

# Российская семья – важнейший социальный институт

## The Russian Family Is the Most Important Social Institution

*В статье описываются функции семьи как социального института, роль сохранения и передачи традиций от поколения к поколению. На примере воспитания в семье А.С. Пушкина, М.А. Булгакова раскрываются особенности семейной педагогики и её влияние на становление личности ребёнка, успех его будущей творческой деятельности.*

**Ключевые слова:** семейная педагогика; традиции; культура семейных отношений; досуг семьи; родители и дети.

*The article describes the functions of the family as a social institution, the role of preserving and transmitting traditions from generation to generation. Using the example of upbringing in the family of A.S. Pushkin, M.A. Bulgakov, the features of family pedagogy and its influence on the development of the child's personality, the success of his future creative activity are revealed.*

**Keywords:** family pedagogy; traditions; culture of family relations; family leisure; parents and children.

---

---

Как известно читателям, 2024 г. был объявлен Годом семьи в России. В Указе, который подписал Президент РФ В.В. Путин, были указаны цели этого решения: во-первых, популяризация государственной политики в сфере защиты семьи; во-вторых, сохранение традиционных семейных ценностей.

Безусловно, семья является важнейшим социальным институтом, основой России, поэтому, как неоднократно подчёркивал В.В. Путин: *«Вопросы поддержки материнства и детства, улучшение демографической ситуации, обеспечение достойного уровня и качества жизни российских семей – в числе ключевых стратегических приоритетов. Ведь семья – это основа основ. Именно дома в семейной обстановке во многом*

*формируется личность и мировоззрение человека, его духовно-нравственные, политические идеалы и ценности»*<sup>1</sup>. Родители являются законными представителями обучающихся в образовательных организациях, поэтому школа, учитель поддерживают тесную связь с семьёй, развивая и совершенствуя педагогическую культуру родителей, помогая им обеспечить успешную школьную жизнь ребёнка, развивать его интересы и способности.

Подводя итоги уходящего Года семьи в России, мы не могли не обсудить с читателем особенности семейной педагогики, не поговорить о целесообразных путях сотрудничества между двумя социальными институтами – школой и семьей.

От редакции

---

---

### **«Если скажут слово “Родина”...»<sup>2</sup>**

Так установилось веками: важнейшей частью Родины человек считает родной дом,

### **«старый тополь у ворот, в саду смородина»<sup>3</sup>.**

Он любит возвращаться сюда, «в родительский дом, по забытым дорожкам бродить

---

<sup>1</sup> Путин В.В. Приветственное слово участникам торжественного концерта, посвящённого предстоящему Дню матери // Известия, 21 ноября 2023 г. [Электронный ресурс]. – URL: <https://iz.ru/1608927/2023-11-21/putin-nazval-institut-semi-osnovoi-rossii> (дата обращения: 15.11.2024).

<sup>2</sup> Александрова З.Н. Родина: стихотворение // Аты-Баты, шли солдаты. – 2015. – № 8. – С. 4.

<sup>3</sup> Там же.

босиком»<sup>4</sup>. И именно здесь он понимает, «что это раздолье полей — частица великой Отчизны моей»<sup>5</sup>. И поэтому не мудрено, «что эти места сердцу дороги, в памяти живы»<sup>6</sup>.

Если мы проанализируем программу начальной школы, то обратим внимание, что ознакомление с родной страной начинается с малой родины, существенную часть которой составляет семья. Младшие школьники начинают понимать, что семья держится на традициях: поддержка и укрепление преемственности поколений (моя родословная, мои родственники, отношения любви, дружбы, взаимопомощи), семейный труд, семейные праздники и досуг (семейное чтение, семейный театр и кино, общие хобби). Углубление знаний о семье как ячейке общества, рассказы детей об особенностях своей семьи (её поколения, хозяйственная деятельность, досуг и др.) — всё это подводит детей к пониманию роли семьи как важнейшего социального института, малого трудового коллектива и малого общества с системой ценностей, которые отражают общероссийские законы и правила праведной жизни и правильных взаимоотношений.

### **«Земля, где я сделал свой первый шагок...»<sup>7</sup>**

Каким бы сильным ни было влияние общества, школы на человека, значительную часть своей жизни он проводит в семье. И именно она становится для ребёнка первой школой познания мира, первой школой воспитания. Не помнит мальчишка, конечно, как сделал свой первый шаг, но крепкие руки отца, ощущение теплоты и постоянной поддержки остаётся в памяти на всю жизнь. С годами начинается серьёзная работа: дети усваивают обычаи, вкусы родителей, их отношение к жизни, культуру взаимодействия. Всё это они понесут в свою взрослую жизнь, а потом будут передавать своим детям.

