

Социокультурный подход к изучению феномена детства

Sociocultural Approach to the Study of the Phenomenon of Childhood

Получено 07.08.2024 Одобрено 19.08.2024 Опубликовано 26.08.2024

УДК 37.04-053

DOI: 10.12737/1998-1740-2024-12-4-44-48

И.И. КЛЯВИНА,
канд. культурологии, доцент,
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры»,
г. Кемерово

e-mail: Klyavina@mail.ru

М.И. ВАСИЛЬКОВСКАЯ,
канд. пед. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры»,
г. Кемерово

e-mail: margo197411@rambler.ru

I.I. KLYAVINA,
Candidate of Cultural Studies,
Associate Professor,
Kemerovo State Institute of Culture,
Kemerovo

e-mail: Klyavina@mail.ru

M.I. VASILKOVSKAYA,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Head of the Department of Socio-Cultural Activities,
Kemerovo State Institute of Culture,
Kemerovo

e-mail: margo197411@rambler.ru

Аннотация

В статье обосновывается актуальность обращения к изучению феномена детства, дается анализ негативных последствий распада страны, отмечается позитивная тенденция в деятельности государства в социокультурной сфере современной России. Рассматривается методологическая многоаспектность изучения феномена современного детства и аргументируется необходимость ее использования в рамках социокультурного подхода, при этом раскрываются особенности культуры детства, ее содержание.

Представлены примеры внедрения результатов научных исследований феномена детства в образовательную деятельность вузов страны, а также краткая характеристика учебного курса «Культура детства», его составляющих элементов, обозначены некоторые подходы к методике преподавания. Неотъемлемым элементом в изучении курса «Культура детства» является проведение учебных занятий и рубежного контроля с использованием интерактивных форм и методов обучения, выполнение творческих заданий, способствующих освоению социокультурных технологий, накоплению «креативного портфолио».

В статье обосновывается мысль о необходимости дальнейшего изучения детства и использования результатов исследований для внедрения в социальную практику и при подготовке специалистов социокультурной сферы. Сделаны выводы о том, что изучение мира детства в разных человеческих обществах является в современной науке много- и междисциплинарным; особенность социокультурного подхода к изучению феномена детства заключается в систематизации и синтезе уже имеющихся и новых знаний о современном детстве и интеграции результатов исследования в социальную практику; намечилась тенденция формирования нового аспекта в области социокультурного изучения феномена детства – образовательного.

Ключевые слова: детство, культура детства, междисциплинарное изучение, социальная практика, научное направление, социокультурный подход, исторический аспект.

Abstract

The article substantiates the relevance of the appeal to the study of the phenomenon of childhood, analyzes the negative consequences of the collapse of the country in the 1990s, and notes a positive trend in the activities of the state in the socio-cultural sphere of modern Russia. The methodological multidimensional nature of the study of the phenomenon of modern childhood is considered and the need for its use within the framework of a socio-cultural approach is argued, while the features of childhood culture and its content are revealed.

The authors present examples of the implementation of the results of scientific research on the phenomenon of childhood in the educational activities of universities in the country, as well as a brief description of the educational course "Culture of Childhood", its constituent elements, and some approaches to teaching methods. An integral element in the study of the course "Culture of Childhood" is conducting training sessions and boundary control using interactive forms and teaching methods, performing creative tasks that contribute to the development of socio-cultural technologies, and the accumulation of a "creative portfolio".

The article substantiates the idea of the need for further study of childhood and the use of research results for implementation in social practice and in the training of specialists in the socio-cultural sphere. Conclusions are drawn that the study of the world of childhood in different human societies is multi- and interdisciplinary in modern science. The peculiarity of the socio-cultural approach to the study of the phenomenon of childhood is the systematization and synthesis of existing and new knowledge about modern childhood and the integration of research results into social practice, there has been a tendency to form a new aspect in the field of socio-cultural study of the phenomenon of childhood – educational.

Keywords: childhood, childhood culture, interdisciplinary study, social practice, scientific direction, socio-cultural approach, historical aspect.

Период детства играет ключевую роль в формировании личности ребенка и его взаимосвязи социального окружения. Это время, когда происходит интенсивный физический и психический рост, а также формирование характера и самоидентификации. Детский мир является источ-

ником целомудрия и открытости, стремления к познанию и творчеству. Важным аспектом воспитания детей является ориентация на ценности и развитие их духовно-нравственной сферы.

