

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*Косицына Евгения Федоровна\**, кандидат филологических наук, доцент, a3484@yandex.ru,

*Чирич Ирина Викторовна\*\**, кандидат филологических наук, доцент, chirich@yandex.ru,

\*ФГОАУ ВО «Российский университет дружбы народов», Москва, Российская Федерация

\*\*ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет», Москва, Российская Федерация

Предметом исследования в данной статье является возможность использования видеоматериалов, опубликованных в Интернете, при обучении русскому языку. Авторы обращают внимание на то, что в методической литературе накоплен большой опыт работы с видео при изучении иностранного языка, однако использование данных учебных материалов на уроках русского языка не носит системного характера. В статье сформулирована основная цель педагога при работе с видеотехнологиями – управление процессом восприятия видеоматериала; отмечена большая роль аудиовизуального средства обучения не только для формирования аудитивной компетенции, но также когнитивной и коммуникативной. Авторы статьи на примере двух тематических проектов «Видеоблог по предметам естественно-научного цикла. Русский язык» и «Язык душа народа» дают практические рекомендации по интеграции видеолекций в учебный процесс на разных этапах изучения учебного материала, исходя в том числе и из возрастных особенностей школьников. В частности отмечается, что видеоконтент целесообразно предлагать для работы учащимся, у которых сформированы элементарные навыки самостоятельной работы. Особенно эффективно, на взгляд авторов, использование видеуроков на этапе повторения и обобщения изученного. В статье также продемонстрирована возможность использования видеоматериала лекций не только для работы с учащимися школы на уроках русского языка, элективных курсах по выбору и для проведения классных часов, но и со студентами колледжей, вузов. Авторы предлагают репродуктивные, аналитические, поисковые и творческие задания для работы с видеоконтентом, которые позволяют разнообразить формы работы с обучаемыми.

**Ключевые слова:** видеоматериал, русский язык, культура речи, интерактивные формы обучения, ЕГЭ, ОГЭ, СПП, ССП

**Для цитирования:** Косицына Е.Ф., Чирич И.В. Использование видеоматериалов в обучении русскому языку // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. Т. 11. 2017. № 3. С. 74–80.

Статья поступила в редакцию: 12.05.2017, принята к публикации: 3.07.2017.

## USE OF VIDEO MATERIALS IN TRAINING RUSSIAN LANGUAGE

*Evgenia F. Kositsyna*, Cand. Sci. (Philology), Associate Prof., a3484@yandex.ru,  
Peoples' Friendship University of Russia, Moscow, Russian Federation

*Irina V. Chirich*, Cand. Sci. (Philology), Associate Prof., nv.isaeva@mail.ru,  
Moscow Polytech University, Moscow, Russian Federation

*The subject of this article research is the possibility of using video materials published on the Internet when teaching Russian. The authors pay attention to the fact that in the methodological literature there is a lot of experience with video when learning a foreign language, however, the use of these teaching materials in Russian language lessons is not systematic. The main objective of the teacher in working with video technologies is formulated in the article and it is a control of video perception. It is noted the great role of audiovisual training tools, not only for the formation of auditory competence, but also for the formation of cognitive and communicative ones.*

*The authors of the article give practical recommendations on the integration of video lectures in the educational process at different stages of studying the educational material, including from the age features of schoolchildren on the example of two thematic projects "Videoblog on the subjects of the natural science cycle. Russian Language "and" Language is the Soul of the People ". In particular, authors note that it is advisable to offer video content for work to students who have developed basic skills of independent work.*

*In the opinion of the authors, the use of video lessons at the stage of repetition and generalization of the studied material is especially effective. The article also demonstrates the possibility of using video lectures not only for working with school students in Russian language lessons, elective courses for choice and for holding class hours, but also for students of colleges and universities. The authors offer reproductive, analytical, searching and creative tasks for working with video content, which allow you to diversify the forms of work with students.*

**Keywords:** video material, Russian language, culture of speech, Unified State Examination, Basic State Examination, complex sentence, compound sentence

**For citations:** Kositsyna E.F., Chirich I.V., Use of video materials in training Russian language. Vestnik Assotsiatsii vuzov turizma i servisa, 2017, vol. 11, no. 3, pp. 74–80 (In Russ).

