

Освещение трагедии семьи Романовых во французской прессе

Coverage of the Romanov family's tragedy in the French media

Куркова О.Е.

Канд. полит. наук, старший преподаватель кафедры иностранных языков исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова
e-mail: oxanakurkova@yandex.ru

Kurkova O.E.

Candidate of Political Sciences, Senior lecturer of the Department of Foreign Languages of the History Faculty, Lomonosov Moscow State University
e-mail: oxanakurkova@yandex.ru

Аннотация

В статье говорится о том, как, когда и в каком объеме информация об убийстве российской императорской семьи появлялась во французской прессе на протяжении ста лет со дня трагедии.

Abstract

The article highlights how, when and to what extent the murder of the Russian Imperial Family has been covered in the French media for a hundred years since the day of the tragedy.

Ключевые слова: Николай II, Романовы, освещение, французская пресса, трагедия, великие княжны, лже-Романовы, канонизация.

Keywords: Nickolas II, Romanov's family, coverage, French press, tragedy, princess, Romanov impostors, canonization.

В ночь с 16 на 17 июля 1918 г. в подвале Ипатьевского дома по постановлению «Уральского областного совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов» были расстреляны царская семья, врач Боткин и слуги. Лишь несколько дней после убийства Николая II информация о трагедии появилась во французской прессе. 22 июля 1918 г. Le Courrier de Saône-et-Loire пишет о том, что царь Николай якобы был расстрелян 16 июля. Необходимо отметить употребление Conditionnel Passé – прошедшего времени условного наклонения, времени слухов и непроверенной информации. Далее говорится уже в «уверенном» Passé Composé (в прошедшем времени изъявительного наклонения, обозначающем прошедшее законченное действие) о высылке экс-императрицы и экс-царевича в безопасное место [5].

В тот же день 22 июля Le Petit Parisien сообщает о расстреле царя, ссылаясь на переданную из Берлина телеграмму, подтверждающую вести из России [8]. Уточняется, что красное правительство на Урале прибегло к казни бывшего царя из-за опасения, что он попадет в руки наступающих чехословацких отрядов. Но в то же время в газете ничего не говорится о судьбе семьи Николая. Ниже приводится краткая биографическая справка, в которой подчеркивается, что годом ранее Николай II отрекся от престола в пользу своего брата великого князя Михаила, а значит, выбыл из династической игры. Отмечается также, что слухи об убийстве бывшего царя появлялись в прессе еще в июне, но позже опровергались. Но на этот раз сомнений быть не может – «cette fois, il n'y a pas de doute».

О тех же июньских слухах напоминает читателям ещё одна газета – Le Petit Journal, также утверждая, что публикуемая 22 июля информация о смерти русского царя достоверна [6].

Несомненно, что в разгар Гражданской войны трудно было узнать, что на самом деле происходит с российским императором и его семьей. Понемногу появляются подтверждения произошедшей трагедии. 23 июля под заголовком «Большевики боялись бывшего царя» Le Journal цитирует телеграмму народного комиссара Чичерина, проливающую свет на причины проведения казни [3]. На основании раскрытого в Екатеринбурге контрреволюционного заговора с целью повторного возведения Николая на царство, местный народный совет на Урале отдает приказ расстрелять Николая Романова, что и было приведено в исполнение 16 июля 1918 г. Принятое решение было одобрено Центральным исполнительным комитетом Советов лишь постфактум. Статья продолжается подзаголовком «Споры среди народных комиссаров». Комитет социалистов, базирующийся в Стокгольме и выступающий против большевиков, приводит интересные детали расхождения мнений среди народных комиссаров о том, какие меры следовало предпринять против бывшего царя. С одной стороны, говорилось о том, что фигура царя как главы православия в глазах мистически настроенных крестьянских масс могла быть использована в своих целях многочисленными сторонниками правого крыла. С другой стороны, у Ленина и Троцкого были серьезные причины не допускать убийства бывшего царя, которого они рассчитывали выставить виновным в преступлениях старого режима и в поражении и капитуляции России. Неожиданная для них казнь Николая, совершенная по приказу местного Совета, лишила народных комиссаров возможности инициировать судебный процесс против него и, как следствие, самим уйти от ответственности.

