимся заданий.

Предлагаем обсудить:

Какие задания будут способствовать развитию у младших школьников умения общаться?

Организуя учебные диалоги, учитель использует три типа заданий:

Первый тип заданий. Целью заданий первого типа является обсуждение результатов:

– наблюдений в ходе проведённых экскурсий и целевых прогулок;

– рассматривания объектов природы и социального мира или их иллюстраций;

– чтения, анализа и оценки информации текстов учебника или объяснений учителя.

Задания первого типа предлагаются уже первоклассникам. В этом случае постоянной структурной единицей урока может стать рубрика «Послушаем друг друга». Потребность учащихся этого возраста общаться с одноклассниками, узнать, как они поняли прослушанный или прочитанный текст, выслушать их мнение по обсуждаемой проблеме и сравнить его со своим является положительным мотивом учебного диалога, поэтому первоклассники с интересом ждут эту рубрику, чтобы поговорить всем вместе.

Например, учащиеся первого класса знакомятся с природой России, слушают и читают тексты о Русском Севере, о великой реке Волге, об озере Байкал и об Уральских горах. Затем учитель предлагает им ответить на вопросы: «Почему жители холодного, сурового Севера с коротким летом и долгой зимой любят свой край? Почему жители Поволжья считают Волгу лучшей в мире рекой? А любим ли мы природу своего края?». В результате такого коллективного диалога пер-

воклассники начинают ориентироваться в понятии «малая родина», запоминают характеристику различных природных объектов своей страны, кратко их описывают.

Рассмотрим ещё один пример учебного общения: учитель предлагает первоклассникам ответить на вопрос: «Дети каких национальностей учатся в нашем классе?». Затем рассказать, что каждый из них знает о родном крае.

В процессе беседы учащиеся из небольших высказываний одноклассников узнают, что каждый народ имеет свои особенности (язык, костюмы, праздники, кушанья), но многое и объединяет российский народ (общая культура, общение на русском языке, государственные праздники и т.д.).

Учебный диалог может проходить между группами. К примеру, во втором классе проводится практическая работа на тему: «Как вырастить растение?». Группа обсуждает один из способов размножения комнатных растений и докладывает классу о его особенностях и последовательности необходимых действий. Участники задают выступающим вопросы, формулируют уточняющие реплики, высказывают свои суждения о работе группы. Так постепенно у младших школьников формируются умения дискутировать, общаться в условиях существования различных мнений.

Развивая способность участвовать в дискуссии, учитель соблюдает особый стиль руководства этой формой общения: не позволяет себе прерывать выступающего, не критикует и не оценивает его, напоминает правила общения при несогласии с высказанными суждениями, предлагает обосновать своё мнение, то есть осуществляет руководство косвенно, ненавязчиво и демократично.

Интересны для младших школьников учебные диалоги на необычные темы, которые не входят в программное содержание уроков по предмету «Окружающий мир». Такие задания способствуют особой атмосфере диалогов: всем хочется поделиться своими мыслями, похвастаться своими рассуждениями, проявить активность и инициативу.

Например, в четвёртом классе изучается тема: «От рождения до старости». Детям предлагается следующее задание:

«В древности люди представляли возраст человека как время года: детство — это весна, юность — лето, зрелость — осень, а старость — зима. Согласен ли ты с этим мнением?»

Приведём пример другого задания:

Четвероклассники прочитали текст учебника о том, как Лев Николаевич Толстой создал школу для крестьянских детей. Педагог предлагает ученикам объединиться в группы и ответить на вопросы:

— Почему Лев Николаевич открыл школу для крестьянских детей?

— Разве нужна грамота бедным людям?

— Как объяснить слова великого писателя: «Человек не должен быть рабом или слугой другого человека».

Второй тип заданий. Целью заданий второго типа является формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Они могут включать:

— анализ и оценку жизненных и воображаемых ситуаций;

— создание высказываний-рассуждений;

— формулирование объяснений и выводов;

— обобщение информации.

Приведём примеры:

При изучении правил поведения первоклассники в качестве результата работы над текстами, где представлены различные ситуации, должны сделать коллективный вывод о том, кого можно назвать настоящим другом:

Вариант 1

— Лена! Хочешь мороженого? У меня деньги есть! — сказала Мила.

— Мне мама не разрешает. У меня горло болит!

