

История проектирования и строительства нового здания Курской областной научной библиотеки в 1950-1960-е гг.

The History of the Design and Construction of the New Building of the Kursk Regional Scientific Library in the 1950s-1960s.

Шпаков И.В.

Канд. ист. наук, научный редактор информационного агентства «Край», г. Курск
e-mail: shiva16@yandex.ru

Shpakov I.V.

Candidate of Historical Sciences, scientific editor the Kray Information Agency, Kursk
e-mail: shiva16@yandex.ru

Аннотация

Рассматривается краткая история возникновения Курской областной научной библиотеки им. Н.Н. Асеева, судьба ее здания в годы Великой Отечественной войны и решение о его сносе при реконструкции областного центра в первые послевоенные годы. Впервые на базе архивных источников приводятся сведения о выборе новой площадки для строительства нового здания. Описываются существовавшие проектные предложения с окончательным выбором типового проекта библиотеки, а также корректировка его архитектурно-планировочных решений архитектором М.Л. Теплицким из Курскоблпроекта при привязке нового здания библиотеки к местности. Определяется периодизация строительства нового здания областной библиотеки (1960-1965 гг.), дается стилевая характеристика оформления главного фасада здания. Приводится описание позднесоветского проектного предложения по расширению здания библиотеки, которое так и не было реализовано.

Ключевые слова: история архитектуры, областная библиотека, Курск, типовой проект, М. Л. Теплицкий.

Abstract

The article discusses the brief history of the establishment of the Kursk Regional Scientific Library named after N. N. Aseev, the fate of its building during the Great Patriotic War, and the decision to demolish it during the reconstruction of the regional center in the early post-war years. For the first time, information based on archival sources is presented regarding the selection of a new site for the construction of a new building. Existing design proposals are described, culminating in the final choice of a standard library project, as well as adjustments to its architectural and planning solutions made by architect M. L. Teplitsky from Kurskoblprojekt, considering the new library's location. The periodization of the construction of the new regional library building (1960-1965) is defined, along with a stylistic characterization of the main facade design. The article also describes a late Soviet design proposal for expanding the library building, which was never realized.

Keywords: history of architecture, regional library, Kursk, standard project, M. L. Teplitsky.

Курская областная библиотека была открыта для читателей 16 мая 1935 г. Только за первый год ее работы библиотеку посетили 108 154 чел., на дом было выдано 143 275 экземпляров, книжный фонд вырос с 19 до 45 тыс. экземпляров. Были открыты детское отделение и отделение иностранной литературы: французской, немецкой, итальянской, польской и

английской — а также кабинет самообразования [1]. Размещена библиотека была в капитально отремонтированном здании бывшего коммерческого банка на углу современных улиц Ленина и Кирова (ул. Ленина, 18; рис. 1).



Рис. 1. Здание Курской областной библиотеки в 1934–1935 гг. по ул. Ленина, 18
Фото середины 1950-х гг.

В списке объектов, разрушенных во время военных событий 1941–1944 гг., составленном государственной архитектурно-строительной инспекцией в 1947 г. областная библиотека отсутствует, что, вероятно, говорит о том, что ее здание не пострадало во время войны [2, л. 1-5]. Вместе с тем, по воспоминаниям старых работников, здание библиотеки было повреждено фашистской бомбой [3].

В характеристике существующих домов по ул. Ленина и их использованию при реконструкции улицы, согласно плану застройки центра г. Курска, утвержденного исполнкомом курского горсовета от 20 января 1947 г. № 44, указано, что на участке № 18 находится кирпичное 2-этажное здание облбиблиотеки, износ которого составляет 20%, кубатура 9865 куб. м., стоимость 447 440 руб., здание подлежит сносу [4, л. 8]. Сносу подлежали все здания четной стороны ул. Ленина, за счет этого она должна была быть расширена до 40 м, с организацией 6-10 м тротуара.

17 июня 1955 г. исполнком городского совета Курска постановлением № 326 выделил для строительства нового здания областной библиотеки участок № 4 по ул. Золотой [5, л. 4]. Архитектурно-планировочное задание на привязку проекта повторного использования здания библиотеки на 660 тыс. томов, составленного Кемеровским и переработанного Костромским облпроектами (рис. 2), было разработано в этом же году Курским облпроектом. Архитектором, выполняющим проект привязки, был назначен М. Л. Теплицкий [6, л. 8].



Рис. 2. Кемеровская областная библиотека, фото 1968 г. (слева), Костромская областная библиотека, фото 1974 г. (справа).

21 января 1956 г. составленный М.Л. Теплицким проект привязки был представлен в экспертный совет при областном отделе строительства и архитектуры Курского исполнкома облсовета депутатов трудящихся. Стоит отметить, что в своем докладе архитектор выразил несогласие с предложенным местом расположения библиотеки, это мнение разделил и архитектор А.И. Лезин, который являлся назначенным экспертом по проекту привязки. По итогам заседания совета было вынесено три постановления.