Примечательно, что для освящения произошедших в России трагических событий французские журналисты пользовались источниками из Амстердама, Стокгольма, Берлина, имевших, вероятно, прямое сообщение с информаторами из России. И лишь на следующий день новости появлялись во французской прессе.

3 августа в газете La Croix без ссылки на посторонний источник опубликована статья под заголовком «Последние минуты жизни Николая II» [4]. В ней говорится о том, что царя разбудили в 5 утра, дали одеться и провели в комнату, где объявили приговор, который он принял с большим спокойствием. Вернувшись в спальню, он попросил привести священника. В 9 часов, когда за Николаем пришел эскорт, он не смог самостоятельно подняться со стула, и ему помогли священник и солдаты, которые и сопроводили его до места казни. О последних минутах жизни царя говорится так подробно, как будто автор статьи сам был их очевидцем. Далее идет описание событий вплоть до самого расстрела. Но не дается никакой информации о супруге и детях императора.

Отсутствие официальных сведений о судьбе царской семьи и породило многочисленные случаи появления в разных странах якобы чудом спасшихся детей Николая – Алексея, Марии, Татьяны и, особенно, Анастасии [16]. Люди, выдававшие себя за Романовых, спасшихся из революционной России, стали появляться с начала 1920-х годов и регулярно объявлялись вплоть до начала XXI в. Предприимчивые авантюристы, а то и просто психически нездоровые люди выдавали себя за чудом спасшихся детей императора, объясняя любые несостыковки и несовпадения во внешнем облике взрослением и трудной жизнью. Особняком стоит история Анны Андерсон, которая расколола русских эмигрантов и даже родственников Романовых на тех, кто верил в ее спасение, и тех, кто считал самозванкой. В 1920 г. при попытке самоубийства была задержана и доставлена в участок, а затем в психиатрическую клинику таинственная молодая женщина, внешне похожая на великую княжну Татьяну. Спустя некоторое время женщина сделала заявление, что она младшая дочь российского императора – Анастасия [11]. Так началась история самозванки Анны Андерсон (известной также как Франциска Шанцковская), растиражированная в прессе, в книгах, легшая в основу художественных и мультипликационных фильмов.

В ходе проводимого в 1919 г. расследования обстоятельств гибели царя, порученного судебному следователю Николаю Алексеевичу Соколову, была обнаружена зашифрованная

телеграмма, отправленная в Москву Александром Белобородовым и перехваченная белогвардейцами. В ней говорилось о том, что семья разделила участь царя, но официально погибла лишь во время эвакуации. Многие зарубежные аналитики не поверили в подлинность телеграммы и писали о том, что она была умышленно сфабрикована «белыми» для дискредитации большевиков. Сомнению подвергались также и противоречивые (по версии некоторых исследователей, отредактированные посторонними лицами) материалы, собранные в ходе расследования Соколовым и опубликованные им в эмиграции во Франции, незадолго до того, как его нашли мертвым около своего дома в городе Сальбри в ноябре 1924 г. [2]. По причине отсутствия официального подтверждения или опровержения гибели членов императорской семьи ходили слухи о возможном спасении Александры Федоровны и великих княжон. В 1970-х годах публикуются материалы расследования, проведенного британскими журналистами Томом Мангольдом и Энтони Саммерсом, в которых говорится о том, что большевики организовали бегство супруги и дочерей царя в Пермь. Эта теория, поддержанная французским историком Марком Ферро, основана якобы на сделанном в 1918 г. заявлении большевистского комиссара Георгия Чичерина одному дипломату, служившему в посольстве Германии. Будто бы великих княжон остригли и, принудив переодеться в красноармейскую форму, отвезли на вокзал [1]. В 1982 г. Алексис де Дураццо, принц Анжуйский, называя себя внуком Марии Николаевны, рассказывает продолжение истории: с его слов, великую княжну Марию разлучили со своими сестрами и перевезли в Румынию, где она и прожила более пятидесяти лет под именем Сесилии Шапска (Чеслава Чапска) [6].

