

Подготовка студентов-филологов к эстетическому воспитанию школьников средствами вожатской практики

Preparation of students of philology for the aesthetic education of schoolchildren by means of guidance practice

УДК 378

DOI: 10.12737/2500-3305-2024-9-6-111-114

Ешкина Н.И.

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, институт инновационных образовательных практик, старший преподаватель, г. Тула

Eshkina N.I.

Tolstoy Tula State Pedagogical University, Institute of Innovative Educational Practices, Senior Lecturer, Tula

Аннотация

В статье рассматривается подготовка будущих учителей русского языка и литературы к эстетическому воспитанию школьников в процессе практики в летних оздоровительных лагерях. Подчеркнута важность такой деятельности в подготовке студентов-филологов, рассмотрены виды заданий, которые можно выполнять как в процессе подготовительной аудиторной работы, так и в процессе прохождения практики. Приведены примеры заданий, которые выполняли студенты, в рамках подготовки к эстетическому воспитанию школьников в процессе прохождения практики в летних оздоровительных лагерях.

Ключевые слова: практика в летних оздоровительных лагерях, подготовка студентов-филологов к эстетическому воспитанию школьников, виды заданий.

Abstract

The article discusses the preparation of future teachers of the Russian language and literature for the aesthetic education of schoolchildren in the process of practice in summer health camps. The importance of such activities in the preparation of students of philology is emphasized, the types of tasks that can be performed both in the course of preparatory work in the classroom and in the course of practical training are considered. The results of the preparation of students of philology for the aesthetic education of schoolchildren in the process of practical training in summer health camps are presented.

Keywords: practice in summer health camps, preparation of philology students for aesthetic education of schoolchildren, types of tasks, diagnostics.

В современной подготовке будущих учителей русского языка в высших учебных заведениях происходит ряд изменений, что находит отражение в профессиональных стандартах и концепциях [1]. Так, смещаются акценты на практическую подготовку будущих учителей, где процесс погружения в реальную образовательную среду является основным движущим фактором, обращается внимание на готовность к нестандартным трудовым действиям и т.д. Это находит отражение и в процессе подготовки студентов-филологов к эстетическому воспитанию школьников, где практическая деятельность выходит на первый план.

Мы бы хотели рассмотреть опыт такой подготовки на примере вожатской практики у студентов 3 курса (весенний семестр) и проследить особенности приращения компонентов готовности будущих учителей к эстетическому воспитанию школьников (личностный, когнитивный, деятельностный).

Вожатская практика (или практика в летних оздоровительных лагерях), как и другие виды производственных практик, способствуют росту «профессиональной и личностной самооценки, формируют способы умственной и практической деятельности, развивают мотивы учения и познавательные способности, способствуют сознательному, прочному и глубокому овладению знаниями, умениями и навыками и т.д.» [2,4].

Но она имеет и свои особенности. Так, можно отметить и наиболее концентрированные моменты - это ориентация студентов-филологов в процессе данной практики на различные виды деятельности в лагере (педагогическая, культурно-просветительская), нестандартные условия прохождения педагогического процесса; формирование положительного эмоционального отклика на взаимодействие с детьми и др. [3,5].

Подготовка к данной практике проходит в два этапа: 1 этап – практическая подготовка на занятиях в рамках дисциплины «Основы вожатской деятельности», 2 этап – установочная конференция по практике в летних оздоровительных лагерях. Только после этих двух этапов студент отправляется на практику в летние лагеря.

Рассмотрим подробно особенности подготовки студентов-филологов к эстетическому воспитанию школьников на каждом из этапов. Следует отметить, что в рамках дисциплины «Основы вожатской деятельности» основной момент связан с личностным и когнитивным, в меньшей степени с деятельностным компонентами готовности. Так, студентам даются задания, которые работают на формирование «эстетического вкуса» и экстраполяцию «эстетического опыта». В рамках задания «Сказка. Видеоформат» студентам предлагается выбрать фрагмент сказки/басни/были, который можно прочитать детям в детском лагере, предлагается записать чтение данного фрагмента на видео, указать возраст, для которого подойдет данный фрагмент, придумать вопросы, которые можно обсудить с ребятами по итогам чтения фрагмента. Приведем 2 примера выполненных заданий: 1) Светлана Гончарова-Дубина «Сказка о лунных цветах» (12 – 14 лет). Вопросы: Только ли благими намерениями руководствовался король, когда велел пересадить цветы? Как бы вы поступили на месте Такого Как Есть и Другой? Правильно ли они поступили и почему? Какой вывод вы можете сделать из данной сказки? Что важно при знакомстве и общении с другими людьми? 2) В. Драгунский «Он живой и светится...» (7-10 лет). Вопросы: Каким образом Мишка показал свою доброту? Почему, получив в подарок светлячка, главный герой рассказа не мог ровно дышать? Почему Мишка расщедрился и подарил светлячка своему другу? Почему главный герой рассказа решил обменять подарок папы, отличный самосвал, на маленького светлячка?» и т.д.