После распада Советского Союза (1991), была нарушена структура жизнедеятельности страны,

ее основных социокультурных институтов. Общество пережило глубокий кризис, коснувшийся всех сторон общественной жизни. Не обошел он стороной и детство. Подверглась трансформации сложившаяся за многие годы система социокультурных институтов детства: культурно-досуговых, рекреационных, зрелищных и просветительских учреждений [2].

Страна стала полигоном для апробирования идеологически манипулятивных западных технологий, направленных на разрушение национальной картины мира.

Особый удар пришелся на подрастающее поколение, подвергавшееся в течение многих лет мощной информационной обработке. Ослабленное государство было не в состоянии не только защитить его, но даже в полной мере осознать опасность той скрытой деятельности, которая проникала во все сферы детской жизни.

Осознание этой опасности происходило постепенно. В ходе общественных дискуссий наметились тенденции к научному обсуждению проблем детства.

Несмотря на сложнейший период, который переживало общество в 90-е годы прошлого века, удалось в целом сохранить сеть учреждений культуры. Это далось непросто, учитывая, что даже в более благоприятное время культура финансировалась по остаточному принципу, однако работа учреждений социокультурной сферы не прерывалась [10].

В 2019 г. в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. был разработан и начал реализовываться национальный проект «Культура». Сегодня мы видим реальные результаты этой работы. Например, в рамках данного проекта в г. Кемерово построен учебный корпус филиала Московской государственной академии хореографии с интернатом для учащихся и учебным театром; учебный корпус филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства Сибирский» с концертным залом [1]. Несмотря на специальную военную операцию, начатую Россией в 2022 г., реализация проекта не только не прекращается, но и продолжается вполне успешно. Это дает надежду на преодоление глобальных кризисов, нарастающих рисков и противоречий, а главное, на воссоздание социально благополучной среды для воспитания подрастающего поколения России.

В современном мире подрастающему поколению необходима надежная защита в различных сферах жизни. Быстрые темпы технологического развития и глобализации создают новые вызовы и угрозы, требующие непрерывного присутствия и готовности к адаптации. В такой ситуации важно обеспечить этому поколению безопасность и уверенность.

Современный мир стал местом стремительного развития информационных технологий, которые приносят с собой множество возможностей, но и ряд негативных последствий. Одним из таких последствий является увеличение агрессивности в онлайн-среде. Сегодня каждый может легко получить доступ к различным гаджетам, таким как смартфоны, планшеты, ноутбуки, что способствует еще большему распространению агрессивной деятельности. Также одним из факторов, способствующих росту агрессивности в онлайн-мире, является отсутствие морально-ценностных барьеров [8].

В своем выступлении на заседании оргкомитета «Победа» 5 сентября 2023 г. президент Российской Федерации В.В. Путин отметил: «Даже история стала использоваться как оружие идеологической борьбы, и нам необходим адекватный инструмент защиты, который способен не только отражать, но и предотвращать всякие удары подобного рода» [9]. Эти и другие проблемы, связанные с объективными и субъективными причинами, ставят перед обществом вопрос о создании комплекса механизмов, способных защитить подрастающее поколение в условиях социальной турбулентности, чем и обусловлен наш интерес к изучению феномена детства.

Социокультурное направление изучения детства в современной науке сформировалось на стыке нескольких дисциплин: социологии, культурологии, этнографии, педагогики, истории, антропологии, психологии и др. Этим объясняется его методологическая многоаспектность.

Социокультурный подход позволяет выявить и изучить важнейшие детерминанты мотивации и поведения людей, которыми выступают общество и культура в их органическом взаимодействии. Под социокультурным подходом мы будем понимать методологию на базе системного подхода, сущность которой состоит в попытке рассмотрения общества как единства культуры и социальности, образуемых и преобразуемых действиями человека. Это единство, согласно принципам системного подхода, образует целое, свойства которого не выводимы из характеристик частей.

Анализируя социологические грани детства, невозможно обойтись без опоры на особенности взаимодействия детского сообщества с миром взрослых. Рассматривая особенности учебно-воспитательного процесса на разных возрастных этапах детства, нельзя игнорировать педагогические подходы и методики исследований. Изучая детство, не обойтись без исследований исторического контекста, отражающего анализ феномена детства в различные периоды человеческого общества. Без знания особенностей психофизического развития детей невозможно понять детство, как объект и субъект социокультурной деятельности. Как видим, предметное поле феномена детства нуждается в синтезе многообразной информации и объединении разрозненных понятий, в выработке целостной интерпретации. Это, на наш взгляд, будет способствовать восполнению некоторых пробелов в изучении современного детства и более глубокому пониманию его как социокультурного явления. Важно при этом опираться на результаты уже выполненных исследований, на концептуальные положения, разработанные основоположниками науки о детстве.