В первую очередь, курский облпотребтрест по делам строительства поручил управлению культуры совместно с облпроектом выяснить в министерстве культуры возможно ли использовать повторно применяемый проект библиотеки (руководство облпотребтреста строительства и архитектуры после выхода широко известного постановления ЦК КПСС и Совета министров СССР от 4 ноября 1955 г. «Об устранения излишеств в проектировании и строительстве» не могло самостоятельно без специального указания высших органов власти утверждать как индивидуальные, так и повторно-применяемые проекты), и если будет получено разрешение, то командировать архитектора в министерство культуры для консультаций по переработке проекта.

Во-вторых, отведенный горсоветом участок был признан не отвечающим требованиям, так как здание получает неправильную ориентацию (читальными залами на север, а книгохранилищем на юг), а также библиотеке невозможно будет устроить двор, поскольку с выделенным участком близко граничит общежитие пединститута. Облпотребтрест строительства и архитектуры предложил разместить библиотеку на участке по ул. Ленина № 49 со сносом здания детского дома (рис. 3), находящегося в аварийном состоянии.



Рис. 3. Здание детского дома № 1 (в центре), детского сада № 24 (справа в глубине участка) по ул. Ленина, 49. Фото 1953 г.

В-третьих, если будет получено разрешение на повторное применение проекта, то внести в него ряд изменений, касающихся планировки, высоты этажей, толщины стен, отказаться от устройства колон в лекционном зале и цветной штукатурки фасадов [6, л. 8-9].

15 июня 1956 г. исполком курского городского совета депутатов трудящихся издал новое постановление № 374, в котором отменил свое прошлое постановление о выделении участка на ул. Золотой и разрешил строительство здания областной библиотеки на земельном участке коммунального фонда по ул. Ленина № 49 по проекту и генплану, согласованному с главным архитектором города, с разборкой существующего здания занимаемого детдомом № 1 и сдачей полученных материалов от разборки ленинскому райкомхозу [5, л. 4-4 об].

В это же время в Курск возвращается делегация из министерства культуры, и 21 июня 1956 г. областное управление культуры направляет в облпроект письмо с просьбой произвести привязку типового проекта областной библиотеки на 500 тыс. томов Гипротеатра на участке по ул. Ленина № 49 (рис. 4) [5, л. 5].

