

Приемы мнемотехники и возможности их использования при работе с информацией на уроках русского языка

Mnemonic techniques and the possibilities of their use when working with information in Russian language lessons

УДК 37.00

DOI: 10.12737/2500-3305-2024-9-6-84-91

Маслова Т.А.

Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Калужского государственного университета им К. Э. Циолковского

Maslova T.A.

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy of Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky.

Ермачкова С.О.

магистрант, направление 44.04.01. Педагогическое образование, магистерская программа Инновации в образовании Калужского государственного университета им К. Э. Циолковского, Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского, Калуга, Россия

Ermachkova S.O.

undergraduate, direction 44.04.01. Pedagogical education, Master's program Innovations in education of Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky.

Аннотация

В современном мире каждый индивид постоянно сталкивается с различными данными. Информация сейчас является одним из важнейших ресурсов и приносит пользу человеку и обществу в целом. При этом, чтобы получить идеальный результат, необходимо владеть навыками корректной работы с информацией, её обработкой и дальнейшим использованием. В науке существует противоречие, связанное с тем, что ряд авторов, в частности Л.С. Выготский, С.Я. Рубинштейн не считали возможным применение мнемотехники в образовательном процессе, так как, по их мнению, она не способствует развитию ребенка. Вместе с тем современные исследователи М.А. Зиганов, А.К. Колеченко, Е.Д. Сафронова и др. утверждают обратное. Целью работы ставится изучение приемов мнемотехники и их использования при работе старших школьников с информацией на уроках русского языка.

Научная новизна статьи заключается в обобщении отдельных примеров практического опыта по внедрению мнемотехнических приемов и внедрению их в образовательный процесс.

В работе представлены авторские подходы к пониманию сущности памяти и ее значение при работе с информацией.

Анализируется наличие большого количества приемов мнемотехники, благодаря использованию которых активизируется работа механизмов памяти обучающегося, что способствует развитию контроля процесса запоминания информации, её хранения и последующего воспроизведения. Выделены педагогические условия применения

мнемотехнических приемов. Определены принципы использования приемов мнемотехники в образовательном процессе. Представлены способы и конкретные примеры запоминания информации на уроках русского языка с применением мнемотехнических приемов.

Ключевые слова: образовательный процесс, работа с информацией, приемы мнемотехники, педагогические условия, обучающиеся, память.

Abstract

In the modern world, an individual is constantly confronted with various data. Information is now one of the most important resources and benefits the individual and society. At the same time, in order to get the perfect result, it is necessary to possess the skills of correct work with information, its processing and further use. There is a contradiction in science due to the fact that a number of authors, in particular L. S. Vygotsky, S. Ya. Rubinstein did not consider it possible to use mnemonics in the educational process, since, in their opinion, it does not contribute to the development of a child. At the same time, modern researchers M.A. Ziganov, A. K. Kolechenko, E. D. Safronova and others argue the opposite. The aim of the work is to study the techniques of mnemonics and their use when working with information in Russian language lessons for older students.

The scientific novelty of the article consists in summarizing individual examples of practical experience in the implementation of mnemonic techniques and their implementation in the educational process.

The paper presents the author's approaches to understanding the essence of memory and its significance when working with information.

The presence of a large number of mnemonics techniques is analyzed, thanks to the use of which the work of the student's memory mechanisms is activated, which contributes to the development of control over the process of memorizing information, storing it and subsequent reproduction. The pedagogical conditions for the use of mnemonic techniques are highlighted. The principles of using mnemonics techniques in the educational process are defined. The methods and specific examples of memorizing information in Russian lessons using mnemonic techniques are presented.

Keywords: educational process, work with information, mnemonics techniques, pedagogical conditions, students, memory.

Современная ситуация в обществе вынуждает индивида взаимодействовать с огромным потоком разнообразной информации. В период школьного обучения должны быть заложены минимально необходимые навыки работы с информацией с целью адекватного ориентирования в потоке информации из окружающей среды.

В современной лингвистической науке особенный интерес приобретает поиск продуктивных способов запоминания, хранения, обработки и воспроизведения информации, позволяющий по-новому взглянуть на процесс обучения в школе, т.е. позволяющий перейти от простого механического запоминания к более действенным способам запоминания. Процесс обучения школьников с применением приемов мнемотехники способствует развитию памяти школьников, воздействует на все процессы памяти, позволяет структурировать информацию и сохранять её для возможного дальнейшего использования, развивает внимание и формирует ассоциативное мышление.