Среди зарубежных исследователей следует отметить: Ф. Ариес, М. Гудман, Л. Демоз, С.Д. Соммервил, Л. Стоун и др. Особо стоит выделить американского антрополога М. Мид, получившую всемирную известность благодаря исследованиям по социализации детей и подростков в Полинезии. Культура и мир детства», одна из двух книг, переведенных на русский язык и опубликованных в России в 1988 г. [6].

Анализу элементов детской субкультуры посвящены ряд работ отечественных ученых: Т.А. Бернштам, Г.С. Виноградова, В.И. Даля, И.С. Кона, Л.Ф. Обуховой, Е.Л.Омельченко, М.В. Осориной, Д.И.Фельдштейна, Д.Б. Эльконина и др. Значимыми, на наш взгляд, являются также диссертационные исследования современных российских ученых: Э.А. Куруленко [5], С.Н. Щегловой [12]. Аккумулируя и объединяя данные междисциплинарного подхода, социокультурное направление интегрирует результаты анализа в социальную практику.

В рамках нашего исследования мы опираемся на понимание феномена детства с нескольких позиций. Во-первых, с концепции И.С. Кона, рассматривающего детство как многоаспектный феномен, определяющего его как особое племя, имеющее свою культуру, язык, игровые традиции [4]. Во-вторых, с точки зрения американского антрополога М.Э. Гудмэн, которая по мнению

многих ученых, впервые использовала словосочетание «культура детства» и ввела его в научный обиход. В-третьих, с позиции Э.А. Куруленко, осуществившей комплексное исследование, в котором она предприняла попытку очертить понятийные границы термина «культура детства» и вычленив в нем сущностные признаки посредством обобщения, сравнения и систематизации уже известных научных данных.

Выявляя сущностные характеристики культуры детства, она акцентирует внимание на ее двухслойности, особенностях, закономерностях и тенденциях, и особо на ее проектирующих, направляющих и корректирующих функциях, позволяющих культуре детства быть особым состоянием культуры общества и «пространством-временем» в котором происходит социокультурное взаимодействие детей и взрослых [7].

Обобщая эти подходы, мы определяем социокультурное направление как область научного знания о детстве, тесно связанного с теорией культуры и развивающегося в двух основных уровнях: теоретический рассматривает фундаментальные вопросы развития детства, его культуры и места в культуре общества; эмпирический рассматривает структуру детского сообщества и анализирует конкретные данные о социальных фактах и процессах, происходящих в нем.

Однако таким пониманием феномена детства социокультурный подход не ограничивается. Сегодня мы можем достаточно четко проследить наметившуюся тенденцию внедрения знаний о детстве в образовательный процесс российских вузов. Так, в 1995 г. на факультете социальной работы и информационных систем Института молодежи г. Москвы С.Н. Щегловой был разработан и читался курс «Социология детства». С.Б. Борисов разработал и читал спецкурсы «Антропология повседневности» и «Культурантропология девичества» в Шадринском государственном педагогическом институте. Постоянно действующий семинар «Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика» при РГУ (Москва). В 1999 г. Л.П. Шухман разработала и читала курс «Культура детства» в Кемеровской государственной академии культуры и искусств [11]. В 1999–2001 гг. проводились обучающие семинары «Демократия и развитие» в Центре образования молодежи г. Москва. С 2014 г. при Институте образования НИУ ВШЭ г. Москва, в рамках Центра исследований современного детства постоянно действует междисциплинарный семинар «Современное детство: теория и практика», научный руководитель доктор пси-

хологических наук, профессор К.Н. Поливанова [7]. Она также разработала программу учебного курса «Современное детство», который читался студентам 1, 2 модуля по специальности 44.04.01 (Педагогическое образование); в 2004–2005 гг. в Кемеровском государственном университете культуры и искусств вышло учебное пособие «Культура детства» в двух частях для студентов вузов культуры и искусств И.И. Клявина [2; 3].