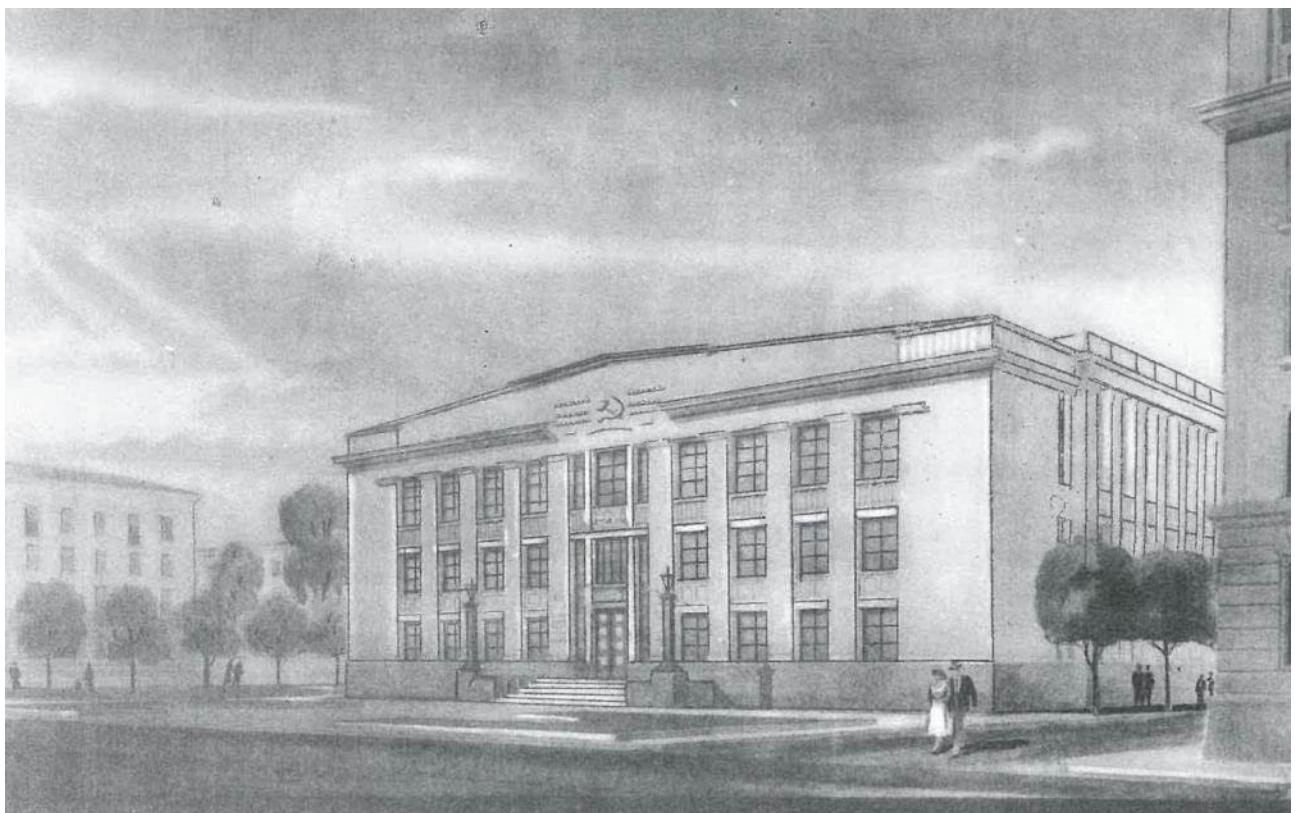


Рис. 4. Типовой проект библиотеки № 404 на 500 000 томов, архитектор А.В. Машинский (Гипротеатр), 1956 г.

27 июня 1956 г. главный архитектор Курска С.И. Федоров составляет архитектурно-планировочное задание на застройку областной библиотеки, где был указан участок, рекомендация устроить отступ от красной линии улицы на 15 метров, типовой проект, указано выполнение благоустройства в одну очередь со строительством, устройство надворных построек и предусматривался обязательный авторский надзор [7, л. 118-118 об; 5, л. 20].

Для строительства был выбран типовой проект библиотеки на 500 тыс. томов и 310 читательских мест Гипротеатра министерства культуры СССР (автор проекта архитектор А.В. Машинский, главный инженер В.М. Дубинин, главный архитектор проекта Р.М. Гегарт, руководитель конструкторской группы Г.Я. Рабинович) [8, л. 1].

Данный типовой проект, по сути, являлся переработанным на основании проектного задания министерства культуры СССР от 12 апреля 1956 г. проектом костромской библиотеки (которая, в свою очередь, являлась переработкой библиотеки кемеровского облпроекта). Переработка проекта заключалась в изменении конструктивных элементов здания в

соответствие с каталогами сборных индустриальных строительных изделий ИИ-01, ИИ-02 и дополнения ИИ-01.

Введен в действие данный типовой проект был приказом по министерству культуры от 21 декабря 1956 г., а Курск являлся первым городом, где данный проект реализовывался.

При привязке к местности архитектором М.Л. Теплицким и инженером-конструктором С.Ф. Суриным размеры читальных залов были сокращены до 250 чел., согласно разработанному генплану (рис. 5), читальный зал был ориентирован на юг, научные читальные залы № 1 и 2 на восток и запад, центральное книгохранилище на север. Исходя из этого, привязка типового проекта предусматривалась в зеркальном отображении.

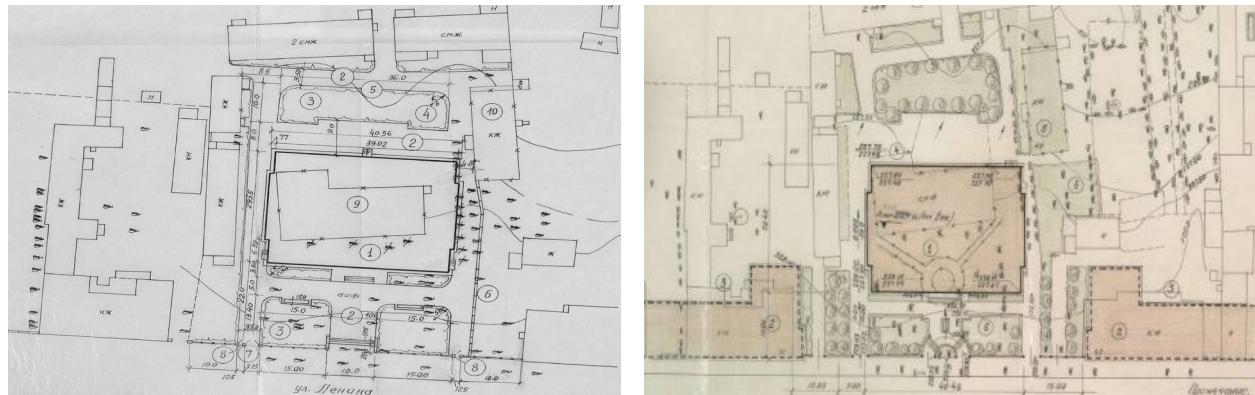


Рис. 5. Генеральные планы участка по ул. Ленина, 49 с привязкой нового здания Курской областной библиотеки 1959 г. (архитектор А.Ю. Ехаусеким), 1963 г. (архитектор М.Л. Теплицкий).