Традиционные ценности народа на протяжении веков являлись основой жизни семьи, её существования, охраны и благополучия. Семья — это особая система уклада жизни: обычаи, традиции, взаимоотношения, правила поведения и даже распорядок семейного бытия. И если они представлены в семье в правильном, неискажённом виде, то в целом получается, что это маленькая, но точная копия общероссийских ценностей.

Особенности семейного института активно обсуждаются сегодня на государственном уровне. «Ценности любви, взаимной поддержки и доверия передаются в семье из поколения в поколение. Так же, как культура, традиции, история, нравственные устои»<sup>8</sup>, — это высказывание принадлежит Президенту РФ В.В. Путину. Президент неоднократно подчёркивал, что жизнь каждой российской семьи тесно связана с родной страной, потому что осуществление главной функции семьи есть рождение и воспитание детей, «а значит, и продолжение всего многонационального народа»<sup>9</sup>.

Передача семейных ценностей всегда осуществлялась по вертикали: от старшего поколения, которое играло особую роль в семейном институте. Недаром типичными для Древней Руси, России всегда были многопоколенные семьи, особенно в сельской местности. Роль старшего поколения особая. Оно выступало как советчик, педагог, судья. Дедушки и бабушки были центром любви, привязанности, заботы, воспитания правильного человека и в то же время — справедливого наказания за нарушение семейных правил. Под влиянием старших складывались все отношения в семье: экономические, трудовые, личные.

А как дело обстоит сейчас? Особенно в тех ситуациях, когда старшее поколение живёт отдельно? Используем ли мы сегодня воспитательный потенциал бабушек и дедушек? Подробный разговор об этом может стать

---

<sup>4</sup> Александрова З.Н. Родина. — С. 4.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Ладонщиков Г.А. Родная земля // сб.: Стихи и рассказы о Родине / Г.А. Ладонщиков, М.С. Пляцковский, В.Н. Горлов [и др.]. — М.: Оникс, 2017. — 20 с.

<sup>8</sup> Путин В.В. Стенограмма Послания Федеральному Собранию РФ от 29.02.2024 // Сайт kremlin.ru [Электронный ресурс]. — URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/73585> (дата обращения: 12.11.2024).

<sup>9</sup> Путин В.В. Указ. соч.

интереснейшей и полезной темой бесед младших школьников с родителями.

**«Не надо рая,  
дайте родину мою»<sup>10</sup>**

Во все времена святой обязанностью граждан была защита родного дома, земли русской, Отчизны от всяких иноземцев. Это проявление патриотизма обсуждается с младшими школьниками на уроках окружающего мира.

Заглянем в одну из школ Москвы, в 4 «Б» класс. Дети обсуждают события войны 1812 года, и учитель предлагает оценить поступок царского офицера, генерала от кавалерии Николая Николаевича Раевского.

**Рассказ учителя.** Стоял июль 1812 г. Русское войско вело трудный бой недалеко от Могилёва. Силы противника превосходили российские, и наступил момент, когда русские воины дрогнули. Тогда генерал Раевский сам повёл пехоту в атаку. По преданию, вместе с ним шли его сыновья — шестнадцатилетний Александр и десятилетний Николай. Началась стремительная дружная атака русских штыковых отрядов, французы не выдержали и отступили. В бою был убит знаменосец, и тогда Александр подхватил и вынес с поля сражения батальонное знамя.

Четвероклассники обсуждают очень важную проблему: «Почему генерал разрешил участвовать в тяжёлом сражении своим малолетним сыновьям?»

Учитель помогает классу сформулировать вывод: в семье офицера особенно почиталась преемственность поколений. Сыновья офицеров обычно также становились военными и близко к сердцу принимали закон офицерской чести: не щади живота своего (жизни своей) за свободу Родины.

Интерес читателей вызовет и вторая часть данного урока, где дети рассматривают памятники на территории России, поставленные в честь матерей, сыновья которых отдали жизнь за освобождение родной земли от фашизма:

- Прасковья Еремеевна Володичкина — проводила на фронт 9 сыновей.
- Епистиния Фёдоровна Степанова — отдала войне 9 сыновей.
- Мария Матвеевна Фролова — 8 сыновей.
- Татьяна Николаевна Николаева — 8 сыновей.
- Анастасия Анатольевна Ларионова — 7 сыновей.

Подобные уроки в начальной школе — образец воспитания патриотических и гражданских чувств младших школьников на конкретных героических фактах истории нашего Отечества.