— Так она же не узнает!

Вариант 2

— Миша! Дай мне телефон позвонить!

— А что ты мне за это дашь?

Вариант 3

Витя в школу не ходит, болеет.

Ваня пришёл его навестить и предложил:

— Хочешь, я расскажу тебе, чем мы занимались, и помогу сделать уроки?

Поводом для организации диспута или дискуссии в третьих-четвёртых классах может быть любая программная тема, но при этом нужно выполнить одно условие: предложенная тема должна быть проблемной, в опре-

делённой мере спорной, допускать возможность высказать разные мнения.

Приведём примеры:

Третий класс

Тема урока: «Жизнь и деятельность Владимира Мономаха».

Тема дискуссии: «Можно ли “Поучение” Владимира Мономаха применить к нашему времени?»

Тема урока: «Правление Петра I Великого».

Тема дискуссии: Петр I — царь, император, а как простой человек вставал в 3–4 часа утра и целый день работал то на верфи, то в мастерской. Ел на ходу, спал мало... Нужно ли так напрягаться императору, когда любому человеку он может поручить свою работу?

Тема урока: «Лист — орган питания».

Тема дискуссии: Верно ли следующее суждение: «Если у растения срезать листья, то оно погибнет?»

Тема урока: «Как животные дышат?»

Тема дискуссии: «Зачем зимой во льду водоёмов и рек делают проруби?»

Четвёртый класс

Тема урока: «Архитектура России XVIII века».

Тема дискуссии: Справедливы ли слова: «Архитектура — это застывшая музыка»?

Тема урока: «Куликовская битва».

Тема дискуссии: В летописи говорится: «Ранним утром перешли русские Дон. Мосты за собой сожгли...» Почему русские воины сожгли за собой мосты?

Тема урока: «XIX в. — золотой век русской культуры».

Тема дискуссии: XIX век называют «золотым веком русской культуры». Почему?

Тема урока: «Правдой мир стоит».

Тема дискуссии: Проанализируем истории, которые произошли с вашими сверст-

никами. Кого из героев можно назвать правдивыми, честными, а какие совершили поступки лживые и нечестные?

Третий тип заданий — диалоги-«сочинялки». Это задания творческого характера, позволяющие формировать диалогическую речь в предложенных воображаемых ситуациях, которые могут быть повседневными, житейскими, часто возникающими в семье младших школьников, при общении с друзьями и посторонними взрослыми. Возможны также творческие задания, связанные с содержанием уроков окружающего мира.

Предлагаем обсудить:

Какие трудности встречаются младшие школьники при участии в диалогах-«сочинялках»?

Обратим внимание на то, что творческие диалоги вызывают у младших школьников определённые трудности по нескольким причинам:

Первое. Диалоговое поведение одного участника произвольного общения (по предложенному учителем заданию) зависит от того, как ведёт себя партнёр. Невозможность спланировать заранее свой ответ или реплику, неготовность участников ни в плане содержания, ни в плане формы строить диалоговое суждение требует особого внимания к восприятию речи собеседника: «услышать» его суждение, правильно его понять, адекватно отреагировать на вопрос (реплику), не отвлекаться, не отмалчиваться, продумать реплики и т.д.

Второе. Не все младшие школьники владеют способностью кратко излагать свои мысли, поэтому диалог может затянуться, а его участники отвлечься от темы. Краткая, «свёрнутая» речь требует особого построения: неполных и простых предложений, отсутствия подробных описаний, употребления некоторых штампов. Для придания диалогу выразительности его участники используют восклицания, обращения, междометия. Учащиеся также испытывают трудности при использовании свободного от строгих правил синтаксического оформления высказывания.

Третье. Важным средством выразительности в диалоге являются интонации, мимика и жесты. Однако такими экспрессивными невербальными средствами младшие школьники на произвольном уровне ещё не владеют.

Четвёртое. Учебный диалог, в основе которого лежит инициативное и творческое общение, определяет равенство участников, их открытость по отношению к теме диалога, а также — друг к другу. Такая ситуация непривычна для младшего школьника, поскольку он весьма зависим от авторитета учителя, постоянно подчиняется его требованиям, принимает без всяких вопросов и комментариев образцы выполнения учебных заданий, достаточно мало знаком с общением, которое он сам организует, конструирует и осуществляет.