Надворные постройки исключались из-за тесноты участка, но все необходимые хозяйствственные помещения сохранялись и были размещены в подвале взамен помещений котельной.

Также в связи с наличием высокого уровня грунтовых вод, полы в книгохранилищах подвального этажа были приняты асфальтовые по бетонному основанию, в остальном сохранялись решения типового проекта (рис. 6) [7, л. 15 об].

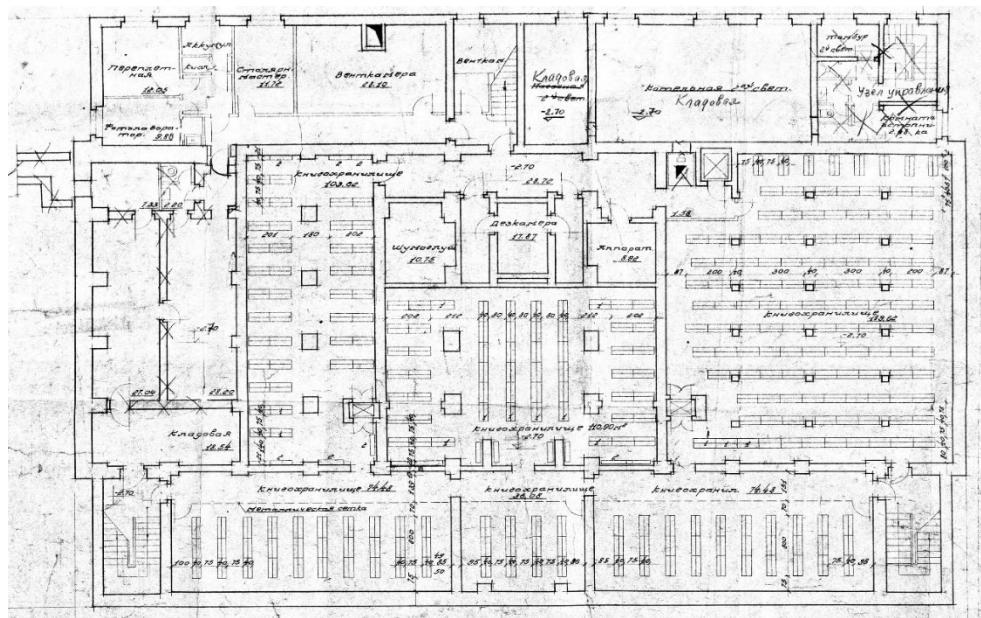


Рис. 6. Проект привязки здания Курской областной библиотеки: подвальное книгохранилище, архитектор М.Л. Теплицкий (Курскоблпроект), 1956 г.

Если рассматривать планировку здания, то в основу внутренней планировки положена технологическая взаимосвязь отдельных групп помещений, состоящая из трех основных частей: 1) поступление книг, обработка и книгохранение; 2) выдача книг через абонемент и читальные залы, доконтрольные зоны; 3) контрольная зона читальных залов.

Также в здании была запроектирована группа подсобных помещений — мастерские, кладовые и т.д.

Первая часть помещений, расположенная в первом этаже (рис. 7), имеет самостоятельный вход со двора и состоит из последовательно расположенных помещений: экспедиции, комплектования фондов, их обработки, генерального каталога и книгохранилища. Книгохранилище запроектировано в отдельной ограниченной капитальными стенами коробке, органически входящей в состав здания, с доступом в каждом ярусе. Книгохранилище имеет шесть ярусов, связь между которыми осуществляется, кроме лестницы, двумя лифтами — пассажирским и грузовым.