За последние несколько лет накоплен положительный опыт использования ресурсов Интернета для обучения школьников и студентов. Исследователи отмечают, что введение сети Интернет в процесс обучения стимулирует

активность учащихся, усиливает их желание учиться [5, с. 161].

Интерактивная работа предполагает следующее взаимодействие между всеми участниками общения (рис.).

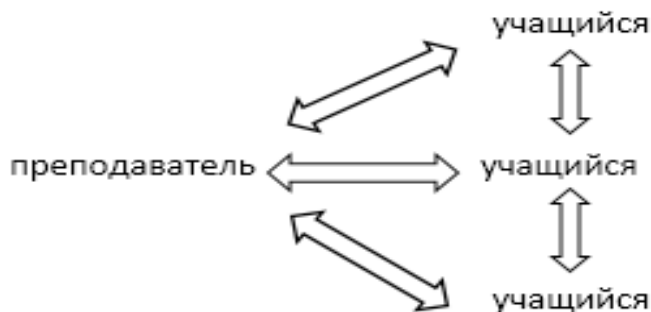


Рис. Схема взаимодействия между участниками во время интерактивной работы  
Fig. The scheme of interaction between participants during interactive work

Учащиеся контактируют не только с преподавателем, но и друг с другом, что дает возможность демонстрировать творческую активность.

Выполнение заданий за экраном компьютера во многом похоже на те приложения, которые ребенок использует в свое свободное время. Конечно, это не компьютерная игра, но более

близкая к интересам ребенка форма пространства, поэтому обучение с использованием видео-контента всемирной паутины представляется целесообразным. А.А. Андреев обращает внимание на следующие преимущества интернет-ресурсов перед традиционными средствами обучения: «во-первых, колоссальное информационное поле, которое содержит очень дифференцированную педагогически важную информацию, а во-вторых – разные средства оживления восприятия информации: графики, звука, движения» [3, с. 52]. В статье предлагается система упражнений и заданий к видеоматериалам, опубликованным в Интернете, при обучении русскому языку.

Основные направления и формы работы с видеоматериалами описываются в работах отечественных (С.А. Валетко [6], Г.Г. Губина [7], Б.И. Крук [8], М. Мердок [9], Е.А. Павловой<sup>1</sup>, Е.Н. Солововой [10], Л.В. Щеглова [11, 12]), и зарубежных (Dudeneu G. [13], Sherman J. [14]) исследователей. Включение видеоматериалов в структуру урока помогает разнообразить виды учебной деятельности, активизировать психические процессы (внимание, мышление, память, эмоции) и повысить мотивацию. Использование видеоконтента способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы, развивает умения наблюдать и обобщать увиденное, а также активизирует процесс овладения знаниями. «Видеоряд является эффективным средством стимуляции речевой и мыслительной деятельности студентов, создавая условия для реализации проблемности обучения, активизации познавательной творческой деятельности, повышения интеллектуального уровня учащегося, расширения их кругозора».<sup>2</sup>

Практика показывает, что в школах и вузах отсутствует системный подход к использованию видеоконтента на уроках и занятиях по русскому языку, хотя он предоставляет большие возможности в обучении. Методика использования видеоматериала традиционно включает в себя три этапа работы (допросмотровый, демонстрационный и послепросмотровый), каждый из которых имеет свои задачи [4, с. 3]. Демонстрация видеоматериала должна сопровождаться активной

учебной деятельностью зрителей – обучаемых. Учащиеся могут составлять различные виды конспектов по ходу видеофрагмента, заполнять таблицы, записывать примеры. Роль педагога – организовать работу с видеоконтентом. «... Важной задачей преподавателя является помочь студентам научиться смотреть фильмы. Конечно, есть высоко мотивированные и одарённые студенты, которые способны самостоятельно овладеть подобными навыками, но большинство мотивированных студентов нуждаются в помощи» [2, с. 52]. На каждом этапе работы с видеofilmом можно обращаться к следующим типам заданий: репродуктивным, аналитическим и по-исковым, творческим.