В рамках задания «Реклама экскурсии» студентам предлагается: придумать рекламу экскурсии (как один из вариантов - онлайн-экскурсия). Данное задание способствует творческому «раскрытию» студентов-филологов, расширению эстетического кругозора. Приведем 2 примера выполненных заданий: 1) реклама экскурсии «Русская игрушка: традиция, ремесло, образ»: «Такого нет ни в одном музее! Удивительная, загадочная, завораживающая атмосфера... На экскурсии Вы узнаете этапы развития русской игрушки. Расскажут, каким образом возник картонный театр, во что играли мальчики и какие игрушки делали небогатые родители для своих детей. Вы сможете увидеть уникальную куклу конца XIX в. со сменной одеждой, различных персонажей из папье-маше, а также самого известного и любимого героя — Петрушку!»; 2) реклама музея Музыки: «Музей Музыки подготовил для подростков и детей младшего школьного возраста диджитал-проект «Уроки музыки для детей». Занятия проводят настоящие композиторы современности – Анна Желтышева и другие! Вы узнаете о том, что такое глюкофон и в чем его отличие от всем известных колокольчиков. Самое интересное – попробуете написать собственную музыкальную мелодию! Проект – хит 2020 года, совершенно бесплатный и

позволяющий увидеть и услышать больше, чем мы только можем представить. Записывайтесь и развивайте музыкальность. И кто знает... может, вы будете новым Чайковским?» и др. При выполнении данных заданий очень важен рефлексивный момент: почему выбрана данная сказка/ экскурсия? Что дает детям знакомство с экскурсией/сказкой? И т.д.

Проведение установочной конференции перед уходом студентов на практику в летние оздоровительные лагеря имеет свои особенности. Здесь важна мотивационная составляющая (личностный компонент), а также актуализация знаний в когнитивном и умений в деятельностном компонентах готовности будущих учителей к эстетическому воспитанию школьников. Важно акцентировать внимание на знаниях по эстетическому воспитанию школьников, на формах воспитания в условиях детского оздоровительного лагеря, видах игр творческой направленности, игр на развитие артистических способностей, мастер-классах и т.д.

Подготовка студентов-филологов к эстетическому воспитанию школьников на практике в летних оздоровительных лагерях (вожатской практике) также имеет ряд особенностей. Практиканты выполнялись различные задания, связанные с диагностикой (выявлением ценностных ориентаций воспитанников), проектированием и проведением мероприятий эстетической направленности и др.

Так, в рамках «Творческого задания» студентам предлагалось со своим отрядом в детском оздоровительном лагере подготовить и провести одно мероприятие культурно-просветительской направленности (квест, викторина, конкурс, соревнование, акция и т.п.). Данное мероприятие фиксируется на всех трех стадиях: подготовка, проведение, рефлексия. Практикантом в дневнике рекомендуется указать возраст воспитанников, тему (например: своя игра «По дорогам сказок...», или квест «Тульские музеи» и т.п.), цель, описание, привести примеры вопросов (3-4 вопроса) для обсуждения с воспитанниками. Например, 1) мероприятие «Узнай меня получше» (10-13 лет), направлено на сплочение отряда; выявление интересных фактов, способностей детей; создание благоприятной психологической атмосферы, выявление творческих способностей детей. Данное мероприятие включало раздачу карточек, разделенных на 16 клеток, с записями определенных качеств, ценностей человека (например, «любит путешествовать», «занимается танцами», «любит литературу», «был в Эрмитаже», «меломан», «никогда не опаздывает»), задача участников - записать в каждую клетку одного представителя отряда, обладающего данным качеством в большей степени, чем другими и т.д.; 2) квест «Жизнь и творчество А.С. Пушкина (по сказкам «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде» и т.д.) (9-10 лет), направлен на приобщение к ценностям русской культуры, расширение словарного запаса, развитию внимания, памяти, артистических способностей детей. Данное мероприятие носит интерактивный характер и объединяет рассказ, беседу, демонстрацию видеофрагментов, викторину, творческое задание (демонстрация сцены из сказки А.С. Пушкина; раскрашивание подготовленных рисунков с героями сказок А.С. Пушкина). При выполнении данных заданий также очень важен рефлексивный момент: плюсы и минусы; приращения и дальнейшая перспектива.

Данные задания на практике в летних оздоровительных лагерях органично работают на подготовку студентов-филологов к эстетическому воспитанию школьников: позволяют проверить ценностное отношение к эстетической деятельности, положительный эмоциональный отклик на неё, систематизируют знания о специфике такой деятельности в летних оздоровительных лагерях; позволяют проявить себя в деятельности с воспитанниками (коммуникативные, организаторские, рефлексивные умения), а также ощутить будущими специалистами.

В дальнейшем интерес представляет рассмотрение подготовки студентов-филологов к эстетическому воспитанию школьников в ходе производственной педагогической практики

на 5 курсе и выявление особенностей профессионального становления будущих учителей русского языка.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" [Электронный ресурс] URL:<http://ivo.garant.ru/#/document/71897864/paragraph/1:0> (дата обращения: 20.19.2024).
2. Дрозд, К. В. Основы вожатской деятельности : учеб.-метод. пособие / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2021. – 196 с. – [Электронный ресурс] **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** <https://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/9106/1/02222.pdf> (дата обращения: 28.09.2024).
3. Кулаченко, М. П. Основы вожатской деятельности : учебник для вузов / М. П. Кулаченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 490 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15774-1. — [Электронный ресурс] URL: <https://urait.ru/bcode/540938> (дата обращения: 12.09.2024).
4. Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций высшего образования в России : коллективная монография / под ред. Т. Н. Владимировой, Н. Ю. Лесконог, Л. Ф. Шаламовой. – Москва : МПГУ, 2019. – 160 с.
5. Хомутникова Е. А. Основы вожатской деятельности : учебное пособие / Е. А. Хомутникова, А. А. Бороздина. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2023. – 100с.