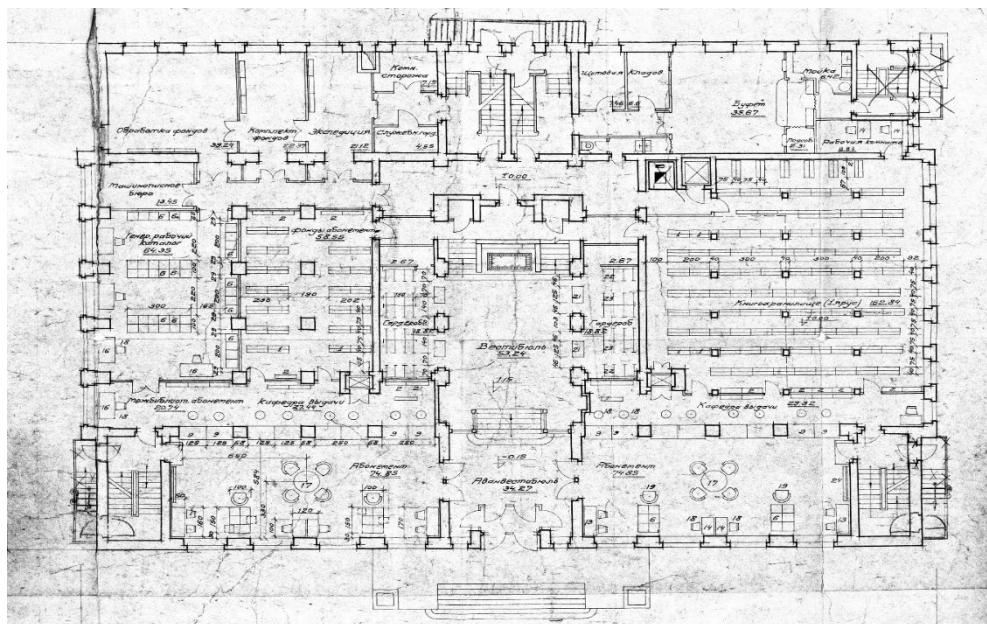


Рис. 7. Проект привязки здания Курской областной библиотеки: первый этаж, архитектор М.Л. Теплицкий (Курскоблпроект), 1956 г.

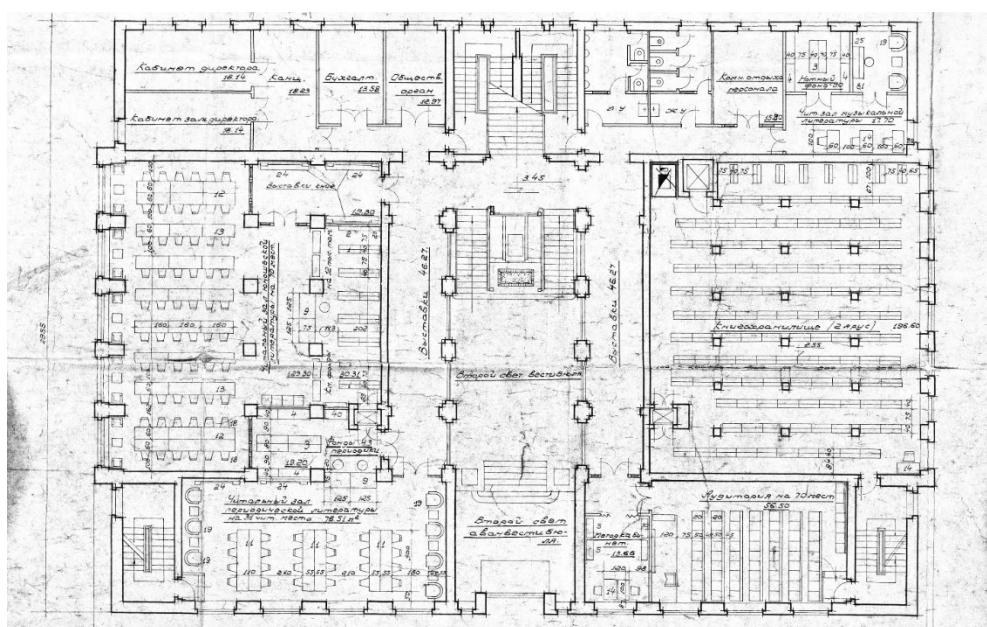


Рис. 8. Проект привязки здания Курской областной библиотеки: второй этаж, архитектор М.Л. Теплицкий (Курскоблпроект), 1956 г.

Вторая часть помещений доконтрольной зоны расположена в первом (рис. 7) и втором (рис. 8) этажах. Непосредственно при входе по обе стороны аванвестибюля симметрично расположены два зала абонемента с кафедрами выдачи книг на дом и межбиблиотечный абонемент. Учитывая значительные фонды абонемента, кафедры абонемента примыкают непосредственно к основному книгохранилищу, чем обеспечивается маневренность и пополнение книжных фондов абонемента.

Через двухсветный вестибюль с гардеробом посетитель доконтрольной зоны по парадной лестнице, расположенной в глубине вестибюля, ведущей на второй этаж, попадает по галерее выставке, являющейся вторым светом вестибюля, в читальные залы периодической, юношеской и музыкальной литературы.

На втором этаже расположены также методический кабинет с аудиторией на 70 мест, рабочие помещения дирекции и общественных организаций библиотеки.

Третья часть — контрольная зона, расположена на 3 этаже и состоит из аванзала-выставки с кафедрами выдачи (рис. 9). Вокруг аванзала расположены читательский каталог, справочно-библиографический кабинет и главный читальный зал на 100 чел., двухсветный, с балконом, предназначенным для работы над микрофильмами.

На 1 этаже также располагался буфет. В цокольном этаже располагаются помещения для хранения фондов, дезкамера, фотолаборатория, переплетная и столярная мастерские, вентиляционная камера и помещения специального назначения. В типовом проекте в подвале размещалась котельная, но поскольку здание курской библиотеки подключалось к магистральному отоплению, то данные помещения были отведены под другие хозяйственные нужды [7, л. 6].