Рассмотрим возможные варианты работы с видеоматериалом на уроках русского языка на примере «Обучающего видеоблога по предметам естественно-научного цикла. Русский язык» и цикла видеолекций «Язык душа народа», подготовленных в 2013 и 2014 гг., кафедрой русского языка и культуры речи ФГБОУ ВПО «МГИУ» совместно с Департаментом образования г. Москвы и Центром довузовской подготовки ФГБОУ ВПО «МГИУ»<sup>3</sup>.

«Обучающий видеоблог по предметам естественно-научного цикла. Русский язык» включает 25 выпусков, в которых отражены основные орфографические, пунктуационные и грамматические нормы современного русского языка, изучаемые в рамках школьной программы, а также включен разбор заданий контрольно-измерительных материалов ЕГЭ.

Один из выпусков видеоблогов посвящен роли русского языка в мире. Формат видео, 5 минут, позволяет использовать его во время урока. Как правило, занятия по теме «Русский язык в мире» в школе не отличается многообразием методов и приемов, использование видеоматериала позволит расширить круг предлагаемых учащимся заданий. До просмотра записи учителю важно заинтересовать учащихся, с этой целью предлагаем поразмышлять над вопросом: «*Гибнет ли русский язык?*». После просмотра учащиеся должны ответить, как автор видеоурока отвечает на этот вопрос, какие аргументы приводит,

<sup>1</sup> Павлова Е.А. Возможности видео и методика работы с видеофильмом на уроке иностранного языка // Газета «1 сентября»: <http://festival.1september.ru/articles/608967/> (дата обращения: 12.07.2017)

<sup>2</sup> Новикова А.К. Лингводидактическая система обучения китайских студентов-филологов русской фразеологии с использованием видеоматериалов: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2012. С. 4.

<sup>3</sup> Подготовка к ЕГЭ по русскому языку // LiveMSIU // <https://www.youtube.com/playlist?list=PLnaSIaK2jsKv0ynjadHnGNGq3oYcpw1A> (дата обращения: 12.07.2017); цикл лекций «Язык – душа народа» // LiveMSIU // [https://www.youtube.com/watch?v=9ii\\_Jn3hlN0](https://www.youtube.com/watch?v=9ii_Jn3hlN0) (дата обращения: 12.07.2017), <https://www.youtube.com/watch?v=UtlwEY-CITE> (дата обращения: 12.07.2017), <https://www.youtube.com/watch?v=La7vfpXV1N4> (дата обращения: 12.07.2017),

доказывая свою позицию, согласны ли вы с мнением автора? Можно предложить и творческое задание: *«Видеоблог подготовлен в 2013 г., автор говорит о том, что в мире на русском языке говорит около 250 млн человек. На диаграмме видна тенденция к уменьшению количества владеющих русским языком. На ваш взгляд, эта тенденция в мире сохраняется? Какой вы можете дать прогноз с учетом геополитической ситуации в мире?»*.

Материалы видеоблогов можно использовать как на этапе изучения нового материала, так и с целью повторения пройденного, однако работу с видео целесообразно предлагать учащимся старших классов, у которых уже сформирован навык самостоятельной работы. Например, предлагаем использовать выпуск 8 «Структура СПП и виды подчинения» в девятом классе при изучении соответствующей темы. Учащиеся должны ответить на следующие вопросы: какие части выделяют в СПП? чем они отличаются? какое место в предложении может занимать придаточная часть по отношению к главной? как на схеме СПП обозначается главная и придаточная части? Приведите примеры.