В 1991 г., спустя более семидесяти лет после совершенного убийства, в результате раскопок были найдены останки девяти тел (пяти женщин и четырех мужчин). На тот момент оставалось неизвестным место захоронения еще двух человек.

В большой статье, опубликованной в журнале L'Express 29 июля 1993 г., подводятся итоги расследования обстоятельств гибели императорской семьи с указанием даты 17 июля 1918, впрочем, открытым на тот момент остается вопрос о двух детях Николая – Алексее и Анастасии [16].

В течение семи долгих лет проводились исследования, благодаря которым было определено, что тела принадлежат Николаю, его супруге Александре, доктору Боткину, слугам, а также великим княжнам Ольге, Татьяне и ... Анастасии. Таким образом, оставалось найти останки Алексея и Марии [18]. И наконец, спустя еще несколько лет, в январе 2008 было представлено официальное сообщение о завершении поисков – все тела были найдены и идентифицированы.

В 2017 г. в столетие Октябрьской революции выходят в свет многочисленные статьи, и даже целые номера журналов, посвященные последнему российскому императору и его семье. В них раскрываются все подробности самой трагедии, а также то, как проводилось расследование, и говорится с уверенностью о гибели всех членов царской семьи 17 июня 1918 г.

В 1981 г. члены семьи Николая II, а также их слуги были причислены к лику святости «мученики» Русской православной церковью за границей, основанной русскими эмигрантами и базирующейся в США. В августе 2000 г., девятнадцать лет спустя, царская семья была причислена Русской православной церковью к лику святых новомучеников и исповедников российских, явленных и неявленных. Это событие было широко освещено во французской прессе.

Уже в начале 2000 г. французские журналисты говорят о бытовании в России культа мученика-царя и задаются вопросом: может ли царская семья быть приравнена к принявшим мученическую смерть святым отцам, монахам и монахиням? Можно ли Николая II считать более святым, чем миллионы жертв большевизма? [10]

В журнале Libération 14 августа 2000 появляется статья, и, предвосхищая события, говорит о долгожданной канонизации императорской семьи, а также 500 других мучеников советского периода. Автор отмечает, что РПЦ ни в коем случае не желает, чтобы этот акт выглядел как покаяние. Решение не было принято в один момент – на протяжении трех лет

подробно изучалась жизнь и смерть царя и его семьи. В итоге посчитали возможным причислить царскую семью к лику святости «страстотерпцы», также как и сына Ивана Грозного цесаревича Дмитрия [12].

16 августа журнал *La Croix* приветствует долгожданное решение Святейшего Синода о причислении царской семьи к лику святых. Однако, говорится также о неоднозначном отношении россиян к последнему императору, которому вменяют в вину допущение двух русских революций, вовлечение России в Первую мировую войну и приход к власти большевиков. Но в то же время они единодушно признают, что в человеческом плане Николай II был человеком искренне верующим, преданным своей семье и своему окружению [3].

С 2005 г. адвокат Главы Российского Императорского Дома Великой Княгини Марии Владимировны от ее имени неоднократно подавал прошение в Верховный Суд Российской Федерации о признании Николая II и его семьи жертвами репрессивной политики большевиков. И только в 2008 г. прошение было удовлетворено, о чем с радостью сообщает французский журнал *Le Figaro* 1 октября 2008 г., напоминая также, что Россия уже отчасти реабилитировала императорскую семью, торжественно предав земле останки царской семьи в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга в 1998 г. и канонизировал в 2000 г. [13].

20 сентября 2017 г. в газете *La Croix* выходит статья «Спустя сто лет письма семьи Романовых возвращаются в Россию» [15]. Архивы, состоящие из писем, фотографий и рисунков и повествующие о жизни Романовых в период с 1860 по 1928 гг., были вывезены членами императорской семьи, которым удалось сбежать от революции в Европу. До недавнего времени они находились в частной коллекции в Лондоне. Документы были куплены Сбербанком в июле 2017 г. более чем за 70 тыс. евро и переданы на хранение в музей Царского Села. Письма и телеграммы написаны на трех языках: русском, французском и английском, и украшены монограммами членов царской семьи или названиями отелей, в которых они останавливались во время своих путешествий. В статье также упоминается о постигшей семью трагедии в 1918 г. Но в целом она производит светлое и радостное впечатление, чувство удовлетворения свершившейся справедливости возвращения домой столь значимой коллекции.