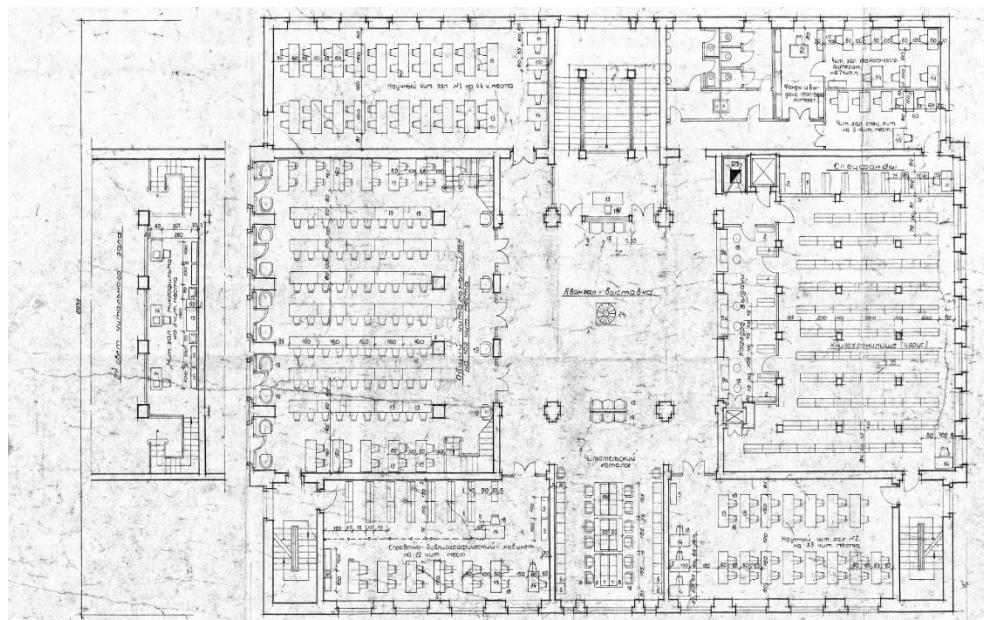


Рис. 9. Проект привязки здания Курской областной библиотеки: третий этаж, архитектор М.Л. Теплицкий (Курскоблпроект), 1956 г.

Рассматривая архитектуру фасадов, можно отметить, что они решены в простых лаконичных формах, придающих зданию монументальность. Ритм пилястр на фасадах подчеркивает общественный характер сооружения. Здание увенчано простым карнизом из сборных железобетонных элементов.

В типовом проекте на главном фасаде предполагался картуш на библиотечную тематику (в виде книги) [9, л. АР-34], однако в Курске при привязке проекта к местности из-за борьбы

с излишествами в проектировании и строительстве от лепных украшений на фасадах было принято решение отказаться (рис. 10).

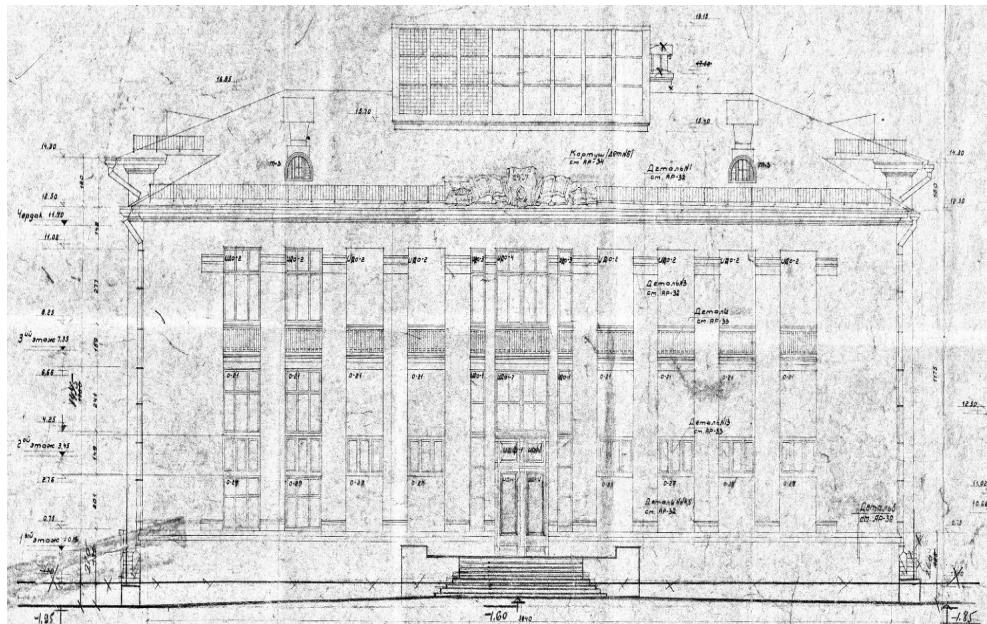


Рис. 10. Проект привязки здания Курской областной библиотеки: главный фасад, архитектор М.Л. Теплицкий (Курскоблпроект), 1956 г.