В рамках выпуска 9 «Знаки препинания в СПП» рассматриваются вопросы пунктуации в СПП с однородным подчинением и на стыке союзов, поэтому для работы с видео возможно следующее задание.

*Посмотрите видеовыпуск и объясните знаки препинания в предложении: Механисты предполагали, что движение отдельных молекул можно описать законами классической механики и что всю термодинамику тоже можно свести к механике. Ответьте на вопрос: почему нет запятой перед союзом И? Сформулируйте правило постановки знаков препинания в предложениях с однородным подчинением.*

*Посмотрите видеовыпуск и объясните знаки препинания в предложениях: 1. Наши предки знали, что если в каком-то месте буйно растут некоторые ядовитые растения, то дом там строить нельзя. 2. Исаак Ньютон заметил однажды, что, если ему удалось что-нибудь совершить в науке, то лишь потому что он стоял на плечах гигантов.*

*Почему в первом предложении нет запятой перед союзом если, а во втором предложении запятая есть?*

Тема «Сложноподчиненные предложения» — это основная тема учебной программы девятого класса, когда учитель должен работать не только над изучением нового материала, но и вести интенсивную подготовку к итоговой аттестации,

поэтому использование видеоматериала позволяет экономить время на этапе объяснения материала и уделять больше времени на выполнение упражнений. Работа с видеоматериалом способствует также формированию аудитивной компетенции, которая обеспечивает успешное написание изложения.

Особенно эффективно, на наш взгляд, использование видеуроков на этапе повторения и обобщения изученного, в том числе в десятом-одиннадцатом классах, поскольку использование видеоконтента позволяет, с одной стороны, актуализировать знания учащихся, с другой стороны, формирует навык самостоятельной работы. Ниже приводятся названия видеуроков и возможные задания к ним.

Выпуск 21. «Знаки препинания перед союзом И в сложных предложениях».

*Перечислите случаи, когда запятая в ССП перед союзом И не ставится? Приведите примеры.*

Выпуск 14. «Правописание Н в кратких формах прилагательных и причастий».

*Назовите признаки, которые помогают отличить краткое прилагательное и краткое причастие. Запишите их в тетрадь в виде таблицы. Приведите примеры.*

Выпуск 15. «Правописание НЕ с разными частями речи. Часть 1».

*С какими частями речи НЕ пишется раздельно, если есть противопоставление с союзом А или слова далеко НЕ, отнюдь НЕ, вовсе НЕ. Приведите примеры.*

*Какой частью речи является выделенное слово в следующем словосочетании: не выполненная вовремя работа? почему НЕ пишется раздельно с данным словом?*

Выпуск 16. «Правописание НЕ с разными частями речи. Часть 2»

*Запишите алгоритм выполнения задания 12 ЕГЭ по русскому языку и выполните следующие тесты самостоятельно:*

*Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.*

1. Местами свет вовсе (не)проникал под густой навес сосновых ветвей.

2. М. Врубель создал сказочно-символический образ девичьей красоты, (не)меркнущей с годами свежести.

3. Андрей, (не)решаясь сесть, прислонился плечом к косяку двери.

4. В последние месяцы Бим (не)заметно вошел в мою жизнь и занял в ней прочное место.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

1. У каждого писателя есть единственная, главная, (не)написанная ещё книга.

2. (Не)(у)кого теперь мне спрашивать совета.

3. (НЕ)ЗНАНИЯ ценны, а умение использовать их во благо людям.

4. (Не)правду я не потерплю ни в ком.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО.

1. Молодого сотрудника почему-то все сразу (не)взлюбили.

2. (Не)сильный, но очень холодный ветер косогнал сухие снежинки.

3. Когда (не)чего сказать, легче всего разводить руками.

4. Черета оледенений (НЕ)РАЗ меняла ландшафт Западной Сибири.