Месяц спустя, 23 октября в журнале *Point de vue* напечатана статья историка Пьера Лоррена «Николай II, трагедия последнего царя», в которой проводится аналогия царствования Николая с правлением Людовика XVI [9]. С сожалением говорится о его молодости, неопытности и, главным образом, чрезмерной влюбленности в свою избранницу Алису Гессенскую. Воцарение Николая сопровождается плохим предзнаменованием – автор напоминает, какой трагедией кончилось празднование на Ходынском поле. Природная замкнутость императрицы, ее холодность в общении с придворными, огромное влияние на своего супруга, рождение дочерей и лишь через несколько лет больного наследника, череда политических ошибок в начале царствования – все это не способствовало любви подданных. В народе говорили, что императрица приносит несчастье. Так автор статьи подводит читателей к пониманию предпосылок и причин, произошедших в 1917–1918 гг., событий, как к личной трагедии доброго, любящего и восприимчивого человека, оказавшегося волею судеб неподготовленным к столь тяжелой ноше правления.

Со дня убийства императорской семьи минуло уже сто лет, и на протяжении всего этого времени французские газеты и журналы не переставали описывать произошедшую трагедию. Вначале это были лишь слухи, порой дополненные журналистским видением и даже домысливанием событий, затем понемногу до французских читателей доходила официальная информация, получаемая, впрочем, не напрямую от советского правительства, а через другие страны. Появлялись статьи с исторической справкой о царствовании Николая II, о деятельности его окружения, о вовлеченности России в Первую мировую войну. Предпринимались попытки проанализировать ход событий, причины, приведшие к такой ужасной трагедии. За неимением официальных данных, неоднократно газеты и журналы возвращались к домыслам о судьбе семьи императора, рассказывали об историях лже-

Романовых, якобы чудом спасшихся детей царя. Журналисты внимательно следили за ходом расследования, приветствовали канонизацию царской семьи и предание земле их останков в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга. Наконец, в 2017 г. были выпущены в свет целые номера журналов, посвященные столетию революции в России, открыты выставки. Все это говорит о неподдельном интересе французов к истории России, об их сочувствии и сострадании к судьбам людей, пострадавших в ходе страшных событий, постигших нашу страну в прошлом веке.

Литература

1. Ferro Marc *Evenement ou fait divers. Une mort énigmatique*, Nicolas II, Documents Payot, 1990, 370 p
2. Ferro Marc *La deuxième mort de Nicolas II* dans *Les Tabous de l'histoire*, Paris, Nil Editions, 2002, p.85-113
3. Ioussine Maxime *La famille de Nicolas II a été canonisée* dans *La Croix*, 16 août 2000
4. *La Croix*, 3 août 1918
5. *Le Courrier de Saône-et-Loire*, 22 juillet 1918
6. *Le Journal*, 23 juillet 1918
7. *Le Petit Journal*, 22 juillet 1918
8. *Le Petit Parisien*, 22 juillet 1918
9. Lorraine Pierre *Nicolas II, la tragédie du dernier tsar* dans *Point de vue*, 23 octobre 2017
10. Makarian Christian *Le tsar canonisé?* dans *L'Express*, 23 mars 2000
11. Mesqui Pierre-Emmanuel *Famille impériale de Russie: le mystère Anastasia*. dans *Point de Vue*, 30 octobre 2017
12. Nivat Anne *Saint Nicolas II priez pour Poutine* dans *Libération*, 14 août 2000
13. Vertaldi Aurelia *La justice russe réhabilite le tsar Nicolas II*, *Le Figaro*, 01 octobre 2008
14. www.retronews.fr
15. www.la-croix.com
16. www.lexpress.fr
17. www.les-derniers-romanov.com
18. www.pointdevue.fr