Фасады областной библиотеки были оштукатурены смешанным раствором с последующей окраской в цементно-серый цвет, цоколь оштукатурен сложным раствором и окрашивался в темно-серый оттенок. По типовому проекту окраска стен должна была быть произведена в светлый тон охры, а цоколь в светло-коричневый цвет. Следует отметить, что при заседании экспертного совета при облисполкоме было принято решение об отказе цветной штукатурки дворового фасада [6, л. 9], однако при строительстве она все же была произведена.

Строительство нового здания библиотеки велось с 1960 по 1965 г., подрядчиком выступало СМУ-1 «Курскстрой» [10] (рис. 11). После окончания возведения библиотеки был снесен детский сад № 24, здание которого располагалось к юго-востоку от новостройки.

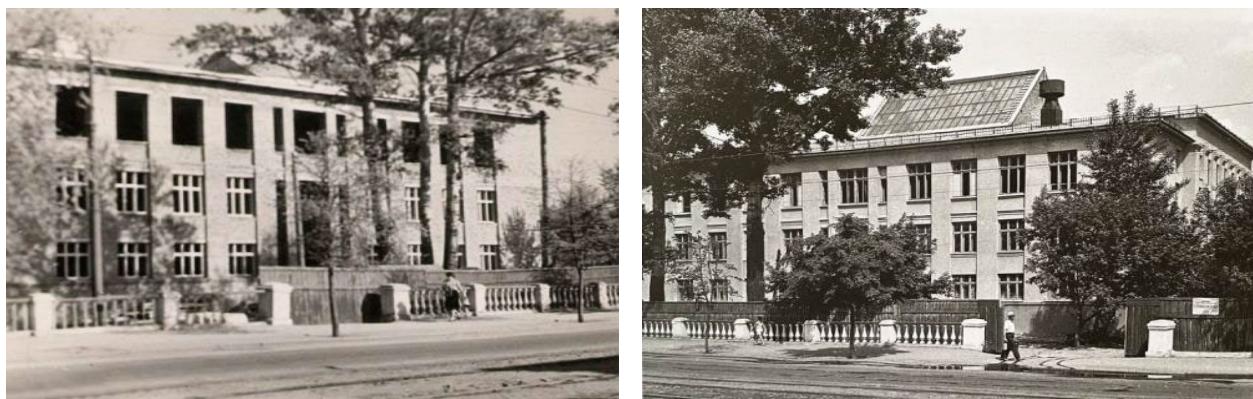


Рис. 11. Строительство здания Курской областной библиотеки. Фото начала 1960-х гг.

Во внутренних помещениях декоративные средства ограничены и использованы только для придания интерьерам основных помещений парадности (рис. 12). К таким средствам относятся обрамление входа в абонемент из аванвестибюля и тематические картины в аванзале. Стены вестибюля, аванзала, читательского каталога, выставок, общего читального зала, аудитории и парадная лестница в вестибюле окрашены масляной краской с добавлением воска под торцовку. Остальные помещения, как и потолки во всех помещениях, были

окрашены клеевой краской. Окраска стен во всех помещениях принята преимущественно светлых теплых оттенков. Вестибюль и аванзал — белые. Полы в вестибюле мозаичные, в читальных залах — паркетные, в книгохранилище и рабочих комнатах — линолеум, в санузлах — керамическая плитка, в мастерских цокольного этажа — дощатые. Подоконные доски мозаичные, под ними в парадных помещениях дубовые радиаторные решетки.



Рис. 12. Интерьеры Курской областной научной библиотеки им. Н.Н. Асеева в 1960-1980-е гг.

Территория вокруг здания была благоустроена в соответствии с решениями генплана участка: разбиты газоны, посажены декоративные деревья, вокруг библиотеки устроена асфальтовая отмостка-тротуар с проездами, со стороны улицы Ленина было возведено железобетонное ограждение высотой в 90 см. (рис. 13).



Рис. 13. Курская областная научная библиотека им. Н.Н. Асеева в первой половине 1970-х гг.: фото В.Н. Зубец (слева), М. Шеховцова (справа).

Наличие свободных площадей позволило областной библиотеке создать 3 новых отдела: патентно-технический, нотно-музыкальный и сельскохозяйственный со свободным доступом читателей к книжным фондам.

К перемещению фонда из старого в новое здание библиотеки помимо собственного коллектива были привлечены сотрудники Счетмаша, учащиеся 2, 3, 6, 18, 32 школ и нескольких ПТУ [10; 11].

Постановлением Совета Министров РСФСР № 304 от 5 марта 1965 г. на основании предложения Курского облисполкома областной библиотеке было присвоено имя писателя Николая Николаевича Асеева [12, с. 41, ст. 17].