Цикл «Язык – душа народа» включает в себя 10 лекций, тематика которых связана с общекультурным пониманием ценности русского языка. Работа с видеоматериалом лекций может строиться не только с учащимися школы, на уроках, элективных курсах по выбору и для проведения классных часов, но и со студентами колледжей, вузов, а также со студентами-иностранцами. С видеоматериалом возможны разные формы работы, направленные на формирование коммуникативной компетенции, а также на закрепление полученных знаний.

При изучении особенностей функционирования современного русского языка на просторах интернета можно попросить учащихся (одного или двух) подготовить публичное выступление по теме лекции «Привет, медвед!», или русский язык в Интернете», а слушатели должны сформулировать по два-три вопроса по содержанию выступления. Такая работа помогает сформировать навык внимательно, осознанно воспринимать речь выступающего, а также учит грамотно формулировать вопросы. Можно познакомить учащихся с разными типами вопросов: открытые, закрытые, провокационные, встречные, альтернативные и другие, с которыми ребята столкнутся в дальнейшей жизни. Например, такие: как передаются эмоции в интернете? Сформулируйте правила поведения на форумах, чатах, нужны ли они? и т.д.

С видеоматериалом могут работать не только учащиеся, для которых русский язык является родным, но школьники и студенты, для которых русский является иностранным, т.е. не носители языка. В каждом классе, в каждой учебной

группе, наверняка, есть учащиеся разных национальностей, у которых свои особенности коммуникации, в том числе особые правила речевого поведения. Можно провести круглый стол для обсуждения актуальных вопросов по теме. Учащиеся должны посмотреть видеолекции. «Особенности русского коммуникативного поведения» и «Особенности русского речевого этикета» и порассуждать над следующими вопросами:

*почему важно заложить основы этикета в детстве (приведите примеры, подтверждающие вашу позицию);*

*в каких ваших национальных пословицах отражается речевой этикет (приведите примеры);*

*прокомментируйте отношение к этикету в Древней Руси (наставление Владимира Мономаха), в Средние века (положения из «Домостроя»), в XVIII в. (высказывание М.В. Ломоносова);*

*в каких ситуациях общения мы должны пользоваться этикетными формулами (приведите примеры использования этикетных формул в разных ситуациях в русской культуре, в ваших культурах);*

*ознакомьтесь со словарем русского речевого этикета А.Г. Балакая, ответьте на вопрос, какие фразы приветствия вы слышите впервые;*

*какие формы обращения есть в русской культуре, в чем трудность обращения в русской культуре, какие формы обращения есть в ваших культурах;*

*в чем особенность использования личного имени в русской культуре, есть ли в ваших культурах какие-нибудь особенности употребления личного имени;*

*какова роль слушания в речевом поведении.*

Такая работа с видеоматериалом поможет учащимся отработать навыки аргументации, умения слушать и задавать вопросы и т.д.

Видеолекции можно использовать на разных этапах изучения учебного материала, например, опираясь на содержание лекции «Русское слово: свое и чужое» можно провести итоговое занятие в форме дискуссии на тему, связанную с заимствованными словами. Приведем примерные варианты тем: «Проблема заимствований в современном русском языке», «Заимствования – это хорошо или плохо?», «Можно обойтись ли без заимствований в русском языке?».

Перечислим возможные вопросы для дискуссии.

*Как вы думаете, почему появляются заимствования? В чем причины?*

*Какие существуют источники заимствований?*

*Как вы думаете можно ли отказаться от заимствований вообще? Почему?*

(от заимствований отказаться нельзя, т.к. таких слов очень много не только в русском языке, но в любом другом языке. Мы привыкли к ним и часто употребляем в своей речи).

Если нельзя отказаться, то как их использовать? (использовать в речи их нужно так, чтобы все окружающие понимали значение. Спикер должен правильно употреблять эти слова).