**«Мама мне читает книжку...»<sup>11</sup>**

От культуры семьи, от особенностей общения с ребёнком зависит развитие и его культуры — уважения к литературе и искусству, желания читать, отношения к собственному творчеству. Очень хотелось бы, чтобы на Земле не было дома, где детям не читали бы книг, не собирали семейные библиотеки. Открывая книгу, мама распахивает окно в мир, и ребёнок становится, например, Айболитом, который спасает животных, или пограничником, стоящим в дозоре, или космонавтом, управляющим межгалактическим кораблём... Даже если ребёнок уже хорошо читает сам, ему всё равно очень хочется прижаться к маме и слушать *«хоть про мышку, хоть про шишку — всё равно, была бы книжка!»*<sup>12</sup>

Традиция семейного чтения установилась к XIX в. Целью семейных собраний, на которых знакомились с новыми книжными изданиями, читались стихи, обсуждались статьи в периодических журналах, было не только воспитание подрастающего поколения, его социализация, но и становление читательской культуры дворянства как части российского общества. Например, широко известны «Аксаковские субботы», когда в доме собирались писатели, поэты, журналисты, актёры. Велись жаркие дискуссии, спорили о тематике, сюжетах, образах поэзии и

<sup>10</sup> **Есенин С.А.** Гой ты, Русь, моя родная: стихотворение // собр. соч. в 5 т. — Т. 1. — М.: Художественная литература, 1966. — С. 116–117.

<sup>11</sup> **Корнилов А.** Чтение: стихотворение // Сайт ВО!круг книг [Электронный ресурс]. — URL: [https://vokrugknig.blogspot.com/2017/05/35\\_14.html](https://vokrugknig.blogspot.com/2017/05/35_14.html) (дата обращения: 12.11.2024).

<sup>12</sup> Там же.

прозы. И младшее поколение, конечно, всегда участвовало в этих мероприятиях вместе со взрослыми.

Хорошо известно, что семья А.С. Пушкина была читающей, имела большую библиотеку. Любимым местом будущего поэта стал кабинет отца, где Саша часами просиживал у книжного шкафа и читал-читал-читал... Уже в 9 лет он прочёл «Илиаду» и «Одиссею» Гомера. В доме Пушкиных существовала традиция семейных посиделок: собирались поэты и писатели, читали свои произведения. Отец Саши Сергей Львович прекрасно декламировал наизусть Мольера, разыгрывал его комедии.

Огромное влияние на становление Пушкина как поэта оказала его няня Арина Родионовна. Известно, например, что первое знакомство великого Пушкина с фольклором – пословицами и поговорками, волшебными сказками – состоялось в процессе общения с няней. Так, поэт рассказывал, что поговорки да присказки наполняли речь няни, что он засыпал под пение её колыбельных, а многие сказки (об избушке на курьих ножках; о мёртвой царевне и семи богатырях) он впервые также услышал от Арины Родионовны. Пушкин обожал свою няню и часто называл «мамушкой». В письме к брату Льву поэт писал: *«Знаешь ли мои занятия? До обеда пишу записки, обедаю поздно; после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки – и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»*<sup>13</sup>

Во многих книгах о жизни Александра Сергеевича звучит мысль о том, что, если бы не няня, может быть, мы и не узнали бы волшебных сказок поэта о царе Салтане, о судьбе няни Татьяны из «Евгения Онегина», многих персонажей «Бориса Годунова», «Арапа Петра Великого», «Русалки». И прав был поэт Аполлон Григорьев, который подчёркнул огромное влияние сказок Арины Роди-

оновны на воспитание будущего великого поэта: *«О, сказки Арины Родионовны... Вы храните такую светлую и чистую струю в душе молодого, воспитанного по-французски барича, что отдалённое потомство помянет вас добрым словом и благословением...»*<sup>14</sup>

А вот семья другой эпохи – начала XX в.: *«Огромная, разветвлённая, насквозь интеллигентная семья... За окнами постоянно слышались звуки рояля, голоса молодёжи, беготня, смех, споры и пение. Такие семьи с большими культурными и трудовыми традициями были украшением провинциальной жизни, своего рода очагами передовой мысли»*. Так пишет о семье М.А. Булгакова К.Г. Паустовский<sup>15</sup>.

Большая, дружная семья Булгаковых была образцом семейных отношений – любовь, доверие, взаимопонимание, уважение к личности любого члена семейного коллектива (старший сын Михаил имел ещё шесть братьев и сестёр). Писатель вспоминал, что воспитание было довольно строгое, но справедливое: детям предоставлялась свобода для игр, самостоятельных занятий, и она способствовала развитию детей. В доме часто звучали шутки, готовились сюрпризы.

«Светлая королева», так называл свою мать Михаил Булгаков, прививала детям любовь к чтению. В большой семейной библиотеке имелись произведения Пушкина и Льва Толстого, Салтыкова-Щедрина и Гоголя, приключенческие романы Фенимора Купера и многие другие книги.

Михаил рано начал писать и сам. Он сочинял короткие рассказы о городских жителях, читал их своим братьям и сёстрам.