В учебной литературе недостаточно используются задания с мнемотехникой и мало разработаны принципы её применения в работе с информацией.

Выявленное противоречие позволило сформулировать цель исследования - изучить приемы мнемотехники и возможности их использования при работе старших школьников с информацией на уроках русского языка.

Задачи исследования:

- изучить теоретические основы применения мнемотехники как педагогической технологии;

- выявить принципы и педагогические условия применения мнемотехнических приемов в процессе работы с информацией на уроках русского языка;
- разработать приемы мнемотехники, способствующие запоминанию информации.

На этапе перехода к федеральному государственному образовательному стандарту третьего поколения деятельность обучающихся должна быть направлена на овладение конкретизированным диапазоном познавательных универсальных учебных действий, без которых не будет достигнута функциональная грамотность обучающихся и ее составляющая – читательская грамотность.

В различных классификациях, предложенных разными авторами, включая Ю.К. Бабанского, И.Я. Лернера, А.В. Усову, Т.И. Шамову, Н.А. Лошкареву, С.Г. Воровщикова, Д.В. Татьянченко, А.Н. Тубельского, Л.М. Перминову и др., подчеркивается важность умения эффективно обрабатывать и использовать информацию [10].

Способы запоминания информации зависят от разных каналов восприятия. Одной из актуальных проблем педагогической науки является развитие произвольной памяти обучающихся, поскольку с каждым годом количество информации увеличивается в разы и, как следствие, происходит интенсификация учебного процесса.

Память — это система организации опыта, феноменологически описываемая процессами запоминания, сохранения, узнавания, забывания и воспроизведения [11].

Л.С. Выготскому принадлежит высказывание о том, что память означает использование и участие предыдущего опыта в поведении в настоящем времени; с этой точки зрения память и в момент закрепления реакции, и в момент ее воспроизведения представляет собой деятельность в полном смысле этого слова [2].

Изучению кратковременной памяти посвящены работы В.П. Зинченко, Б.М. Величковского, Г.Г. Вучетич [4].

П.И. Зинченко понимает произвольное запоминание как специальное действие, принимаемое в своем развитии различные формы в зависимости от характера тех компонентов, которые составляют реальное содержание этого психического действия: предмета, цели, мотива, средства запоминания. Структура действия запоминания меняется в зависимости от смены не характера компонентов, а всей структуры действия запоминания [5].

Для того, чтобы процесс запоминания был эффективен, необходимо проведение специальной работы, по формированию результативных способов запоминания. Важно, чтобы этот процесс был привлекателен и интересен для детей, при этом позволял предотвратить информационную перегрузку, поэтому помимо традиционных методик обосновано применение творческих, нестандартных методик. Одна из таких методик — это использование мнемотехнических приемов [9].

Основной идеей мнемотехники является создание образа, действующего на разные органы чувств – зрительные, слуховые, кинестетические, аудиальные.

Мнемоника, или мнемотехника, - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры [8].

Например, Л.С. Выготский понимает под мнемотехникой приемы запоминания, во время которых используются известные внешние технические средства, направленные на овладение собственной памятью [3].

В.А. Козаренко понимает мнемотехнику следующим образом: «Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов». По словам ученого, данное определение весьма конкретно представляет современную мнемотехнику, поскольку она активизирует естественные механизмы памяти мозга и полностью контролирует процесс запоминания, сохранения и припоминания информации [6].

Благодаря использованию мнемотехнических приемов активизируется работа механизмов памяти обучающегося, что способствует развитию контроля процесса запоминания информации, её хранения и последующего воспроизведения. Когда формируется

навык запоминания, человек фиксирует информацию в мозге и повышает качество запоминания путем применения мнемотехнических приемов.

Основной инструмент мнемотехники – это определенные способы запоминания информации, например [7]:

1. Кодирование информации. Данный способ производит буквенное кодирование информации в аббревиатуры по начальным буквам слов.
2. Созвучие – использование созвучных новым словам известных словосочетаний для облегчения процесса запоминания.
3. Создание ассоциаций – является одним из основополагающих мнемотехнических приемов и заключается в создании зрительных и моторных ассоциаций к информации, требующей запоминания.
4. Рифмовки. Данный метод заключается в создании небольших рифмованных двустиший или четверостиший для запоминания сложных слов или их правописания.
5. Метод римской комнаты заключается в расстановке запоминаемых образов в пространстве воображаемой комнаты.
6. Образование логической связи между словами и фразами способствует легкости запоминания и дальнейшего воспроизведения полученной информации.
7. Визуализация образов. Одним из самых простых способов запоминания, составляющих структуру мнемотехники, является образ. Например, ввести образ для запоминания можно путем поясняющего рисунка рядом с фрагментом информации, необходимой для запоминания. Вспоминая один из элементов данной связи рисунка и текста, следом вспоминается и другой [1].
8. Метод трансформации мыслей. Метод заключается в мысленном изменении части трудного правила или формулы для устранения последующих ошибок воспроизведения.
9. Поисковая карта. Данный метод удобен для систематизации информации. Визуальное представление помогает найти подходящий способ решения учебной задачи.
10. Интеллект-карта. Метод интеллект-карт и схем помогает изучить сложную тему и в формате зрительного образа закрепить схему представления данных.

К основным приемам мнемотехники относятся: ассоциативные рисунки; звуковые ассоциации; комбинированный метод - «буквы-образы»; метод рифмовки; сказки-ассоциации; схематично-рисуночная мнемотехника; кодирование [6].

Примеры приёмов мнемотехники для использования на занятиях по русскому языку:

- 1) Запоминание правил через поговорки. Один из приемов мнемотехники, известный многим – запоминание правописания слога «ЦЫ» через фразу «цЫган подошёл к цЫплёнку на цЫпочках и цЫкнул: «цЫц!»». Данный метод основан на эмоциональном закреплении запоминаемого правила.
- 2) Метод зрительных ассоциаций. Он заключается в поиске необычных изображений, которые ассоциируются с запоминаемой информацией. В данном случае развитие памяти взаимосвязано с развитием ассоциативного мышления и воображения школьника. С целью запоминания непроверяемых гласных в слове на уроках русского языка можно «оживить» букву, то есть создать её зрительный образ в конкретном слове. Например, в слове «облако» можно сформулировать ассоциацию: «обЛАко – это вЛАга, которая поднимается с земли вверх».
- 3) Рифмовки как мнемотехнический прием представляют собой специально составленные небольшие стихотворения, сформулированные с учетом рифмы и сопровождаемые иллюстрациями, способствующими запоминанию необходимых слов.
- 4) Мнемотехнический метод ребусов способствует развитию мышления и развивает зрительную память, а также помогает выучить правописание.

Применение мнемотехнических методов на уроках русского языка способствует:

- Развитию умственной активности – это формирование способности к анализу, наблюдательности и навыков сравнения.

- Развитию процессов психики – это развитие мышления, воображения, памяти и внимания.

- Развитию грамотной связной речи – это развитие у обучающихся навыков связной устной речи, а также способности структурировать и выражать свои мысли.

Таким образом, можно выделить педагогические условия применения мнемотехники на занятиях по русскому языку:

- Междисциплинарные связи. Связь правил по русскому языку с другими учебными дисциплинами – музыкой (через запоминание ударений с «нотой си»), литературой (через написание сказок). Также можно использовать различные приемы, придумав с учащимися собственные стихотворения-памятки, которые будут сочетать нормы языка и термины с других учебных предметов.

- Рефлексивно-оценочная деятельность. Включение обучающихся в оценочную деятельность и рефлексии собственных знаний, что заключается в самопроверке и взаимной проверке заданий, общении и обратной связи от учеников.

- Создание эмоционально насыщенного пространства взаимодействия субъектов образовательного процесса, способствующего развитию аффективной сферы обучающихся, например, создание ситуации успеха.

В подготовке к государственному экзамену по русскому языку навыки работы с информацией являются одной из обязательных компетенций, необходимых для школьника.

Русский язык не определен специальными акцентологическими правилами, что затрудняет возможности школьников грамотно произнести слово в именительном падеже с первого раза. Так, например для работы с заданием №4 из КИМ ЕГЭ нами разработан ассоциативный акцентологический словарь как прием мнемотехники для запоминания правильных ударений (орфоэпических норм). С целью упрощения запоминания школьниками правильных ударений подойдут рифмованные стихотворения с ударными одинаковыми слогами.

Главная цель составления акцентологического словаря – удержать в памяти обучающихся нужную информацию, запомнить исключения и сами правила через упрощенное запоминание, а также сделать процесс обучения интересным и эмоционально насыщенным.