Как вы думаете, в каких сферах нашей жизни активно появляются заимствования? (заимствования конца XX в. коснулись разных сфер жизни: технической (компьютер, дисплей, файл, байт), спортивной (бобслей, овертайм, файтер), финансовой и коммерческой (бартер, брокер, дилер, дистрибьютер, лизинг), искусства (римейк, ток-шоу, андеграунд, триллер), общественно-политической (брифинг, рейтинг, импичмент, лобби) и др.).

Кроме аудиторной работы, видео можно использовать и для самостоятельной работы школьников и студентов, например, при изучении темы «Нормы современного русского литературного языка» предлагаем составить конспект по материалам видеолекции «Русский язык в XXI в.». Традиционно предлагается составление контекстуального конспекта, однако мы предлагаем составить конспект в виде таблицы, в которую будут включены следующие разделы: уровень языка, изменения, примеры. Подобное задание развивает у учащихся умение анализировать, синтезировать информацию и передавать ее в сжатом виде.

Имена собственные, фамилии играют большую роль не только в жизни человека, но и в жизни государства, страны, республики. О личном имени мы говорили уже в лекции

«Особенности русского речевого этикета», но в ней речь шла об употреблении имени при обращении к собеседнику. В лекциях «Московские улицы, в ваших названиях — столетия», «Фамилия — тайна имени» речь пойдет об этимологии, истории географических названий, фамилий, имен. Учащимся предлагается посмотреть лекции и ответить на вопросы:

что нового вы узнали об истории московских улиц;

на какие группы можно разделить названия улиц;

что такое антропонимика;

от чего происходят фамилии.

Одно из возможных творческих заданий — разработать проект совместно с родителями или одноклассниками, одноклассниками «История моего района», «Тайны улиц», «Путешествие в историю имен», «Что значит моя фамилия?»

Данная работа развивает любознательность, умение анализировать и устанавливать причинно-следственные связи, делать самостоятельные выводы, а также формирует уверенность в себе, осознание своей индивидуальности.

Таким образом, при работе с видеозаписью можно использовать репродуктивные и творческие задания, от элементарного воспроизведения правила до выполнения проекта. В этом случае видео будет способствовать формированию навыков самостоятельной работы, а также восприятия чужой речи. Включение видеозаписи в учебный процесс не только пробуждает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, но и стимулирует к самостоятельному поиску путей и вариантов решения поставленной учебной задачи; формирует важные коммуникативные компетенции.

### **Литература**

1. *Айтпаева А.С.* К вопросу об использовании образовательных ресурсов интернета на занятиях по русскому языку // Русский язык как неродной: новое в теории и методике: Мат. IV межд. науч.-метод. конф. Вып. 4. Чебоксары: ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2015. С. 345.
2. *Артамонова Г.В.* Аутентичные видеоматериалы как средство повышения мотивации студентов к самостоятельной работе // Азимут научных исследований: педагогика и психология. Т. 5. 2016. № 4. С. 51–54.
3. *Андреев А.А.* Введение в интернет-образование. М.: Логос, 2003. 76 с.
4. *Батраева О.М.* Использование видеоматериалов на занятиях по языку специальности иностранных учащихся, изучающих русский язык в техническом вузе // Argiogi. Серия: Гуманитарные науки. 2015. № 3. С. 6. www.argiogi-journal.ru (дата обращения: 12.06.2017).
5. *Баранова Н.А., Дубинина А.С.* Преимущества использования интернет-ресурсов при обучении иностранным языкам // Концепт. Научно-методический электронный журнал. 2015. № 7. С. 161–165.