Спецкурс «Культура детства» читался в 1999–2021-х гг. В 2020 г. в Рязанском государственном университете им. С.А. Есенина разработан курс «Детство как социокультурный феномен» для студентов направления 44.03.05, профиля «Дошкольное и дополнительное образование».

С 2022 г. в Белорусском педагогическом университете им. Максима Танка читается учебная дисциплина «Антропология детства» (авторы Е.А. Носкова, С.Н. Сиренко) для студентов специальности 1-86 01 01-01 «Социальная работа» (Социально-педагогическая деятельность). И это только малая часть той большой исследовательской и практической работы, которая ведется в научно-образовательной среде, имеющая потенциальную возможность привести к существенному сдвигу научной парадигмы.

Особенность социокультурного направления в области изучения феномена детства позволяет систематизировать разрозненный научный материал и, подвергнув его научно-методической переработке, интегрировать в социальную практику, для внедрения в качестве учебного знания при подготовке специалистов в области культурно-досуговой, реабилитационно-воспитательной и рекреационно-творческой деятельности в учреждениях социокультурной сферы. Использование этих знаний при организации курсов повышения квалификации практиков-досуговедов, при проведении исследовательской работы в рамках детских любительских объединений способствует разработке и развитию новых направлений в деятельности социокультурных учреждений.

В 2024/2025 учебном году в Кемеровском государственном институте культуры на кафедре «Социально-культурная деятельность» планируется открытие профиля «Педагогика детско-юношеского досуга», по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». В рамках данного профиля планируется введение дисциплины «Культура детства». Основу рабочей программы дисциплины составит содержание учебного пособия «Культура детства» И.И. Клявиной. В него войдут темы, раскрывающие понятия и

содержание категории «детство» в историко-концептуальных, субкультуры, возрастных и досугово-пространственных аспектах. Будут представлены темы, отражающие характеристики социокультурной матрицы среды детства, ее проектирующий потенциал [3; 4]. В структуру курса планируется включить социокультурную экспедицию, программу которой мы планируем доработать и обновить к началу учебного года.

Преподавание курса «Культура детства» во многих аспектах связано с самостоятельной поисково-исследовательской работой студентов. Особенно это касается изучения тем, связанных с формами бытования современного школьного фольклора, коммуникативных и игровых практик, особенностей трансформации межличностного общения детей и перенесения его в виртуальную среду. Для изучения исторических закономерностей элементов детской культуры (игрушек, одежды и др.) важной является способность к самостоятельной работе студентов с научной литературой. Несомненно, это формирует познавательную культуру студентов, способствует закреплению знаний, расширяет научный кругозор, формирует навыки научно-исследовательской работы, необходимые при подготовке к квалификационной аттестации.

Отметим также, что неотъемлемым элементом в изучении курса «Культура детства» является проведение учебных занятий и рубежного контроля с использованием интерактивных форм и методов обучения, выполнение творческих заданий, способствующих освоению социокультурных технологий, накоплению «креативного портфолио», позволяющих студентам подготовиться к будущей самостоятельной работе.

Исследование особенностей социокультурного подхода к изучению детства позволяет сделать **следующие выводы:**

- изучение мира детства в разных человеческих обществах является в современной науке много- и междисциплинарным;
- особенность социокультурного подхода к изучению феномена детства заключается в систематизации и синтезе уже имеющихся и новых знаний о современном детстве и интеграции результатов исследования в социальную практику;
- наметилась тенденция формирования нового аспекта в области социокультурного изучения феномена детства – образовательного. Мы не претендуем на исчерпывающее изложение всех аспектов полидисциплинарного исследования детства, полагаем считать его для

себя отправной точкой для дальнейшего изучения, считая, что будущие его результаты, возможно, позволят наметить пути преодоления

уже существующих вызовов в области детства, стоящих перед современным обществом, а возможно, и прогнозировать предстоящие.