Пример акцентологического словаря:

Альт, альтЫ – АльтЫ поют как вальТЫ

АнонИм – АнонИм взял себе псевдонИм

АпострОф – АпострОф изменил много слОв

АтлАс (ткань) – Если нужен вам полАс, не подойдёт тут ткань атлАс

АтлЕт – АтлЕт съел много котлЕт

БалОванный – БалОванный, чересчур целОванный и т.д.

Приведем несколько примеров использования мнемотехнических приемов для запоминания школьниками основных правил русского языка.

Орфоэпия (применялись на наших занятиях русского языка).

1. Мнемонические пары. Очень удобны для запоминания группы слов со сходным ударением. Пример:

договОр – разговОр - приговОр;

шофЁр – монтЁр;

малЯр – столЯр;

звонИт – говорИт;

каталОг – диалОг – некролОг;

портфЕль – щавЕль;

облегчИть – полечИть;

баловАться – улыбАться;

срЕдство – дЕтство;

докумЕнт – медикамЕнт – инструмЕнт.

2. Довольно удобно запоминание на основе межпредметных связей (например, связь орфоэпических норм русского языка с уроками музыки, литературы).

Например, ударение в слове «красивее» можно запомнить через связь с нотой «СИ» - «КраСИвее ноту СИ произноси».

Можно сочинить сказку, благодаря которой обучающийся запомнит ударение в слове.

«Красивая девочка часто пела песни своей семье. А когда она брала высокую ноту СИ, становилась ещё красИвее. Так и пела она: «Си да Си».

«Сбежали как-то из слова согнутый С и О и давай колесить по тетрадке. Зовёт их обратно слово, ведь без ударения оно осталось. Пришлось возвращаться беглецам. Теперь сОгнутый с ударным слогом».

3. Можно подбирать ассоциации по принципу «в слове спряталась буква-подсказка»:

ДозИровать = разделить на дозы: «И эту часть, И эту, И другую такую же дозу, И ещё...». То есть И выполняет роль разделения на равные части. На эту букву в данном слове и падает ударение.

ПринУдить – ПриНУдить – значит заставить, убедить, что это НУжно сделать. Когда заставляют, часто произносят фразу: «НУ-ка, сделай!» Выделим овалом слог НУ.

4. Работа с графикой («буква-образ»). Для того чтобы запомнить написание слова, учащиеся «ударную» букву или «букву-подсказку» представляют в виде рисунка.

чЕрпать = набирать воду черпаком. Рисуем черпак, он похож на букву Ч.

Примеры мнемотехнических приёмов для изучения других разделов русского языка:

Орфография – приём запоминания правописания приставок с помощью небольшого стихотворения:

Пусть никто никогда не забудет,

Что 3 приставкой не была и не будет.

-Десь, -Доровье, -Дание – нет в них содержания.

Правописание глагольных суффиксов можно также запомнить с помощью рифмовки:

Если я –УЮ-ЮЮ, то надо –ОВА-ЕВА,

Если я –ЫВАЮ-ИВАЮ, то надо –ЫВА-ИВА.

Рекомендации педагогам по использованию мнемотехнических средств на занятиях заключаются в следовании основным приемам мнемотехники:

1. Прием ассоциаций. Данный способ основывается на формировании ассоциативных связей между новой информацией и другой уже имеющейся сходной.

Данный способ разделяется на два подвида:

А) Метод «Цепочки» - заключается в ассоциациях частей текста друг с другом. Пример использования данного метода на уроках русского языка может быть предложен в способе запоминания слов-исключений – «в деревЯННом доме на стеклЯННом окне оловЯННые ручки».

Б) Метод «Матрешка» объединяет схожие образы попарно или в один смысловой блок. Обычно в данном случае первый образ содержит в себе второй. На уроках русского языка данный метод можно использовать для запоминания ударной буквы О, например: «каталОг с тОртами, разрезав которые виден твОрог» и т.д.

2. Метод Цицерона или «прием места» основан на визуальных ассоциациях. Данный метод способствует запоминанию несвязанных друг с другом слов, например слова «кот», «диван», «корова» и «сапог» можно объединить в образе дома – «кот спит на диване, в коридоре лежит сапог, на полке стоит плюшевая корова».

3. Тренировка зрительной памяти. Данный мнемотехнический прием используется для запоминания картинок, схем и иных графических образов. Необходимо посмотреть на изображение в течение трех секунд, запоминая все возможные детали, закрыть глаза и мысленно представить его заново в деталях, задавая себе дополнительные вопросы.