6. *Валетко С.А.* Использование видео на уроке иностранного языка // Преподавание в высшей школе. 2013. № 3. С. 145–147.
7. *Губина Г.Г.* Использование электронных технологий в процессе обучения иностранному языку в вузе: сборник научных и учебно-методических статей. М.: Директ-Медиа, 2013. 122 с.
8. *Крук Б.И., Журавлева О.Б.* Использование видео в дистанционном обучении: для преподавателей и учителей. Изд. 2-е. Новосибирск: Издательские решения, 2017. 137 с.
9. *Мердок Мэттью, Мюллер Трейон.* Взрыв обучения: девять правил эффективного виртуального класса: пер. с англ. М.: Альпина Паблишер, 2012. 188 с.
10. *Соловова Е.Н.* Методика обучения иностранным языкам: базовый курс. М.: Просвещение, 2008. 238 с.
11. *Щеглова Л.В., Плужникова Н.Н., Саенко Н.Р.* Интерактивные технологии в преподавании гуманитарных дисциплин: в поисках современной модели обучения // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. Т. 11. 2017. № 2. С. 73–78.
12. *Щеглова Л.В., Саенко Н.Р.* Методические ресурсы художественного кинематографа в контексте преподавания гуманитарных дисциплин в современной высшей школе // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. Т. 10. 2016. № 4. С. 39–49.
13. *Dudeny G., Hocklyn N.* How to teach English with technology. London: Pearson Longman, 2008.
14. *Sherman J.* Using Authentic Video in the Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 277 p.

### References:

1. *Aitpaeva A.S.* Use of educational resources of the Internet in the Russian language classes. Russian as a non-native language: new in theory and methodology materials of the international scientific and methodical conference, 2015, p. 345. (In Russ).
2. *Artamonova G.V.* Authentic video materials as a means of increasing students' motivation to study independently. Azimut nauchnykh issledovaniy: pedagogika i psikhologiya, vol. 5, no. 4, 2016, pp. 51–54. (In Russ).
3. Andreev A.A. Introduction to Internet Education. Moscow: Logos, 2003, 76 p. (In Russ).
4. *Batraeva O.M.* Videomaterials at the lessons of Russian as a foreign language in a technical university. Apriori. Ceriya: Gumanitarnye nauki, no. 3, 2015, pp. 6. (In Russ.) Available at: [www.apriori-journal.ru](http://www.apriori-journal.ru) (Accessed on June 12, 2017).
5. *Baranova N.A., Dubinina A.S.* The advantages of the Internet resources usage in teaching foreign languages. Kontsept. Nauchno-metodicheskii elektronnyi zhurnal, no. 7, 2015, pp. 161–165. (In Russ).
6. *Valetko S.A.* Using video in the foreign language class. Prepodavanie v vysshei shkole, no. 3, 2013, pp. 145–147. (In Russ).
7. *Gubina G.G.* The use of electronic technologies in the process of teaching a foreign language in a university: a collection of scientific and educational-methodical articles. Moscow: Direct Media, 2013. (In Russ).
8. *Kruk B.I.* Using video in distance learning: for teachers and lecturers. 2nd edition. Novosibirsk: Izdatel'skie reshenie, 2017, 137 p. (In Russ).
9. *Murdoch Matthew, Mueller Treyon* Learning explosion: 9 rules to ignite your virtual classrooms. Moscow: Al'pina Publisher, 2012, 188 p. (In Russ).
10. *Solovova E.N.* Methodology of teaching foreign languages: a basic course. Moscow: Prosveshchenie, 2008, 238 p. (In Russ).
11. *Shcheglova L.V., Pluzhnikova N.N., Saenko N.R.,* Interactive technologies in teaching the Humanities: in search of modern models of teaching. Vestnik Assotsiatsii vuzov turizma i servisa, vol. 11, no. 2, 2017, pp. 73–78. (In Russ).
12. *Shcheglova L.V., Saenko N.R.,* Teaching resources of art cinema in the context of teaching the Humanities in the contemporary universities. Vestnik Assotsiatsii vuzov turizma i servisa, vol. 10, no. 4, 2016, pp. 39–49. (In Russ).
13. *Dudeny G., Hocklyn N.* How to teach English with technology. London: Pearson Longman, 2008.
14. *Sherman J.* Using Authentic Video in the Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press, 2006, 277 p.