Для читателей новое здание областной библиотеки по адресу ул. Ленина, 49 открылось 27 июля 1965 г. Объем фонда в это время уже составлял более 400 тыс. томов и 70 тыс. изданий литературы специальных видов [3]. Контингент читателей достиг 20 тыс. чел. с 500 тыс. книговыдачей в год [11].

К 1970 г. фонды областной библиотеки уже превысили нормативные объемы книгохранилища, а с 1971 г. на ее базе началась централизация библиотечного дела Курской области, для чего стали требоваться дополнительные площади для методических служб и новых отделов.

Решение стесненности в площадях было предложено в 1972 г. архитектором Теплицким М.Л. в рамках реконструкции кварталов, располагавшихся за областной библиотекой между улиц Ленина, Веселой, Мирной и Аристарховой (кварталы № 217, 218 и 219). Этот проект был одобрен Горисполкомом и должен был быть воплощен к 1975 г.

Согласно проекту к зданию областной библиотеки с южной стороны должен был быть пристроен новый корпус, а северной стороны — Дворец бракосочетаний (рис. 14) [13].

Из всего проекта был реализован только комплекс 9-этажных жилых домов с магазинами и кафе «Пингвин».

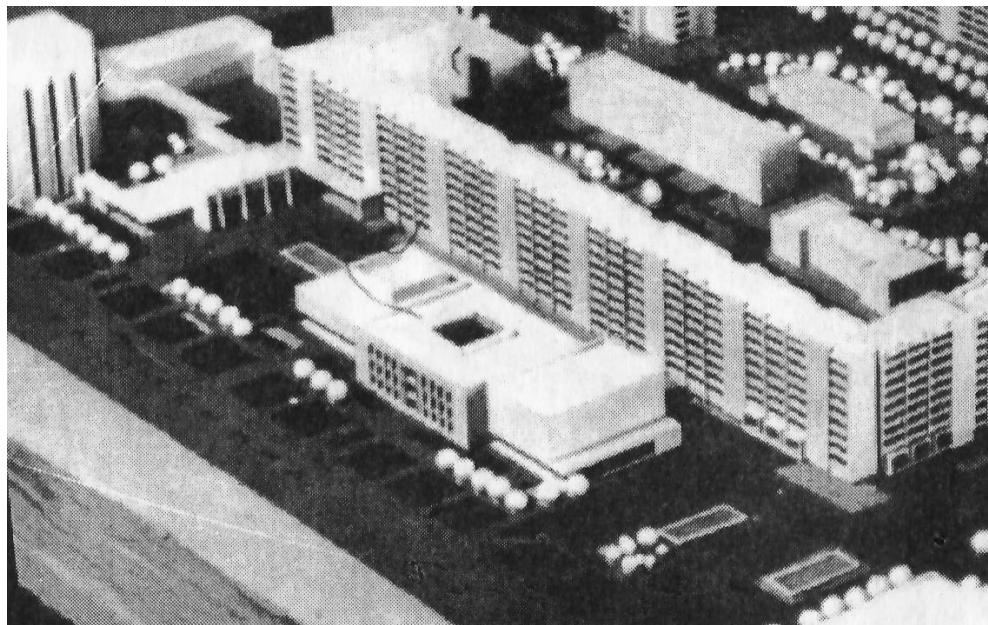


Рис. 14. Макет реконструкции кварталов 217, 218 и 219 по ул. Ленина с проектным предложением по достройке здания областной библиотеки, 1975 г., архитектор М.Л. Теплицкий (Курскгражданпроект).

Литература

1. Годовщина областной библиотеки [Текст] // Курская правда. – 1936. – 20 мая.
2. Государственный архив Курской области (ГАКО). Ф. Р-5293. Оп. 1. Д. 92.
3. Виденский И. Ленина, 49. Мир сокровищ [Текст] / И. Виденский // Молодая гвардия. – 1965. – 24 июля.
4. ГАКО. Ф. Р-5346. Оп. 1. Д. 6.
5. ГАКО. Ф. Р-623. Оп. 4. Д. 562.
6. ГАКО. Ф. Р-5293. Оп. 1. Д. 124.
7. ГАКО. Ф. Р-5293. Оп. 1. Д. 126.
8. ГАКО. Ф. Р-623. Оп. 4. Д. 565.
9. Типовой проект библиотеки на 500000 томов и 310 читательских мест. Проект № 108: Альбом № 1 архитектурно-строительная часть [Текст] / Министерство культуры СССР, Гипротеатр. – Москва, 1956.
10. Визгина В. Книги меняют адрес [Текст] / В. Визгина // Курская правда. – 1965. – 5 июня.
11. Визгина В. Спутник в жизни и труде: вас ждут книги [Текст] / В. Визгина // Курская правда. – 1965. – 25 июля.
12. Собрание постановлений правительства РСФСР [Текст]. – Москва: Управление делами Совета Министров РСФСР, 1965. – № 3.
13. Лейбельман М. Завтра нашего города [Текст] / М. Лейбельман // Курская правда. – 1974. – 12 июля.