4. Прием группировки основан на объединении информации в более крупные связи. Например, так можно запомнить порядок букв в алфавите, например, «где ёж» или «опрст».

5. Рифмовки. Данный прием наиболее часто встречается в обучении в настоящее время. Одной из известных рифмовок для уроков русского языка является правило для глаголов-исключений второго спряжения «гнать, держать, терпеть, обидеть, слышать, видеть, ненавидеть, и зависеть, и вертеть, а еще дышать, смотреть».

6. Акронимы. Данный прием заключается в создании аббревиатур по первым буквам слов, которые необходимо запомнить. Например, порядок падежей в русском языке запоминается через фразу «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку» или порядок цветов в радуге.

7. Графический прием. Он представляет замену сложных правил на рисунки, связанные с изучением данного правила. Данный прием похож на составление ребусов – например, правописание слова «роса» можно изобразить в виде «осы» и буквы Р перед ней.

8. Прием символизации. Этот мнемотехнический прием используется для запоминания абстрактных понятий. Например, так легко обучить школьников запоминанию звучания слова через запоминание транскрипций звуков.

9. Ассонанс и аллитерация в рамках учебной дисциплины «Русский язык» используются в работе со словарными словами, например: «Са-Са-Са, в букве О сидит ОСа», и также включают в себя метод рифмовок.

10. Кинетические (кинестетические) ассоциации. Данный прием реализуется путем поиска сходного слова (прилагательного) с четко слышимой гласной в корне, например «рОзовая рОмашка» или «мОкрое мОлоко», «свЕжая ежЕвика», «лИпкий лИмон» и т.д.

Основными принципами использования мнемотехники в образовательном процессе школы являются:

1. Принцип доступности материала по уровню сложности для понимания школьников.
2. Принцип творческого обучения заключается в максимальной реализации возможностей обучающихся.
3. Принцип природосообразности ориентирован на учет возрастных и личностных особенностей школьников.
4. Принцип личностной ориентации включает понимание ценности личности каждого школьника в образовательном процессе.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что данный метод не только проявляет себя как качественный подход к запоминанию, но также является нестандартным подходом в изучении сложных правил. Применение мнемотехнических методов на разных этапах обучения позволяет уравнивать возможности и знания школьников и сделать материал одинаково доступным для всех учащихся и внести элементы игры в обучение.

Литература

1. Брушлинский А.В. Мышление и прогнозирование: Логико-психологический анализ. Изд. 2, стереотип. URSS, 2024. 232 с. ISBN 978-5-951-94261-6.
2. Выготский Л. С. Вопросы теории и истории психологии Собрание сочинений: В 6-ти т./ Под ред. А.Р. Лурия, М.Г. Ярошевского. - М.: Педагогика, 1982. Т.1. - 488 с.
3. Выготский Л. С. История развития высших психических функций. - М.: Юрайт, 2023. 336 с.
4. Зинченко В. П., Величковский Б.М., Вучетич Г. Г. Функциональная структура зрительной памяти. - М.: Изд-во МГУ, 1980. 271 с.
5. Зинченко П. И. Непроизвольное запоминание. - М.: Директ-Медиа, 2010. 717 с.
6. Козаренко В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания "Джордано": [Электронный ресурс]. URL: https://kaiu.narod.ru/LearnToReadQuickly/Book_Mnemo.pdf (дата обращения: 29.05.2024).
7. Лисовская Е. А. Узелки на память, или Мнемонические способы изучения орфографии. - Минск: Бел. ассоц. «Конкурс», 2007. 80 с.
8. Моторина Н.А. Использование приемов мнемотехники на уроках русского языка // Служение педагогическому делу: сборник статей II Международного профессионально-

исследовательского конкурса (31 октября 2021 г.). В 2-х частях. Часть 1. – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2021. С. 80-92.

9. Овсянникова П. Э., Александрова Н. С. Мнемотехника как средство развития произвольной памяти на уроках русского языка в начальной школе // Вестник Шадринского государственного педагогического университета, 2021. № 4 (52). С. 110-113.
10. О механизмах ассоциативной памяти и психологическом приёме информационного насыщения поля памяти в дискурсе как средстве вспоминания забытого: [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-mehanizmah-assotsiativnoy-pamyati-i-psi> (дата обращения: 05.11.2023).
11. Черемошкина Л.В Психология памяти: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: «Академия», 2002. 368 с.