Список литературы

1. Государственный доклад о состоянии культуры в 2022 году. URL: <https://culture.gov.ru/documents/gosudarstvennyy-doklad-o-sostoyanii-kultury-v-2022-godu04092023/>
2. Клявина И.И. Культура детства: Учеб. пособие: в 2 ч. / И.И. Клявина. — Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2004. — Ч. 1. Методологические основы изучения и структурный анализ. — 186 с.
3. Клявина И.И. Культура детства: Учеб. пособие: в 2 ч. / И.И. Клявина. — Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2004. — Ч. 2. Проектирующая среда и основные социокультурные процессы детства. — 300 с.
4. Кон И.С. Ребенок и общество: историко-этнографическая перспектива / И.С. Кон. — М.: Наука, 1988. — 270 с.
5. Куруленко Э. А. Творчество в пространстве культуры детства: Дис. ... д-ра культурологии: 24.00.01 / Э.А. Куруленко. — СПб., 1999. — 329 с.
6. Мид М. Культура и мир детства / М. Мид; Пер. с англ. — М.: Наука, 1988. — 429 с.
7. Поливанова К.Н. Детство в меняющемся мире [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. — 2016. — Том 5. — № 2. — С. 5–10. URL: https://psyjournals.ru/journals/jmfp/archive/2016_n2/82357
8. Розина О.В. Национальный воспитательный идеал в условиях современной цивилизационной войны // Инновационная деятельность в образовании: материалы XII Международной научно-практической конференции. Ч. 1. Под общей ред. Г.П. Новиковой. — Ярославль-Москва: изд-во «Канцлер», 2018. — 520 с.
9. Стенограмма заседания оргкомитета «Победа» 5 сентября 2023 г.: URL: <http://prezident.org/tekst/stenogramma-zasedaniya-orgkomiteta-pobeda-15-11-2022.html>
10. Шаталина В.В., Абраменкова В.В. Проблемы безопасности современного детства // Новые цели и ценности образования: опыт, проблемы, перспективы развития. Сборник материалов IV международной научно-практической конференции. — М.: Инновации и эксперимент в образовании, 2015. — С. 107–109.
11. Шухман Л.П. Культура детства: Авторская учеб. программа / Л.П. Шухман. — М.; Тверь, 1999. — 32 с.
12. Щеглова С.Н. Детство как социальный феномен: концепция социального конструирования детства: Дис. ... д-ра социол.наук: 22.00.04 / С.Н. Щеглова. — М., 1999. — 326 с.

References

1. State report on the state of culture in 2022. URL: <https://culture.gov.ru/documents/gosudarstvennyy-doklad-o-sostoyanii-kultury-v-2022-godu04092023/>
2. Klyavina I.I. Culture of childhood: Study guide: at 2 o'clock / I.I. Klyavina. Kemerovo: Kemerovo State University of Culture and Arts, 2004. Part 1. Methodological foundations of study and structural analysis. 186 p.
3. Klyavina I.I. Culture of childhood: Study guide: at 2 o'clock / I.I. Klyavina. Kemerovo: Kemerovo State University of Culture and Arts, 2004. Ch. 2. The design environment and the main socio-cultural processes of childhood. 300 p.
4. Kon I.S. The child and society: a historical and ethnographic perspective / I.S. Kon. M.: Nauka, 1988. 270 p.
5. Kurulenko E.A. Creativity in the space of childhood culture: Dis. ... Doctor of Cultural Studies: 24.00.01 / E.A. Kurulenko. St. Petersburg, 1999. 329 p.
6. Mfa M. Culture and the world of childhood / M. Mfa; Translated from English. M.: Nauka, 1988. 429 p.
7. Polivanova K.N. Childhood in a changing world [Electronic resource] // Modern foreign psychology. 2016. Volume 5. No. 2. Pp. 5–10. URL: https://psyjournals.ru/journals/jmfp/archive/2016_n2/82357
8. Rozina O.V. National educational ideal in the conditions of modern civilizational war // Innovative activity in education: materials of the XII International scientific and practical conference. Part 1. Under the general editorship of G.P. Novikova. Yaroslavl-Moscow: publishing house "Chancellor". 2018. 520 p.
9. Transcript of the meeting of the organizing committee "Victory" on September 5, 2023: URL: <http://prezident.org/tekst/stenogramma-zasedaniya-orgkomiteta-pobeda-15-11-2022.html>
10. Shatalina V.V., Abramenkova V.V. Problems of safety of modern childhood // New goals and values of education: experience, problems, prospects of development. Collection of materials of the IV International scientific and practical conference. M.: Innovations and experiment in education, 2015. Pp. 107–109.
11. Shukhman L.P. Childhood culture: An author's study. program / L.P. Shukhman. M.; Tver, 1999. 32 p.
12. Shcheglova S.N. Childhood as a social phenomenon: the concept of social construction of childhood: Dis. ...Dr. Sociol.Sciences: 22.00.04 / S.N. Shcheglova. M., 1999. 326 p.