Традицией семьи были музыкальные вечера. Мать будущего писателя прекрасно играла на рояле, отец – на скрипке, дети с замиранием сердца слушали романсы в исполнении дуэта родителей. Семья посещала концерты, слушала оперу. Любимой оперой был «Фауст», где главную партию исполнял великий Шаляпин.

<sup>13</sup> Пушкин А.С. Переписка А.С. Пушкина: в 2 т. Т. 2. – М.: Художественная литература, 1982 // СайтLib.ru/Классика. Переписка с Л.С. Пушкиным [Электронный ресурс]. – URL: [http://az.lib.ru/p/pushkin\\_a\\_s/text\\_1836\\_perepiska\\_s\\_l\\_s\\_pushkinym.shtml](http://az.lib.ru/p/pushkin_a_s/text_1836_perepiska_s_l_s_pushkinym.shtml) (дата обращения: 12.11.2024).

<sup>14</sup> Григорьев А.А. Взгляд на русскую литературу со смерти Пушкина: апология почвенничества / сост. и ком. А.В. Белова. – М.: Изд-во Института русской цивилизации, 2008 [Электронный ресурс]. – URL: [http://az.lib.ru/g/grigorxew\\_a\\_a/text\\_0510.shtml](http://az.lib.ru/g/grigorxew_a_a/text_0510.shtml) (дата обращения: 12.11.2024).

<sup>15</sup> Паустовский К.Г. Снежные шапки: книга скитаний // Повесть о жизни [Электронный ресурс]. – URL: <http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/text/kniga-o-zhizni/kniga-skitanij-6.htm> (дата обращения: 12.11.2024).

Вся семья участвовала в постановке благотворительных спектаклей. Их показывали в приютах для престарелых.

Система воспитания в семье Булгаковых способствовала развитию творческого начала у будущего писателя, подарила ему талант импровизатора, силу воображения. Его юношеское воображение, окрепшее с годами, помогло создать выдающиеся произведения, которыми зачитываются до сих пор.

**Сделаем выводы.** На нескольких примерах мы показали, какое влияние оказывает культура семьи на становление личности растущего человека – развитие его способностей, творческого взгляда на мир, оригинальности воображения и таланта сочинительства. Ближайшие задатки к творческому воображению великие поэты, писатели, композиторы и актёры, конечно, наследуют от своих

предков, порой даже неизвестных. Однако очевидно, что любые наследственные задатки требуют развития, эмоциональной поддержки. И в этом процессе воспитания важнейшую роль играет семья.

Отражённая в статье идея о традициях воспитания в российских семьях разных исторических времён может использоваться учителем для проведения тематических родительских собраний. Обсуждение страниц истории семейного воспитания поможет современным родителям обратить внимание на те стороны этого процесса, которые сегодня утрачиваются. Речь идёт об интеллектуальном, эстетическом, художественном общении родителей и детей, об их эмоциональном контакте, который обеспечивает идею семейной педагогики: быть не рядом, а вместе.

### Список литературы

1. *Галушко Т.* Пушкинский календарь: повествование в двенадцати рассказах с приложениями. – М.: Детская литература, 1991. – 144 с.
2. *Гаранина Т.П.* Семейные традиции и их роль в воспитании детей: материал в помощь лектору. – Минск: Знание, 1983. – 17 с.
3. *Дружинин В.Н.* Психология семьи. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 176 с.
4. *Кошелев В.А.* Первая книга Пушкина. – Томск: Водолей, 1997. – 224 с.
5. *Рапопорт А.Д.* К Пушкину в Лицей. – М.: Качели, 2018. – 24 с.
6. Семейно-бытовая культура: пособие для слушателей народных университетов / под. ред. Д.И. Возняцкого. – Минск: Народная асвета, 1987. – 254 с.

### References

1. Galushko T. Pushkinskij kalendar': povestvovanie v dvenadcati rasskazah s prilozhenijami. – M.: Detskaja literatura, 1991. – 144 s.
2. Garanina T.P. Semejnye tradicii i ih rol' v vospitanii detej: material v pomoshh' lektoru. – Minsk: Znanie, 1983. – 17 s.
3. Druzhinin V.N. Psihologija sem'i. – 3-e izd. – SPb.: Piter, 2008. – 176 s.
4. Koshelev V.A. Pervaja kniga Pushkina. – Tomsk: Vodolej, 1997. – 224 s.
5. Rapoport A.D. K Pushkinu v Licej. – M.: Kacheli, 2018. – 24 s.
6. Semejno-bytovaja kul'tura: posobie dlja slushatelej narodnyh universitetov /pod red. D.I. Voznjackogo. – Minsk: Narodnaja asveta, 1987. – 254 s.