Предлагаем обсудить:

Какие методы и приёмы использует учитель для формирования учебного общения на творческие темы?

Трудности выполнения заданий, которые мы назвали «диалоги-«сочинялки»», побуждают учителя использовать специальные приёмы обучения. Прежде всего следует обратить внимание на упражнения, целью которых является формирование умений конструировать диалогическую речь как совокупность «цепляющихся» друг за друга суждений.

Например, на доске (на партах) разложены иллюстрации, на которых животные выполняют разные действия: кошка спит, кошка лакает молоко, кошка играет с клубком ниток, кошка гонится за мышкой и т.д. Темы картинок могут быть самые разные с учётом возраста детей, интересов мальчиков и девочек в классе.

Первый участник начинает описание рисунка, например: «Одна кошка спит».

Далее диалог продолжается следующим образом:

Второй участник. «Одна кошка спит, а другая лакает молоко».

Третий участник. «Одна кошка спит, другая лакает молоко, а третья — гонится за мышкой».

Диалог продолжается, а его участники должны быть внимательными и не пропустить в предложениях ни одного слова.

Очень важно, особенно на первых этапах обучения, непосредственное участие учителя в качестве равноправного партнёра учебного диалога. Это позволяет педагогу косвенно, ненавязчиво, без лишних слов дать детям образцы конструирования диалога: показать, как формулировать ответ на вопрос, подавать реплики, задавать вопрос-уточнение. Главное — делать это корректно в качестве совета, рекомендации: «Мне кажется...»; «Я бы вот так спросила...»; «Здесь можно своему коллеге по общению подать реплику...»

Ещё один эффективный приём — предоставить учащимся информацию о диалоге-«сочинялке» заранее в качестве домашнего задания: объявить тему диспута, предложить продумать своё мнение по поводу проблемы, которая будет обсуждаться завтра-послезавтра... Педагогу нужно помочь школьнику подготовиться к диалогу, объяснить, как слушать выступающего, как выражать своё мнение...

В основе творческих заданий может лежать ролевая игра, разыгрывание воображаемых ситуаций.

Приведём примеры тем **творческих диалогов**:

Темы для первого класса:

1. «Поговори по телефону с бабушкой (дедом, братом, другом), поздравь её (его) с днём рождения».

2. «Что ты знаешь о своём родном крае?»

3. «Мне из комнатных растений нравятся..., а тебе?»

4. «Собрались звери, насекомые, птицы на лесное собрание. Повестка дня: “Подготовка к зиме”. Кто что рассказал?»

Темы для второго класса:

1. «Обсуди с одноклассниками: существуют ли особенные запахи лета, осени, зимы, весны? Выбери для каждого времени года его “главный” аромат».

2. «Выскажи своё мнение: как люди узнают о прошлом?»

3. «Представь, что младший брат задал тебе такой вопрос: “Почему нельзя сбивать палкой мухоморы? Они же вредные!” Как ты ответишь на него?»

Темы для третьего класса:

1. «Представьте, что вы живёте в селе, а за окном XIX век. Поговорите друг с другом о том, как вы участвуете в семейном труде».

2. «Вася вырос и стал учёным. Теперь его зовут Василий Петрович. Он проводит исследования, в которых участвуют животные. Задайте ему вопросы: какие животные участвуют в экспериментах? Как животные помогают человеку открывать новое в науке?»

Темы для четвёртого класса:

1. «Спросите друг друга: что интересного вы можете рассказать об органах чувств человека и животных?»

2. «Представь, что ты — работник ГАИ. О чём ты поговоришь с первоклассниками? Какие вопросы им задашь?»

Сделаем выводы. Формирование у младших школьников коммуникативной деятельности, умений общаться не случайно представлено в государственном образовательном стандарте как одна из приоритетных задач. Это определяется прежде всего тем, что от уровня коммуникативной грамотности зависит общая успешность обучения детей не только в начальной школе, но и в основном её звене. Однако освоение умений учебного общения требует особого целенаправленного внимания учителя. Нельзя думать, что способность успешно общаться со сверстниками вне учебной деятельности гарантирует эффективную произвольную коммуникативную деятельность. Это принципиально разные виды коммуникации.

О целях, содержании и методике формирования монологической коммуникативной деятельности разговор пойдёт во второй части статьи в следующем номере.

(Окончание следует)